



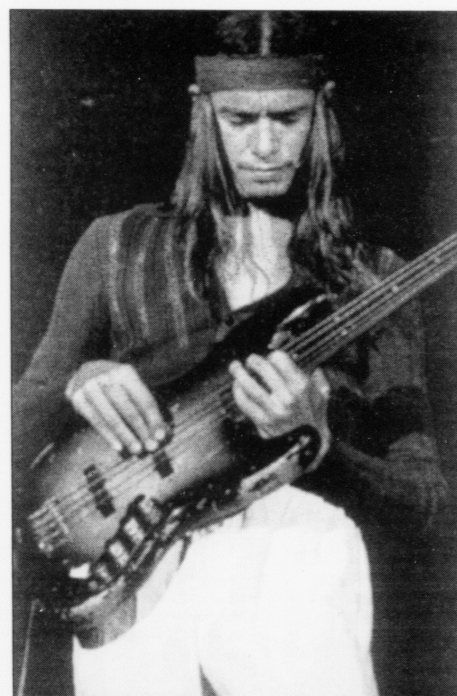
Fyrstu árin var Jaco sera produktívur. Hann byrjaði ekki at drekka og taka onnur rúandi evni fyrr enn hann var 25 ár. Tað var eisini eftir hetta, at hann var diagnose-raður at vera manio-depressivur

Jaco komin so langt út, at hann hevði torført við at fáa plátusáttmála, tí hann helt ekki avtalur. Hann var í roynd og veru heimleysur, búði á gøtuni og var í konstantum rúsi. Men hann hevði eisini latur, har hann var edrúur, og har manisku svingini fóru til kreativitet.

Eitt nú spælir Jaco bass á lagnum »Moodswings« hjá vininum Mike Stern, sum ta einu tíðina eisini var heilt langt úti í stoffum, men sum kortini megnaði at steðga meðan leikur enn var góður.

Hetta megnaði Jaco ikki. Ferðin í desember 1986 heim til móðurina var bert friðurin áðrenn tann endaliga stormin. Kortini kanst tú ikki lata vera við at spyrja teg sjálvan, hvussu hevði verið, um Jaco ikki var blivin knústur sundur hina lagnunáttina í september 1987.

Eftir stendur kortini, at Jaco kveikti hugin hjá túsundvís av bassleikarum kring allan heim. Eisini í Føroyum blivur bassleikarar inspireraðir. Nóg av tí, sum Jóhannus á Rógvi Joensen spældi við á serliga í 80'um, var serliga inspirerað av handleysa, lyriska spælinum hjá Jaco. Bassistar sum Arnold Ludvig og Jón McBirnir hava eisini sitið teir obligatorisku tímarnar framman fyri stereo tólið og roynt at lurt amerikanska úrmælingin av.



Seinastu árin var lítið skil á livinum hjá »heimsins besta bassleikara«. Jaco var í roynd og veru sjúk, og ikki bar til at rokna við honum. Hann hevði tó sínar latur. Í 1986 spældi hann eitt nú á lagnum »Moodswings« hjá vinmanninum Mike Stern. Stern hevur síðani viðgingið, at heitið á lagnum var beinleiðis tengt at tí sjúka Pastorius

## Sagt um Jaco

»Jaco hevði hetta magiska við sær, nakað av tí sama sum Jimi Hendrix hevði.«

Joe Zawinul, keyboard-spælari, komponistur og leiðarin í Weather Report.

»Eg fekk mín grundlærdóm við at lurta eftir Jaco.«

Marcus Miller, ein av heimsins mest brúktu studio basstónleikarum.

»Sum ungur drongur sat eg ofta og spældi seks tímar um dagin og hevði fult álit á mínum bassspæli. Og so hoyrði eg Jaco. Eftir tað vendi alt á høvdið.«

Sting, bassspælari í Police, stór poppstjørna.

»Tú hoyrdu so nógvan slatur um, at Jaco var so villur, men í Japan slapp eg ikki so frægt sum at bera mína egnu munnharpu. Eg havi bert góð minni.«

Toots Thielemann, munnharpuleikari í heimsklassa.

»Jaco fer fyrri vist at standa eftir í søguni sum ein av teimum heilt stóru.«

Stanley Clarke, solo-bassistur.

nul var seldur. Og so var Jaco við á Black Market. Tað var tó serliga á næstu útgávu »Heavy Weather«, at gjøgnumbrotið kom. Útgávan fór allan vegin til gullið í USA. Sera óvanligt fyri eina jazz-fusjóns útgávu.

### Manio depressivur

Men vælferðin hevði eina skuggasíðu. Turnelivið við Weather Report var hart. Jaco, sum heilt inntil hann var 25 ár hvørki drakk ella tók stoffir, byrjaði nú at rúsa seg. Og trupulleikin vant upp á seg. Størsti trupulleikin var tó, at Jaco fekk staðfest, at hann var manio-depressivur – ein sjúka, sum fólk kendu lítið til tá á døgum.

Tannárin var Jaco sera málrettaður og – ja, maniskur er helst rætta orðið. Hann ballaði ikki inn, visti hvat hann vildi. »Hví skal eg hava ein managara at ganga runt fyrri meg og siga, at eg eri heimsins besti bassleikari, tá eg kann siga tað sjálvur?«, plagdi Jaco at siga við næstu konu sína Ingrid Pastorius. Samstundis leggur hon dent á, at hóast Jaco bar orð fyrri at vera bersøgin, hálvsvakur og ikki bangin fyrri at ásanna, hvussu góður hann sjálvur var, so var hann samstundis sera smæðin og kortini ikki altíð so tryggur í sær sjálv-

um. Hesi eru eisini orðini hjá konu hansara Ingrid, sum eigur tvillingar við Jaco, sum í dag eru tannár-ingar og báðir spæla tónleik.

Vanligt er hjá fólk, ið eru manio depressiv – serliga mannfólki – at sterkastu eyðkenningini byrja at koma fram um 25 ára aldur. Hetta hendi við Jaco, og tað var eisini um hetta mundið, at hann byrjaði at drekka og taka cocain.

Jaco byrjaði at missa tak- ið á sær sjálvum. Og fólk byrjaði at missa álit á honum. Ingrid flutti frá honum, hóast hon framvegis elskaði hann. »Eg metti, at tað var ikki sunt fyrri dreingimarn hjá okkum at uppliva Jaco, sum hann var. So eg kendi meg noyddan at flyta.«

Kortini hevði Jaco sínar latur, har hann var edrúur, og tað visti seg eisini, at tað vóru hesar laturarnar, at hann var mest skapandi og best spælendi. Hann stovnaði sín

egna bólkk Word Of Mouth í 1980. Triggjar útgávar vórðu gjørdar í hesum høpi. Samstundis spældi Jaco eisini við rúgvu av kendum tónleikarum. Tí boð vóru enn eftir honum.

Men nakað út í 80'ini var