

Rimmar føðingardagur

Týsmorgunin hátíðarhildu 250 børn og dagrøktarmammur teirra 25 ára føðingardagin hjá Dagrøktini í Tórshavnar kommunu



Tekningina á t-blusunum, sum stór og smá fingur føðingardagin, hevur eitt dra gamla Emilia, ið gongur í dagrøkt, teknað.

Mynd: Jens Kristian Vang

TURIÐ KJØLBRO

Nógv varð gjørt burtur úr týsdagin, tá ið dagrøktin í Havn kundi hátíðarhalda 25 ára dagin fyri stovnanini í Gundadalshöllini í Havn. Sangur var gjørdur, t-blusur við tekningini hjá lítlu Emiliu vóru til øll, fløgg, keppar, góðgæti og annað somuleiðis. Og klavnar og Andrass dunna komu á vitjan.

Tiltakið byrjaði longu

kl. 7.30, tá ið foreldrini komu við børnunum, og um døgurðamundið fóru øll hvørt til sitt. Um kvøldið varð skipað fyri tiltaki bert fyri dagrøktarmammunum.

Umleið 250 børn ganga í dagrøktini í Tórshavnar kommunu, og 57 dagrøktarmammur og 3 økispedagogar taka sær av teimum. Leiðari á dagrøktarskipanini er Brynhild Joensen.

Kalevalaframsýning í Norðurlandahúsinum

TURIÐ KJØLBRO

Í dag 4. nov. letur ein Kalevalaframsýning við planchum upp í Norðurlandahúsinum.

Kalevala er tjóðarsagn Finnlands, og í ár verður 1999 nevnt sum Kalevala jubileumsár 1999. 150 ár eru liðin síðani fyrsta út-

gávan hjá Elias Lönnroth kom út.

Ørgrynnu av tiltøkum hava í hesum sambandi verið í árinum, sum er við at halla. Sum vera man serliga í Finnlandi. Nógvar útgávur um Kalevala, tað verið seg visindalig rit, fløgur og annað, er komið út.

Pinkuframsýning

á Stykkinum í døgunum 6. til 14. nov. 1999

Við á pinkuframsýningini eru 20 listafólk, bæði úr Føroyum og Danmark. Tey eru úr Klaksvík, Havn, Vestmanna, Fuglafirði, Sønderborg og Gjærn. Listafólkini eru í ymiskum aldursbólum, tann yngsti er fyrst í 20-unum, og tann elsti er 85 ár.

Stigtakarinn til framsýningina er Vigdis Sigmundsdóttir Højgaard, ið eisini sjálv luttekur á framsýningini.

Hugsotið til hesa pinkuframsýning kom av, at ein so ofta sær fólk kring alt Føroya land, ið eru sera kreativ á ein ella annan hátt. Tað snýr seg um málingar, veving, plantulitning o.a., og hetta verður ongantíð víst fram. Tað vil eg royna at gera nakað við, og eisini at fáa

slík tiltøk eitt sindur út um Havnina.

Mær vitandi hava tiltøk av hesum slag ongantíð fyrr verið á Stykkinum, so vónandi fáa vit vitjan av nógvum fólki. Tiltakið hevur fingið stóra undirtøku, frá øllum teimum, ið eru boðin við.

Á framsýningini er millum annað akvarellir, vovnar myndir, áseymaðar myndir, pastellir, olju, klippmyndir, blómuprýði, antikviteter o.a.

Framsýningin letur upp leygardagin 6. november og heldur fram til sunnudagin 14. november 1999.

Ópið er allar dagar frá kl. 14 til 18.

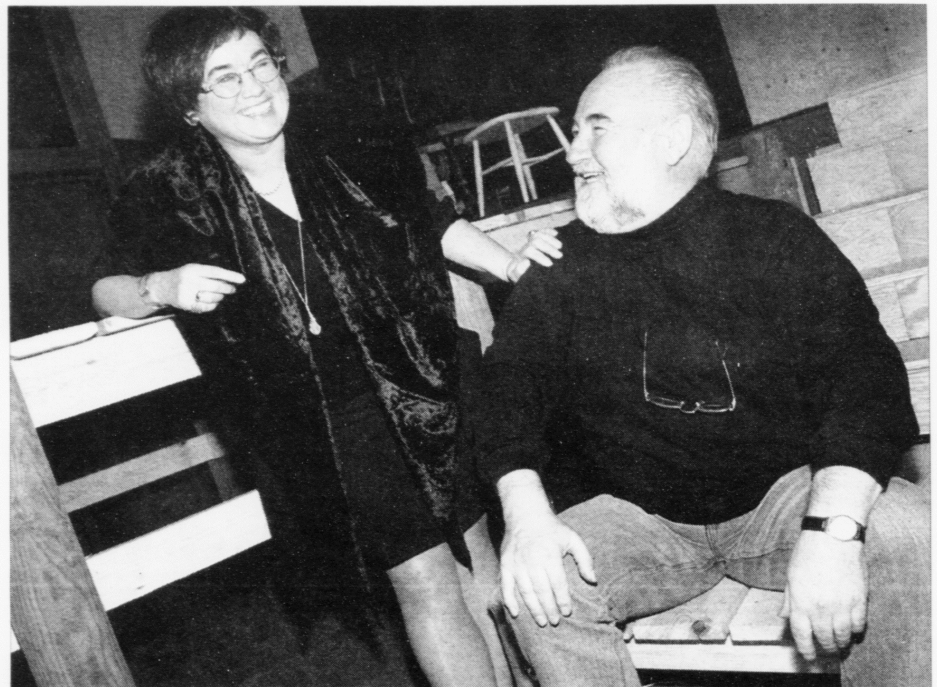
Fernisering verður tann 6. nov. frá kl. 14 til kl. 18.

Afturat sær hevur Knút tónleikararnar Kim Hansen,

»Cabaret« - Óli P./ár 2000 á veg

Ikki heilt vanligt!

Í Sjonleikarhúsinum hendir mangt og hvat í hesum døgum. Tey eru farin at leggja seinastu hond á verkið, ið kallast „Cabaret - Óli P./ár 2000 á veg“. Tað eru góðar kreftir aftanfryi, og tey eru samd um, at tað, ið fer fram, er eitt sindur út yvir tað vanliga



Tað er skemt, ið stendur ovast á skránni í Sjonleikarhúsinum í hesum døgum. Gulla Øregaard og Óli Petersen hava staðið fyrri at skrivað og seta saman tiltakið, ið nevnist „Cabaret - Óli P./ár 2000 á veg. Pallmyndin myndar bátabrúgv- og áskoðarin situr á sjónum, ella í báti, og eygleiðir. Manningin handan tiltakið er samd um, at tey eru við til okkurt, ið er eitt sindur út yvir tað vanliga

Mynd: Álvur Haraldsen

DAGFINN OLSEN

Í Sjonleikarhúsinum í Havn eru tey farin undir venjingar av einum stórum tiltaki, ið er í 3 pørtum. „Cabaret - Óli P./ár 2000 á veg“ er skemtiligt og hugvekjandi tiltak, sum Gulla Øregaard og Óli Petersen hava sett saman.

Gulla hevur tikið stig til tiltakið og skrivað saman til samanhangandi trád og Óli hevur verið hugskots hjálpari til pall og búna og staðið fyrri smáum stuttleikum.

Nýtt kvæði

Eyð Matras tekur sær av leikstjórnini og Knút Olsen hevur tónleikaleiðsluna. Hann hevur eisini sett lag til eitt nýtt kvæði, sum Jógvann Barentsen eigur orðini til.

Knút hevur eisini gjørt annan tónleik. t.d. til yrking hjá Gunnari Hoydal og temalag, ið skal knýta saman. Onkutið í moll, í dur, skjótt ella spakuliga. Alt eftir huglagnum í leikinum.

Afturat sær hevur Knút tónleikararnar Kim Hansen,

Kaj Johannesen og Niels Olsen.

Martin Joensen og Uni Arge hava eisini smíðað lög og yrkingar.

21 leikarar eru við. Høvuðsleiklutirnar eiga Hilmar Joensen, Jógvann Salomon Joensen og Hallur Hjalgrímsson. Umframt aðrar leikarar eru statistar við og so øll handan leiktjóldini.

Seinasti parturin er eitt farvæl til farandi öldina og ein heilsan til komandi öldina, sum Gunnar Hoydal hevur skrivað.

Kreppan

Tiltakið er í 3 pørtum og eitt tema er, ið verður avbrotið av smáum stuttleikum.

Gulla Øregaard metir, at tað sum byrjaði sum ein kensla, nú vit nærkast nýggjum ártúsund, nú er á pappirinum og skal gerast veruleiki á palli. Hon sigur, at tekingarnar hjá Óla hava verið grundarlag undir arbeiðinum.

Óli sigur, at tað er seinasti parturin av hesi öldini, 90'ini, ið er tikin upp.

Kreppan og handfaringin av henni.

Eisini Malan og Lis Helgadóttir geva Óla æruna av at hava verið íblástur. Tær taka sær av búnum og tær royna at siggja umheimin úr sjónarhorninum hjá Óla, við hansara eygum.

Gaman og álvara

Hóast t.d. kreppan er tikin upp, so meta tey ikki, at torført er at arbeiða og finna javnvág ímillum gaman og álvara.

Gulla og Óli eru samd um, at tey halda seg til evnini, meira enn persónar. Samstundis hava tey í viðförunum, at øll sluppu at gjalda sín part kreppuárin, eisini politikararnir hava gildið tað, ið tað kostaði at vera politikari tá.

Óli og Gulla eru skemtiandi og púra samd, tá tey leggja afturat, eingin verður raktur 100%, hægst 50%. Hesum hava tey syrgt fyri.

Pallsmiðurin Edith Dahl-Jensen og sum nakað nýtt, so hevur pallsmiðurin verið við alla tíðina, tað vil siga,

at hennara arbeiði byrjaði fyrri 1 1/2 ári síðani.

Pallurin er nógv broyttur hesa tíðina og broytist enn, men tað liggur fast, at pallmyndin er úti og so verður kagað inn ymsastaðir. Pallurin minnir um bátabrúgv-amar á Skálatrøð og áskoðarin situr úti á sjónum og eygleiðir.

Pallsmiði taka Jákup Olsen og Símun í Dali sær av. Ljósinum taka Niels Nielsen og Turpin Djurhuus og Kjartan Hansen sær av. Elsa Maria Barentsen er koreograf og framleiðslustjóri er Jytta Joensen.

Sum heild eru fólkin handan tiltakið eitt lið av úrmælingum, hvør á sínum øki. Og tey seru samd um, at tey eru við til okkurt, ið er eitt sindur út yvir tað vanliga.

»Cabaret« - Óli P./ár 2000 á veg fer av bakkastokki nýggjársaftan.