

Eyðun aftur á heimligum palli

Leikstjórin Eyðun Johannessen hevur skrivað undir sáttmála og skal næstu 2 árin virka sum listarligu leiðari hjá Leikpalli Føroya. Hetta er fyrsta stig í miðvísium arbeiði at fáa tjóðpall. Flytifuglurin er aftur á heimligari rók.

DAGFINN OLSEN

Eyðun Johannessen, leikstjóri, hevur í mong ár virkað í útlandum, men nú hevur hann skrivað undir 2 ára sáttmála og hann skal frá aprilmánað komandi ár vera listarligur leiðari hjá Leikpalli Føroya. Hetta er samstundis fyrsta stig í miðvísium arbeiði at fáa tjóðpall.

Eyðun hugsaði seg um, tá hann fekk tilbóðið, men hann segði tað frá sær, ið hann annars hevði fegin framman, og er fegin um nýggju avbjóðingina og hann vónar, at ætlanin um yrkisleikhus gerst veruleiki.

At sáttmálin er tvey ár hevur við peningaligu játtanina at gera og er eisini eftir ynski frá Eyðuni sjálvum.

– Eg skal vera stjóri í virkandi leikhúsinum, Meiarinum, og skal vera sum eitt lokomotiv, ið halar okkurt annað avstað og setur í gongd, sigur Eyðun Johannessen, ið eisini sær sum sína uppgáva at geva íblástur.

Tann fyrsti

Eyðun Johannessen er ikki ein og hvør, tá um føroyska leiklist ræður. Hann var fyrsti føroyingur, ið fekk sær sjónleikaraútbúgving og fekk sær hetta sum livibreyð. Seinni virkaði hann



Eyðun Johannessen avmyndaður í hugnaliga køkinum í barnaheiminum á Heygsbreyt, ið hannvir tók fyrri tveimum árum síðani. Næstu tvey árin skal hann virka á heimliga leikpallinum sum listarligur leiðari

sum leiðari í Sjonleikarhúsinum og var ein av stovnarunum av yrkisleikbólkunum Grímu. Seinast í sjevtíðarunum fór hann til Danmarkar at starvast sum rekt-

ari á donskum sjónleikarskúla og hevur síðini miðskeiðis í áttatiárunum virkað sum leikstjóri í ymsum londum, eisini í Føroyum av og á

Guli bussurin

– Tá eg byrjaði í 60'unum vóru ikki somu umstøður. Í 70'unum royndu vit at fáa glíð á føroyskan dramatikk og tað tóktist at bera til og

tað kemur eisini at liggja frammaliga nú. Vit vóru so 5 fólk, sum tá settu okkum saman og setu á stovn ein leikbólk fyrri tann pening, ið var til taks. Vit keyptu ein

Mynd: Jens Kristian Vang

Siga frá, skriva og leika

Rakel Helmsdal hevur í fleiri ár undirvíst í leiklist og leikskrivning, frásøgu, á kvøldskúlanum í Havn. Aftur í vetur verður tað nær um gloymda frásøgukynstrið á skránni

DAGFINN OLSEN

At siga frá søgum er ikki bara sum at siga tað. Tað er eitt kynstur, ið ikki øll hava lætt við. Men kanska kunnu tey læra. Rakel Helmsdal hevur hetta á skránni í kvøldskúlanum og hon sigur soleiðis.



Í síðstu løtu

Fyri minni enn 100 árum síðani vóru í Føroyum so fáar bókur til taks, at tá børnini bóðu um søgur teir myrku vetrardagarnar, var onki annað at gera, enn at siga teimum eina søgu, sum tú hevði í minninum, tí at onkur fyrr hevði sagt tær hana. At siga frá, var eitt kynstur, ið var eins sjálvsagt sum tað nú er at lesa.

Av tí at allar søgur nú eru á prenti ger ongin sær longur tann ómak at læra nakað uttanat, og tí kenna vit lítið til tað frælsi tað er at siga frá eini søgu, sum tú dugir so væl, at tú fritt kanst velja tær orð og vendingar fyrri at siga søguna á tín heilt egna hátt, og geva henni tín persónliga dóm. Tað tættasta vit koma at søgusiging er sjónleikur, tí hóast tað

sjálvandi ikki er tað sama, so byrjar sjónleikurin onkusvegna sum ein søga onkur vil siga onkrum øðrum, uttan at hava tann skrivaða tekstin millum seg og áhoyraran.

At áhugin aftur er vaktur fyrri frásøgnini, bóða tey fullsettu frásøgukvöldini hjá Grímu í Gamla Meiaríð frá. Í kanska seinastu løtu eru vit við at fata, at vit missa ein týðningarmiklan hátt at orða okkum, um frásøgukynstrið heilt verður gloymt.

Á Tórshavnar Kvøldskúla er í vetur eitt skeið um at siga frá søgum, at

skriva søgur, og at spæla tær sum sjónleik. Við fyrst at læra okkum at siga frá søgum vit kenna, at læra okkum at lurta, at læra okkum at minnst nýggjar søgur, byrja vit spakuliga at gera okkara egnu søgur og so við og við skapar bólkurin saman eina søgu, ið verður sett upp til ein leik.

Rakel Helmsdal, rithøvundi, undirvísir í vetur í frásøgukynstrinum. Skeiðið er fyrri fólk í øllum aldrum, einasta krav er at hava uppi í nevan av hugflog.

Setursdagar

Á Fróðskaparsetrinum er í hesum døgum opið hús og skipað verður fyrri ymskum kunnandi virksemi



Malan Marnersdóttir, rektari, frammanfyrri nøkrum av bókunum, ið millum mangt annað verða sýndar fram á Fróðskaparsetrinum í hesum døgum.

Mynd: Jens K. Vang

DAGFINN OLSEN

Mikudagin byrjaðu dagar á Fróðskaparsetrinum, har skipað verður fyrri kunning um arbeiðið, ið fer fram har.

Mikudagin byrjaði fyrilestrarøð og gjár og í dag er opið hús. Fólk kunnu stokka innar, fáa prát við lærarar, granskarar og næmingar ella bara fáa ein kaffimunn

og hyggja at teim framsýningum, ið eru settar upp.

Sjálvsagt kunnu tey, ið hava ætlanir um at lesa á stovninum, hyggja innar, men dagarnir eru ætlaðir øllum áhugaðum.

Malan Marnersdóttir, rektari sigur, at júst slíkt tiltak er ikki roynt áður, men at døma eftir talinum á áhoyrarum til fyrilestrarar,

ið hava verið, so er áhugin millum fólk stórur.

Nógv forvitnisligt er at hyggja at og ein kann t.d. eisini royna seg á teldu við 13 røttum í føroyskari stavs-eting. Skipanin er hin sama, sum í fítbóltsvevding

Í dag er opið hús frá klokkan 14:00 til 18:00.