

at gjört náptakan minni attraktíva. Hetta kundi verið gjört við t.d. at hækka avgjaldið á tömu flögurnar. Hetta hevði so sjálvandi viðvirkað til, at prísmunurin millum avrit og frumrit gjordist minni, og møguliga kundi hetta viðført, at fólk ikki vórðu eins nógv freistað til at taka náprít.

Sølan ikki minkað

Høgni Zachariassen, sum er millum eigararnar av 3-aranum í SMS, hevur so at siga somu fatan av trupulleikanum. Hann sigur tó, at teir ikki hava merkt nakað til hetta í einari minkandi sølu, men spyr hinvægin aftur, um vøksturin í søluni ikki hevði verið størri, um nápvrit ikki vórðu spjadd runt landið. Hann sigur tó, eins og Steintór, at tað er ómetaliga trupult at gera nakað sum helst við henda trupulleika hjá teimum. Talan er fyri so vítt um revsimál, og tískil kundi ein kanska hildið, at hetta var ein uppgáva hjá lögregluni, ella møguliga kriminallögregluni, men tað er væl skiljandi, at teir als ikki hava orku til at gera nakað við henda trupulleika.

Harumframt skal eisini hugast um, at øll tey risastóru plátufeløgini, sum eru runt um í heiminum, ikki vita síni livandi ráð, hvat tey skulu gera við trupulleikan, hóast tey hvønn dag missa milliónir av krónum, og hóast tey hava sett alskyns serfrøðingar at kannað, hvat kann gerast við trupulleikan.

Hinvægin vísir Høgni á, at fleiri av teimum stóru plátufeløgum eru partur av risastórum samtøkum, og spurningurin er kanska eisini, um hesi ikki kunnu vera fullkomuliga líka glað.

Sony er t.d. eitt av størstu plátufeløgum í heiminum, men teir framleiða og selja eisini eina rúgvu av øðrum tingum, har í millum flögur, sum til ber at brenna á. Er

Óoriginalar og originalar flögur hvørt um annað



tað ikki í veruleikanum fullkomuliga líka mikið fyri teir, um teir selja ein flögu, sum teir hava givið út, ella um teir selja eina blanka flögu, sum vit so sjálvi kunnu brenna tónleik á?

Dupultmoralur?

Høgni setur eisini spurning við, um talan ikki er um dupultmoral á fleiri økjum hesum viðvíkjandi. Tað er jú eingin, sum forðar tær, tá tú skalt keypa neyðugu útgæðina til

at taka nápvritini. CD-brennari, brennbarar flögur og líknandi fáast jú til keyps, uttan at nakar setur spurnar tekin við hetta. Sjálvandi hevði tað verið ómetaliga trupult at skula eftirkannað, hvat útgæðin verður nýtt til, men tá lóggávan so at siga bert er hálv á økinum, ber illa til at gera nakað við tað. Støðan kann á ein hátt samanberast við tað at koyra skjótt, eitt evnið sum hevur verið nógv frammi seinastu tíðina.

Hóast tað hægst er loyvt at koyra 80 km/t, so kunnu flestu bílarnir koyra skjótari enn hetta. Hetta verður einans nevnt sum ein samanbering, og ikki tí undirritaði á nakran hátt vil leggja seg út í kjakið, sum seinastu tíðina hevur verið um ferðsluna.

Talan er um stuldur

Samanumtikið má sigast, at einasta loysnin á hesum øki, um tað kann kallast ein loysn, er at fólk mugu broyta

hugburð. Tá eitt náprít verður tikið, er tað nú einaferð soleiðis, at talan er um stuldur. Við tað at tónleikur verður tikin frá tónleikaranum ella forrit verður tikið frá forritaranum, uttan at hesi fáa pening afturfyri, er talan um stuldur.

Tískil eigur at verða gjørt meira vart við trupulleikan, soleiðis at fólk veruliga fara at hugsa um, at talan er um eina ólógliga ger. Sum er tað heilt vanligt, at fólk keypa

ella taka nápvrit, av tí at tey meta upprunaligu vøruna at kosta ov nógv. Eingin leggur nakað serligt í hetta, og hugburðurin er ivaleyst at tað eru tað jú so mong sum gera.

Talan er í veruleikanum um tað sama, sum um tú stjól øst úr Miklagarði tí hesin var ov dýrur at keypa, fyri at taka eitt dømi.

Stuldur er stuldur, og talan er um eina ólógliga ger, tá stuldur verður framdur.

Hetta er ein av teimum brennbaru flögum, sum talan er um

