

3 frá 3'aranum

FLØGUUMMÆLI Jákup Mørk

Afturhvarv

Scorpions - 17 tær bestu



Afturhvarv. Öll vita tað kanska ikki, men bólkurin Scorpions hevur heilt nógv ár á baki og er á hædd við bólkar sum The Rolling Stones hesum víðvíkjandi. Kanska vita heldur ikki øll, at bólkurin kemur úr Týsklandi.

Tað var í 1965, at nakrir vinmenn stovnaðu ein frittíðarbólk og nevndu hann Scorpions. Við vóru brøðurnir Rudolf og Michael Schenker og sangarin Klaus Meine. Fyrsta plátan kom í 1971. Síðani hendi mangt og hvat og spakuliga gekk

framá í sjeytiárunum. Men manningin helt saman og náddu fleiri ferðir langt niðan á tindarnar, men í 1984 kom stóra brakið, Love at first Sting. Seinni, umleið 1990, skrivaði millum annað tann heimspolitiskt íblásti Winds of Change bólkinn í söguna og rocksöguna.

Rudolf Schenker hevur við sín 30 ára stein(rock)-varða sagt, at pápin lærði hann, at ein skuldi takast við tað, einum dæmði best, og so var viðrák víst. Hann sigur, at teir hugsaðu ongantið um peningin, bert at bólkurin skuldi teljast millum 30

teir bestu rockbólkararnir í heiminum. Tað er helst á góðari leið at siga, at hetta hava teir klárað.

A hesi fløguni við 17 teimum bestu hjá Scorpions eru lög frá 1972 til 1999. Og tey eru øll har. 80 ára ættarliðið kennir t.d. Rock you Like a Hurricane og Still Loving You. Tey eitt sindur eldri fáa sitt og tey yngri kunnu syngja saman við teimum eldru Winds of Change og Send Me an Angel.

Afturhvarv og eitt blað í rocksöguni - eitt av teimum drúgvu og haldgóðu.

Run Devil Run

Paul McCartney -
kendir og góðkendir menn

Afturhvarv. Her er tað James Paul McCartney frá Allerton, Liverpool, ið vendir aftur til røturnar, nú Rock'n Roll brátt fyllir fimti ár. Ein halv öld er nærur farin framvið, síðani ein ungur lastbilforari í Memphis slapp innar í Sun Studios.

Við Elvis lógu eisini møguleikarnir hjá unga Paul opni og hetta ynskir Paul at hátíðarhalda við hesi fløguni.

Hann litir aftur. Savnaði eitt tyssi av útvaldum tónleikarum og bilegði studio 2 á Abbey Road í eina viki. Hart og kontant og ikki minst spontant skuldi tað vera, tá garparnir fóru undir upptøkur av gomlum rock'n roll lögum. Løg hjá Perkins, Blackwell, Presley, Berry, Turner og øðrum.

Manningin er framúr: Paul McCartney, bass, Ian Paice og David Mattacks, trummur, David Gilmore og Mick Green, guitar, Geraint Watkins, piano og ljómborð. So nýtist einum ikki at siga so nógv meira, kendir og góðkendir menn.

Tá Ian Paice hoyrði um ætlanina, ætlaði hann at fáa lögini at vita, so hann kundi gera nakað av

heimaarbeiði. Tað slapp hann tó ikki, tí Paul vildi hava hetta heilt friskt, tá upptøkurnar byrjaðu mánamorgun. Hesir rock'n rollararnir skuldu koyrast ígjøgnum sum í gomlum døgum, tá Beatles helt til í Cavern klubbnum. Um teir ikki kendu lögini, so gingu eini 10-20 minuttir, har høvuds-linjurnar vórðu gingnar ígjøgnum. Soleiðis eru hesar upptøkur eisini gjørdar í mars 1999.

Sljálvt ljóðið, the sound, er endurskapað

fimtiáraljóðið, tó at góðskan er hóskandi, nú vit trína inn í ár 2000.

Ein av okkara livandi rock kongum lenar seg aftur á. Livandi, eins og tónleikurin og tað má ein eisini siga um hesar upptøkur. Fimtiárin, røtur, rockur og rock'n roll frá monnum, ið hava tað í rygginum, heilt einfalt. Gomul lög og nøkur nýggj frá Paul sjálvum. Afturhvarv og góðska hittast á hægri stigi.



David Bowie - Hours

Aftur ein av teimum, ið kann sigast at vera gaml í garði. David Bowie hevur verið við síðani í sekstiárunum. Bara tað er væl klárað, nú vit brátt skriva ár 2000.

Tað stuttliga við David Bowie er, at eingin nakrantíð hevur kunnað sagt seg vita hvar hann hevði David Bowie. Altið ein nýggj gøta at granska á leiðini sum leitandi tónleikari og skrivari. Og í sekstiárunum var ið ikki bert tónleikurin, men eisini andlitit, ið broyttist. Maðurin við 1000 andlitum, varð hann einaferð iður. Jú, honum dámdi væl at klæða seg í, og at spæla við tí, ið nevntist image. Soleiðis kallaðist hann eisini einaferð Ziggy Stardust. Maður, hvors eygu ikki eingang hava sama lit. Og tað hava plátur hansara heldur ikki, soleiðis tónlistarlíga sær.

Tá hann gav Let's Dance út, fullu mong fyri honum, sum áður ikki høvdu megnað at kliva upp um áttina og inn í alheimin hjá David Bowie. Men tá helt hann seg vera komnan ov nær handilsvørni og vendi við aftur.

Maðurin, ið hevur roynt tað mesta. Bæði so og so. Seksti og sjeytiárin við sex, drugs og rock'n roll. Filmsleikari, tónleikari og (ið hvussu er skuldsettur fyri at vera) elskari hjá Mick Jagger.

Men ein tilkomin Bowie er komin heilur ígjøgnum hetta, týskist.

Nýggja fløgan er kanska ikki tann mest áhugaverða. Ein av teimum, ið eru lættar at svølgja. Nakað sum Let's Dance. Men tó. Hetta er Bowie, og tá veit ein ongantið.

Hann skal upplivast, hoyrast.

