



Dagpeningaskip- anin koldømd

Meirilutin av trivnaðarnevndini tekur ikki undir við uppskotinum um at broyta dagpeningaskipanina soleiðis, at tímalønt fáa sjúkradagpening frá fyrsta sjúkradeigi, eins og tey fastløntu

JOHN JOHANNESSEN

– Tað er ikki rætt, at tað skal vera landskassans lutur at javna ójavnna millum fastlønt og tímalønt.

Hetta er ein av grundgevingunum hjá meirilutanum í trivnaðarnevndini fyri at mæla tinginum frá at taka undir við uppskotinum frá andstøðuni, um at broyta dagpeningaskipanina fyri

tímalønt.

Tað eru Páll á Reynatúgvu og Finnur Helmsdal úr Tjóðveldisflokkinum, sum saman við Rúnu Sivertsen og Jóanis Nielsen úr Fólkaflokkinum mæla tinginum frá at taka undir við uppskotinum.

Sett arbeiddsbólk

Rúna Sivertsen og Jóanis Nielsen taka ikki undir við

uppskotinum vísandi til, at landsstýrið 22. mai 1998 setti ein arbeiddsbólk at endurskoða dagpeningalógina. Eisini vísa tey á, at landsstýrskvinnan í almannu- og heilsumálum, Helena Dam á Neystabø, er samd við samgongulímunum í trivnaðarnevndini um, at arbeiddsbólkurin ger arbeiddi sitt lídugt, soleiðis, at nýggj dagpeningalóg kann leggja

ast fyrri samgonguna. Sumleiðis skal hetta føra til, at nýtt uppskot til dagpeningalóg verður lagt fyrri lótingi í verandi tingsetu.

Arbeiddsgevarin skal gjalda

Páll á Reynatúgvu og Finnur Helmsdal siga, at Tjóðveldisflokkurin áðanar ójavnna millum tímalønt og fastlønt á karensdagaðki-

num. Men flokkurin heldur tað ikki vera rætt, at tað einans verður landskassans lutur at javna hendan ójavnna.

Teir siga, at Tjóðveldisflokkurin tvíheldur um, at arbeiddsmarknaðurin eigur at fáa ábyrgd á karensdagaðkinum. Páll á Reynatúgvu og Finnur Helmsdal siga hesa áskoðan vera í tráð við tær skipanir, sum eru í øllum hinum norðanlondunum. Tískil harnar tað Tjóðveldisflokkurin, at tað ikki skal bera til at finna eina semju millum samgonguflokkarnar í trivnaðarnevndini um, hvør skal hava ábyrgdina á karensdagaðkinum.

Tjóðveldisflokkurin sigur, at tann arbeiddsbólkurin, ið Rúna Sivertsen og Jóanis Nielsen vísa á, skal fáa frið at gera sitt arbeidd lídugt. Men kemur hann til eina loysn, ið ikki er noktandi fyrri Tjóðveldisflokkurin, fer flokkurin framhaldandi at arbeidda fyrri at finna eina loysn í samsvari við hugburð floksins í hesum máli.

Mismunur

Andstøðulimirnir í trivnaðarnevndini, Hans Pauli Strøm og Kristian Magnussen úr Javnaðarflokkinum og Marjus Dam úr Sambandsflokkinum taka undir við uppskotinum og vísa á, at støðan, sum nú valdar, er bæði ótølendi og órættvis. Tey fastlentu fáa nevniliga dagpening frá fyrsta sjúkradeigi. Tískil halda teir, at lótingið nú má retta hetta misbrot og lóggeva soleiðis, at allir løntakarar - fastlønir eins og tímalønir - verða settir líka fyrri lógingi.

Hans Pauli Strøm, Kristian Magnussen og Marjus Dam halda, at lótingið sjálvsagt, samstundis sum karensdagalógin hjá teimum fastlønitu varð tikið av, átti at ásett við lóg somu rættindi fyrri tímalønt. Teir vísa á, at av tí, at einki uppskot kom frá landsstýrinum um hetta, settu teir

beinanvegin broytingaruppskotid til dagpeningaskipanina fram.

– Lótingið eigur at taka sína ábyrgd av hesum máli upp á seg og syrgja fyrri, at tann ójavnna, sum lótingið sjálvt hevur ásett at vera millum fastlønitar og tímalønitar løntakarar, verður beindur burtur, siga teir.

Lógarmál

Tjóðveldisflokkurin heldur, sum áður nevnt, at málið um sjúkradagur eigur at vera eitt samráðingarmál millum løntakarar og arbeiddsgevarar, og ikki eitt lógarmál. Men hesum eru andstøðulimirnir í trivnaðarnevndini ikki samdir í. Teir vísa á, at sjúkradagpeningalógin fevnir um allar sjúkradagur, teir báðar fyrstu eins væl og hinar, hóast hon avmarkar endurgjaldið við tveimum karensdögum.

Sostatt eru teir sannførdir um, at talan er um eitt lógarmál, og tískil kunnu teir báðir karensdagarnir einans verða tiknir av við lóg.

Tó vísa andstøðulimirnir á, at hetta ikki forðar fyrri, at uppskot seinni kemur fram, sum miðar eftir, at partarnir á arbeiddsmarknaðinum skulu luttaka í figgingini av sjúkradagpeningaskipanini.

Andstøðulimirnir føra fram, at eftir samráð við bæði løntakarafeløgini og arbeiddsgevararnar er púra greitt, at hesir báðir partar krevja, at málið verður loyst sum eitt lógarmál. Báðir partar vilja undir ongum umstøðum taka undir við, at málið er eitt samráðingarmál hjá portunum á arbeiddsmarknaðinum at taka upp í úrtíð. Teir vísa á, at eftir tógvíð stríð vórðu nýggir tvey ára sáttmálar gjørdir fyrri í ár. Og tískil kemur tað ikki upp á tal at fara undir nýtt og hart stríð um eitt nýtt og so víttfevandi mál, sum dagpeningalógina, í sáttmálaskieðnum.

Vindur í seglunum

Hóskvøldið framfórdu Kirkjukórið Ljómur og sangarar úr Langenæs Kirkjukóri stórverkið The Crucifixion í kirkjuni á Tvøroyri

DAGFINN OLSEN

Væl av fólki hevði leitað sær í kirkjuna á Tvøroyri hóskvøldið, har Ljómur helt fyrri konsertina av tveimum við stórverkinum The Crucifixion á skránni. Hin seinna er í Vági í kvøld.

Ljómur hevði hjálp frá sangarum úr Langenæs Kirkjukórinum og leiddara tess, Dorte Tilma. Sonur hennara, Christian Tilma, tók sær av orgulfylgispaðinum.

The Crucifixion er stórt kórverk eftir enska tónskáldið John Stainer. Verkið varð fyrstuført framfört í St. Marylebone Parish Church tann 24. februar í 1887. Hetta er verk fyrri kór og solistar. Solistar hjá Ljómi vóru Bergtórur Bjarkhamar,

tenor, Vilhelm Meyer og Sigmundur Olsen, bass.

Ljómur hevur vant verkið eina tíð við leiddara sínum, Jens Morten Mortensen, og síðani er ferð sett á hesa vikuna, ið donsku sangarnir og Dorte Tilma hava vitjað.

Væl ljómaði í kirkjuni á Tvøroyri hóskvøldið. Eitt verk í nógvum bitum og sum neyvan er heilt lætt at syngja. Solistarnir áttu stóran part av tíðini og komu teir sera væl frá sínum avrikum. Men um vit hugsa kirkjuna á Tvøroyri, sum eitt skip, so má sigast, at tað alt kórið sang og náddi hældimar, so kom vindur í seglini. Vakurt og mergjað.

Kórið stóð á loftinum og sang stóra verkið. Hetta tóktist kanska lógið í byr-

anini, men brátt vandist ein við hetta, tí tað var jú tónleikurin, sum hevði týðning. Eisini skuldu kór og solistar syngja í tóttum samspæli við urguleikaran, so neyðugt var at vera tætt hjá honum.

Eftir stórverkið The Crucifixion, komu kórini niður av loftinum og frammi í kirkjuni framfórdu tey hvør sína litlu skrá og endaðu við felagssálm. Kórleiddarar og solistar og urguleikarin fingi blómur og stóran fagna frá áhoyrarunum.

Skráin var henda: John Stainer; The Crucifixion



Ljómur, Langenæs Kirkjukór og kórleiddarar avmyndað eftir konsertina hóskvøldið

Benjamin Britten; „A hymn to the Virgin“

„Hvar Guð vil, glaður fari eg“

„Dunandi aldan“

„Hin ljósi dagur hallar“

Emil Hartmann; „Sommeren sætter nu

vinter i band“

„Tiden skrider, dagen rinder“

„Bliv barn igen på Jesu ord“

V. Åhlén; „Sommarpsalm“