

Keypti guitar fyri konfirmatiónspengarnar

Tá Stanley Samuelsen fyrstu ferð spældi til dans við Silly Boys í 1964, var hann bert 13 ára gamal. Hann sníkti seg avstað og var heima aftur klokkan 23, fyri eingin skuldi leggja nakað til merkis. Dansurin endaði ikki fyrr enn klokkan 24. Nú hevur hann givið fløgu út við lögum, ið hann hevur sett til nakrar av okkara kendastu yrkjarum

Dagfinn Olsen

Tá Stanley Samuelsen fyrstu ferð spældi til dans við Silly Boys í 1964, var hann bert 13 ára gamal. Hann hevði fingið ein guitar frá einum beiggja, sum arbeiddi í Føroyingahavnini í Grønlandi.

Stanley sníkti svartaskógvarnar niður í kjallaran og mátti sníka seg oman í dansistovuna, tí mamman helt hann vera ov ungan. Stanley var heima aftur klokkan 23, so eingin legði nakað til merkis, men dansurin endaði ikki fyrr enn klokkan 24.

Silly Boys spældu í heimbygðini Fuglafirði og aðra staðni í Føroyum øll sektiárin. Seinnu helvt av sektiárunum vóru tónleikakappingar í Sjonleikarhúsinum í Havn og Silly Boys náddu at gerast nummar eitt og eisini nummar tvey.

Kom ikki aftur

Í 1970 fór Stanley til Danmarkar at ferðast, men kom ikki aftur. Síðani hevur hann bið niðri.

Hann fór í skúla og hevur arbeitt á verksmiðju. Eisini arbeiddi hann við menningartarnaðum og ger tað enn av og á. Síðani 1985 hevur Stanley verið tónleikari burturav.

Hann býr í Birkerød og hevur konu og 3 børn.

Stanley hevur spælt í mongum høpi og sum tónleikari verið við T.D. Peter Belli, Tamara Rosanes, Eugen Tajmer, Grete Sønck, Peter

Thorup og Kurt Ravn.

Duetin Mark og Stanley sang t.d. Beatles, Garfunkel og onnur. Teir ferðaðust í Keypmannahavn og har á leið og høvdu eisini fleirstemt guitarspæl.

Guitarspælið hjá Stanley gjørdi, at fleiri vildu hava hann við sær. Hann kom við í country og rock bólkarar Palomino, Toneservice, Allerød Drengekor og Kim & Juveltyvene.

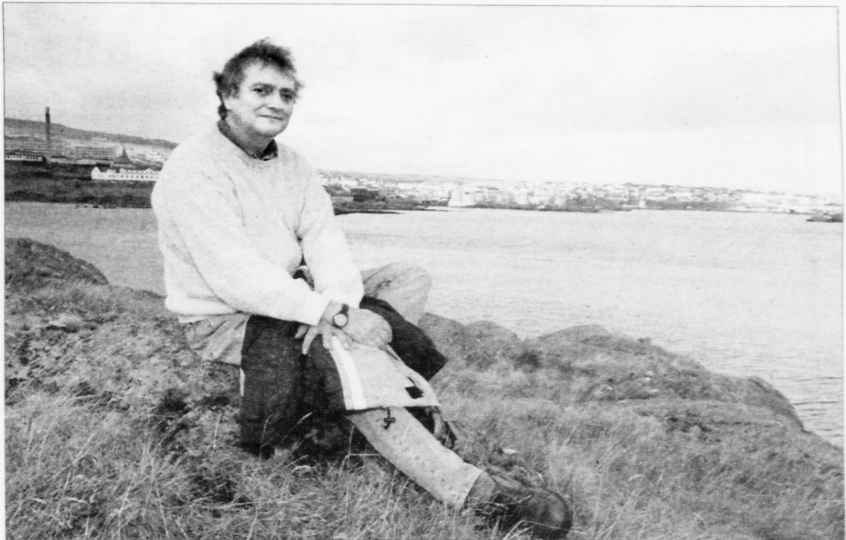
Í 1982 kom hann við í Nis P's Band og 40 í Feber, ið er hús-orkester hjá danska Socialdemokratium.

Í 1985 stovnaðu Stanley og Nis P. Den Udødelige Duo (D.U.D.), sum spælir til ymisk tiltøk hjá fakfelagsrørsluni. Teir finga í 1991 mentanarheiðurin hjá LÖ og hava verið við sum tónleikainnslag í ymsum sjónvarpssendingum.

Vísur

Stanley hevur verið við í ymsum ferðandi vísuhópum og í 1997 sá Strengedrenge dagsins ljós. Limirnir eru Stanley Samuelsen úr Føroyum, Anders Roland úr Danmark og Sten Vidar Larsen úr Noreg. 3 guitarleikarar, ið spæla saman og syngja á 4 málum. Teir eru grundfestir í norðurlandskari vísumentan og hava ferðast í Danmark.

Stanley hevur í nøkur ár umboðað Danmark í Nordvisa, ið arbeidir fyri at fáa vísusangi hóskandi sess í Norðurlondum og fyri alnorðurlandskum málkunn-



leika.

Fløgan hjá Stanley er stuðlað av Koda's Kollektive Båndmidler og ynski hevur verið um fløguna bæði í Føroyum og aðrastaðni.

Um upprunan til lögini á fløguni sigur Stanley, at hann hevði eina Gamla sangbók, Føroya Fólks, við tá hann fór til Danmarkar. Henni bláði hann í, tá honum longdist heim. Men hann dugdi ikki allar sangirnar, lögini, men Janus Djurhuus fangaði, tí ordini eru so mærgjað. Stanley tók guitar og lögini spruttu næstan av sær sjálvum. Brátt vóru yvir 20 lög. Hesi hevur Stanley sungið til

ymisk vísutiltøk og er soleiðis vorðin partur av vísu-umhvørvinum í Norðurlondum og í baltisku londunum.

Stanley sigur um fløguna, ið hann sjálvur gevur út, at tað er kostnaðarmikið at fara undir slíka ætlan, men at hann sum heild er nøgdur við úrslitið. Hann fekk 25.000 krónur frá KODA og hevur síðani tikið lán at fíggeja restina. Fløgan fæst til keyps í Føroyum í øllum solubúðum og mong kenna lagið, ið fløgan hevur heiti eftir, nevnliga Um eg kundi kvøðið.

Síðani 1985 hevur Stanley Samuelsen verið tónleikari burturav. Í 1970 fór hann til Danmarkar at ferðast og kom ikki aftur. Tá honum longdist heim bláði hann í Føroya Fólks Songbók. Nú hevur hann givið út fløgu við lögum til yrkingar hjá okkara kendastu yrkjarum
Mynd: Jens Kr. Vang

Stanley væl dámdur

Eftir eina konsert í Finnlandi í 1999 skrivaðu bløðini:

»Stanley Samuelsen spillede guitar med en følelse som fik publikum til næsten at glemme lyrikken. Færøsk er dog et vidunderligt sprog at lytte til; som en særegen blanding af islandsk og italiensk«.

Hangotidning, Finland, juni99.

»Stanley Samuelsen var aftenens nordiske kosmopolit. En færing, bosat i Danmark, synger i Finland en norsk vise oversat til dansk, og desuden taler han et udmærket skandinavisk«.

Hangotidning, Finland, juni99.

»I mine øjne fremstod Stanley Samuelsen som den bedste af de artister der optrådte lørdag aften, med et højest nydelsesrigt guitarspil og en meget melodisk stemme«.

Marit Lundstrøm, Finsk musiknævner juni99.

Formaðurin í Nordvisa í nógv ár, Kalle Zwillgmeier skivur um Stanley Samuelsen: Stanley har selvfølgelig Færøerne »i blodet«, og hjemlandets toner og sprog har altid ligget og kaldt på ham. Stanley har udviklet sig til at blive en af Nordens bedste guitarister, og har opdaget at han har evner som komponist. Stanley har fundet digte og visetekster frem fra den færøske digterskat, og i løbet af få år har vi fået de bedste færøske viser gennem tiderne.

På sin CD »Um eg kundi kvøðið« får vi de bedste eksempler - det bedste af det bedste. Med en varm og melodisk stemme fører han os med til øriget ude i vest, til et møde med en barsk natur, til hverdagsstemninger og »den udødelige kærlighed«.



Silly Boys savnaðir aftur í seinnu helvt av áttatiárunum. - Tað var lógið, fleiri av teimum hevði eg ikki sæð í fleiri ár, men tá vit komu inn í rúmið og byrjaðu at spæla, so riggaði beinanveg, viðmerkti Stanley, tá hann sá hesa myndina.