

Violin fyri 10 milliónir spældi við

Onnur av tiltiknu Stradivarius violinunum hjá Kongaliga Kapellinum var í Føroyum í vikuskiftinum

Í grundini var violinin ikki so nógv øðrvísi enn allar hinar, sum ljómaðu á stóru konsertunum í Norðurlandahúsinum í vikuskiftinum.

Men fyri kennarar var nærum talan um ein halgigrip.

Ein av teimum fimm Stradivarius violinunum, sum finnast í danska kongaríkinum, spældi við, tá Frændur og Føroya Symfoni-

orkestrur vóru á pallinum í Norðurlandahúsinum.

Violinin, sum hevur virðið upp á 10 milliónir krónur, lá trygt í hondunum á Tobias Durholm, sum er ein av ungu violinsnillingunum í danska Kongaliga Kapellinum. Tað er Kongaliga Kapellið, sum eigur hesa violinina.

Violinin var gjørd av tí tiltikna

italska violinmakaranum, Stradivarius, í Cremona-dalinum í 1695. Nógvar Stradivarius fóru upp í royk undir Seinna Heimsbardaga, og síðani tá hevur tað ikki verið minni sjáldsamt at fáa hendur á eina slíka violin.

Sluppu at royna

At henda violinin lendi við flogfarinum hjá Atlantsflog í Føroyum seinasta hósdeg undirstrikaði bara, hvussu nógv var lagt í konsertina hjá Frændum og Føroya Symfoniorkestri. 11 danskir tónleikarar vóru í Føroyum og spældu saman við føroyingunum, og talan var

um elituna á hesum øki í Danmark.

Saman við dønnum komu eisini triggir føroyingar úr Danmark til konsertimar. Ein av teimum var Páll Sólstein, sum spælir í Kongaliga Kapellinum.

Eftir seinnu konsertina, sum var sunnudagin, vóru øll tey luttakandi fólkin - tónleikarar, fyrireikarar og onnur - boðin til kalt borð á Hotel Føroyum. Seinni á kvöldinum komi Tobias ungi dragandi við sínum ljóðføri, og so var tað henda Stradivarius violinin sum var í sentrum.

Danski strúkarin hevði ikki hug

at spæla sjálvur, men hann hevði einki ímóti, at violinin hjá honum varð handað millum fólkin, bæði leik og lærd. Og har stóðu Nolsø-brøðurnir í Frændum so í trunkunum og struku Stradivarius violin, meðan Sámál Petersen stóð tí meira skikkaða fskoytinum.

Stradivarius violinin fór av landinum í gjár, tá allir teir útlendsku tónleikararnir fóru á flog úr Vágum. Og so er at vóna, at Stradivarius fekk eina bleyta lending í Keypmannahavn.

ek

Tað bar til

Tónleikarar og fyrireikarar fegnast eftir konsertina um, at tað hevði gingið sum eftir ánni

Tá ljósini í stóra salinum í Norðurlandahúsinum vórðu tendrað sunnudagin, fóru vælnøgdir tónleikarar av pallinum. Og fólkin, sum høvdu havt sín leiklut aðrastaðni enn á pallinum, vóru eisini fegin um úrsitið av stóra tiltakinum.

- Tað hevur staðið á, tí vit vistu í grundini ikki, hvat tað var, vit fóru í holt við, tá vit byrjaðu. Men nú aftaná eri eg vælnøgður við úrslitið. Hetta kundi valla havt gingið betur, segði Steintór Rasmussen eftir framförsurnar.

- Vit høvdu allatíðina eina turkatrúgv upp á, at tað fór at bera til, og tað hevur verið ein fragd at verið til framförsunar, serliga tí

vit upplivdu, av vit veruliga spældu fyri áhoyrarunum og ikki okkum sjálvum, fyrireikarum, pressuni ella hvat tað kundi verið.

Eftir fyrru konsertina takkaði stjórni í Norðurlandahúsinum Helga Hjørvar teimum ymsum luttakarunum í stóra projektinum, sum Fróði Vestergaard hevur samskipað fyri Norðurlandahúsið.

- Eg veit ikki, um eg hevði verið so positiv yvir fyri hugskotinum av fyrstan tíð, um eg tá visti, hvussu nógv hetta fór at krevja av teknikki og øðrum, men eg má siga, at øll, sum hava verið við í hesum stóra tiltakið, hava arbeitt heil hjartað, og tað hevur gjørt, at tað bar til, segði hon.



Brot og vandasker hjá Eyðuni Nolsø var eitt verdugt punktum fyri eina stóra konsert

Rani Nolsø helt, at konsertimar vóru eitt dømi um, at føroyska samfelagið hevði broytt seg nógv, síðani Frændur og Føroya Symfoniorkestrur fóru at spæla í 1983.

- Føroyingar hava verið ígjøgnum nógv seinastu 16 árin, og vit hava broytt okkum. Hetta er

enn eitt dømi um, at føroysk mentan er vorðin meira eksperimentarandi, segði hann eftir konsertimar.

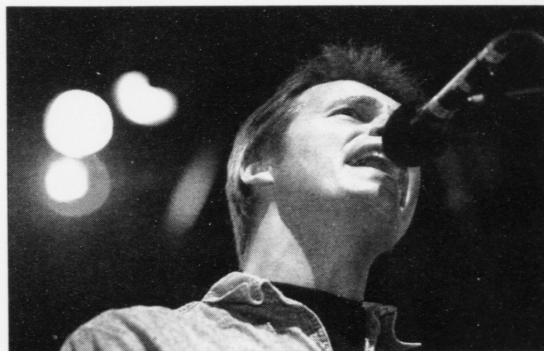
Og útlendsku gestirnir í sambandi við tiltakið, søgdu seg hava fingið eitt sørt upplivsi burtur úr ferðini.

Onkur teirra helt fyri, at hann hevði hug at skræða ein viku úr kalendaranum og verða verðandi í Føroyum

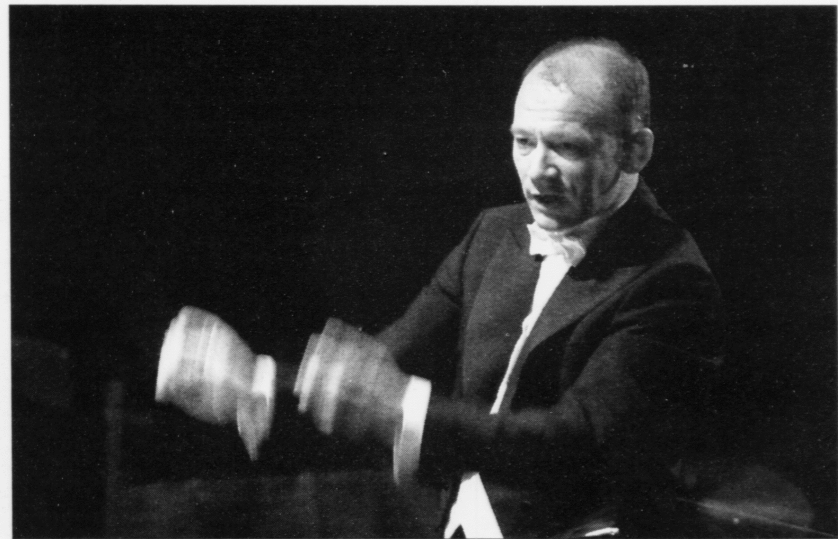
ek



Tað var stórt og flott, tá Frændur, Føroya Symfoniorkestrur og kórið spældu saman í Norðurlandahúsinum



Steintór Rasmussen syngur størsta hittid hjá Frændum - sangin um Føroyar



Martin Mouritsen var í sentrum, tá Frændur og Føroya Symfoniorkestrur. Av sínum plássi mitt av pallinum dirigeraði hann tónleikinum