

Meistarlig framførsla

Meistarligt og í heimsklassa. Tað var rockur fyri allar pengarnar, tá góðu gomlu Toto høvdu konsert í Árhús leygarkvöldið. Teir góvu seg fullt út, og áhoyrararnir fingur tað, teir vóru komnir eftir. Jú, Toto er við fullari ferð á veg fram aftur á altjóða tónleikapallin

Jákup Bogi Joensen hevur verið á konsert hjá heimskenda bólkinum TOTO í Árhús leygarkvöldið. TOTO vitjaðu í Føroyum í 1996, tá hendan myndin varð tikin

Jákup Bogi Joensen
Ur Árhús

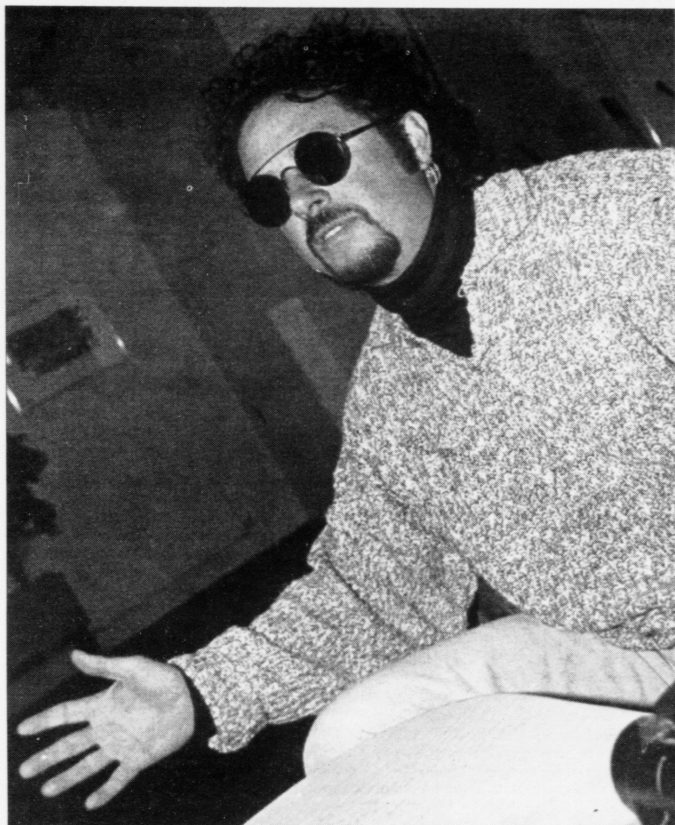
Tað var spæl í heimsklassa, tá amerikanski rockbólkurin Toto trein á pall framman fyri eini sera væl upplagdari rockfjöld í Scandinavian Centrium í Árhús leygarkvöldið.

Áhoyrararnir yvirgövu seg fulkomiliga til teir amerikansku úrmælingarnar, sum spældu í tveir og ein hálván tíma út í eitt. Tað var bara totalt Toto. Rammurnar vóru perfectar í tí stóra og stásiliga Scandinavian Congress Center, og so hvørt klokkan nærkaðist átta, legðist alt meira til, soleiðis at tá konsertin byrjaði, hevði so nógv fólk stúgvad seg saman, at talið fór upp um tey trý túsund.

Jú, tað var rættiliga fantastiskt. Líka frá fyrsta lagnum „Caught in the balance“ til hitt allar seinasta eykalagið „Hold the line“.

Ljóðið var gott og deiliga hart, ljósshowið var í heimsklassa, og so prógvaðu Toto dreingirnir, at aldur ikki hevur nakað at siga í tónleikahøpi. Teir lögdu út við at spæla „Caught in the balance“ av plátuni „Mindfields“, alt meðan tann sera hugtakandi myndin av kápinu frá „Mindfields“ plátuni, so liðandi kom upp á ein risastórán skíggja handan tann stóra pallin.

Har stóðu teir so. Teir góðu gomlu Toto og við tí góða gamla forsangaranum Bobby Kimball, sum fyrri stuttum aftur kom í bólkin,



eftir at hann var tveittur úr í 1983, á odda.

Hetta var Toto, sum vit kenna teir, og talan var veruliga um eina konsert til reint ug.

Skaraðu framúr

Teir góvu seg fullt út, Toto dreingirnir. Tað var ferð á frá byrjan, og tú fekk beinavegin eina kenslu av, at hetta fór bara at blíva betur og betur, longur tað leið út á kvöldið.

Tað vóru tó teir báðir frontfigurarnir, sangarin, hin 52 ára gamli Bobby Kimball, sum hóast sín høga aldur onki stendur aftan fyri aðrar kendar sangarar, og guitarleikarin, Steve Lukather, sum kanska ger mest um seg av øllum á pallinum, sum vóru drivmegin aftan fyri meistarligu framførluna hjá Toto leygarkvöldið.

Serliga Steve Lukather skaraði framúr. Maðurin er jú svakur, fullur í skemti og so er hann kanska hin allar besti guitarleikarin í heiminum yvirhøvur. Í hvussu so er megnaði hann ferð eftir ferð at dára alla fjøldina við sínum fantaskitiska guitar-spælið, serliga tá hann beint eftir, at bólkurin hevði framført eitt av kendastu lögnum, nevnliga „Rosanna“, fekk fjøldina at yvirgeva seg fulkomiliga til hansara, við eini guitar solo uppá slakar fimm minuttir.

Stuttligt var eisini at eygleiða Bobby Kimball, hvussu hann reikaði runt á pallinum, og hann legði so

avgjørt alla sál sína í, tá hann stóð við mikrofon í hond.

Eisini keyboardleikarin, David Paich, fekk nógv pláss, og hansara partur lá so avgjørt ikki eftir. Serliga nógv gjørdi hann um seg, tá bólkurin framfór lögini, „Africa“ og „Rosanna“, sum hann sjálvur er upphavsmaður til. Lagið „Africa“ skrivaði hann tó saman við Jeff Porcaro sála. Ein annar Porcaro, nevnliga Mike Porcaro, er enn sum áður bassleikari í bólkinum. Og hann megnaði til fulnar, at halda øllum tónun saman við sínum frálíka spæli á bass guitarinum.

Hann ger ikki so nógv burtur úr sær sjálvum, og er sum heild ógvuliga friðarligur á pallinum. Svingar beini av og á, men hansara spæl var so avgjørt í heimsklassa.

Aftan fyri trummurnar sat onglendingurin Simon Phillips, sum kom upp í bólkin í 1992, eftir at hin legendariski trummusláarin, Jeff Porcaro, bráðliga doyði, bert 38 ára gamal.

Simon Phillips verður ongantíð ein annar Jeff Porcaro, men hann prógvaði, at hann er ein frálíkur trummusláari.

Simon kom av álvara til sín rætt, tá bólkurin framfór instrumentallagið, „Jake to the bone“, sum teir ognadu Jeff Porcaro, og hann við sínum frálíka teknikki settið prikkinn yvir í-ið við eini trummusolo, sum tók knappar tíggu minuttir.

seinasta eykalagið, „Hold the line“, rungaði gjøgnum annleggið, var salurin stutt sagt á gosi. Og øll hoppaðu. Yngri sum eldri yvirgövu seg fulkomiliga til amerikansku úrmælingarnar. Og Toto dreingirnir, ja teir settu bara ferðina enn meira upp og drønaðu avstað. Tey sum ikki kendu sveittan dríva av sær, mundu uttan iva kenna seg heldur heit hesa lötuna.

Har fór alt upp á kók, og tað var, sum tað ongan enda fekk. Jú, tað var rockur fyri allar pengarnar, tá Toto kringsettu Scandinavian Centrið í Árhús leygarkvöldið.

Áhoyrararnir fingur tað, teir vóru komnir eftir, og onkur helt fyri eftir konsertina, at talan helst mundi vera um bestu rockkonsert í Danmark í longri tíð, meðan onnur vóru eitt sindur vónbrotin av, at teir ikki framfórdu meira av teimum gomlu lögnum. Til dømis var onki lag av „The seven one“ plátuni at hoyra, men sum heild vóru áhoyrararnir sera væl nøgdir við konsertina, sum uttan iva fer at standa sum ein varði í danskar tónleikasøgu.

Tað var totalt Toto.



Okkara kokkar

Sending nr. 2

1. *Broyskin kongafiskur við súrepla-karrysoð og rískodda í savoykáli*

2. *Reyðvinsloypt pera við marsipankremi og appelsinsós*

Broyskin kongafiskur við súreplakarrysoð og rískodda í savoykáli

Hetta skalt tú brúka:

800 gr. av kongafiskaflaki við skræðu
4 dl. av fiskabouillon
100 gr. av sellerí
200 gr. av flustum súreplum
100 gr. av karvaðum skalottuleyki
100 gr. av smøri
300 gr. av sopppum
2 spsk. av karry
savoykál
jasminris

Reyðvinsloypt pera við marsipankremi og appelsinsós

4 fastar perur
5 dl. av reyðvíni
2 dl. av portvíni
1 dl. av róma
2 bløð av húsbláss
100 gr. av marsipani
1/2 stong av vanilju

Appelsinsós

100 gr. av sukri
1/2 stong av vanilju
1 spsk. av appelsinsaft
1 kanelstong