

# List í Tavuni

*Í morgin, leygardagin, letur upp forvitnislig framsýning í Tavuni í Leirvík, har listamálararnir Hans Jacob Glerfoss og Sámál Toftenæs sýna fram nøkur av verkum sínum*

JÁKUP MØRK

Flakavirkir og listamálarar eru ivaleyst ikki tvær stóðir, sum vit soleiðis úttan við-ari seta í samband við hvørt annað, men hóast hetta, so er Tavan í Leirvík komandi dagarnar karmur um eina framsýning, har tveir fýroyskir listarmenn eru umboðaðir.

## Hin kendi

Mest kendur av teimum báðum er úttan íva Hans Jacob Glerfoss, sum hevur verið aktivur listamálarí í skjótt 35 ár. Hann hevur síðani 1965 havt framsýningar við jøvnum millumbili, og hava hesar framsýningar verið hildnar bæði innan- og úttanlands.

Við tað, at Hans Jacob í løtuni er búsetur í Hirtshals á 4. ári, er tað dóttur hansara, Hansa, sum stendur fyri hesum partinum av framsýningini. Sjálfur sigur Hansa, at hon heldur framsýningina vera ótrúliga spennandi, ikki bara tí úrvalið er so fjølbroytt, men eisini tí hon við hesum er

komin at kenna pápan á ein heilt annan hátt, enn hon higartil hevur gjørt.

Hans Jacob sigur sjálfur, at tað at mála fyri hann ikki er eitt starv sum so. Heldur er hetta ein trond, sum hann hevur, til at lata kenslurnar tala, ímeðan hann í óvissu leitar eftir onkrum ókendum. Hetta ger eisini, at málningar hansara eru rættuliga kenslubornir, og av tí sama serstakir, tí sum so eru eingi motiv í hansara málningum. Í hvussu so er ikki nøkur, sum hann hevur valt sær, áðrenn hann byrjar málningin.

Eitt, sum kanska týðuliga sýnir, hvussu kensluborin Hans Jacob er sum listarmálarí, er at hann ongantíð hevur tikið av teimum tilbøðum hann hevur fingið, um at fara á Statens Kunstakademi at mála. Hesum hevur hann nokað tvær ferðir, av tí at hann metti, at hetta fór at binda hann ov nógv listariga.

Annars hevur hann ongantíð sjálfur mett seg sjálf-

an sum listarmann, hóast hann síðani hann var 25 ára gamal, hevur verið listarmálarí burturav. Hann heldur at tað má verða upp til eftirtíðina at meta, hvørt verk hansara eru list ella ikki.

Eitt annað dømi um, hvussu ilt hann hevur við at seta heitið »listarmaður« á seg sjálfan er, at hann ikki hevur viljað sett nakran prís á nakran av málningunum. Sjálfur er hann av teirri fatan, at teir als ikki skulu seljast, og eru tað tí onnur fólk, sum hava ásett prísirnar.

## Hin minni kendi

Umframt Hans J. Glerfoss, eru eisini málningar eftir Sámál Toftenæs at siggja í Tavuni, nú framsýningin er opin. Sámál er ikki eins kendur, og framsýningarfelagið hansara er, men hann hevur hóast hetta nøkur ár á baki í yrkinum.

Sámál hevur altíð havt góðan hug at mála og tekna, men tað er ikki fyrr enn seinastu 15 árin, at hann av

álvara er farin undir at mála.

Sámál hevur, síðani hann fór undir at mála, tikið fleiri ymisk skeið, gingið á kvøldsskúla og annað, fyri at menna seg sum málara, og sigur hann sjálvsagt, at hetta hevur verið honum ein góð hjálp. Hinvegin metir hann ikki, at tú kanst læra at gerast listamálarí. Á kvøldsskúla og øðrum skeiðum lærir tú nakrar teknikkir, sum kunnu hjálpa tær at fáa tað atlaða fram í málningunum, men inspirationina og ímyndirnar kanst tú ikki lesa ella læra teg, heldur Sámál.

Hesin hugsunarháttur sæst eisini aftur í málningunum hjá Sámáli, tí hóast tú ikki leggur tað merkis við fyrsta eygnaðri, so er eingin teirra málaður eftir nøkrum motivi, men einans út frá ímyndini hjá listarmanninum.

Sámál sigur seg ikki mála fyri at forvinna sær pening, men hinvegin er hann noyddur at gera eina roynd at fáa útreiðslur sínar aftur,

úr  
**bygd**  
og **bý**



**Sosíalurín á vitjan í Leirvík**

og tískil selur hann burturav málningunum. Einasta orsök til at hann malar er, at honum dámar tað somikið væl. Hann sigur eins og Hans J. Glerfoss, at hetta at mála er nakað, sum hann er noyddur til.

## Hølini

Sum nevnt í byrjanini av greinini, so er tað ikki heilt

vanligt, at ein listaframsýning verður hildin í hølunum á einum flakavirk.

Hetta er tó eingin vansi í hesum sambandi, tí ovára hæddin á Tavuni, har framsýningin er, má sigast at vera sera væl egnað til endamálið. Fyrsta høli tú kemur til, tá traðkað verður inn, er sera rúmligt, og eru fleiri málningar hongdir á veggirnar her. Stigur tú so longur inn, eru ymisk smærri og størri rúm, og eru ein, tveir og tríggir málningar eru í hvørjum teirra. Hetta, at nakrar málningar verða framsýndir í serstøkum smærri hølum, gevur á onkran hátt kenslu av einari størri nærveru, sum bara koma málningunum til góðar. Kanska er hetta tí árinini frá øðrum sjónum eru minni, ella kanska er orsøkin ein heilt onnur.

Undir øllum umstøðum er talan um sera áhugaverda framsýning, har myndir frá tveimum listarmonnum, sum onkursvegna hóska sera væl saman, eru at siggja.

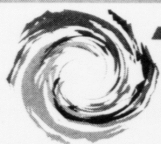
Tilsamans er talan um 34 málningar, og er møguleiki fyri at keypa 21 teirra. 11 hjá Hans J. Glerfoss og 10 hjá Sámáli Toftenæs.

Framsýningin verður sett leygardagin kl. 15, og heldur dóttur Hans Jacob, Hansa, eina seturnarøðu henda dagin. Í vikuskiftinum er opið kl. 15 til 19, ímeðan dyrnar opna kl. 13.30 og læst kl. 16.30 gerandisdagar. Sýnt verður fram til og við 14. november.



Dóttir Hans Jacob Glerfoss, Hansa, og Framsýningarfelagin, Sámál Toftenæs, við tveimum av verkunum, sum eru at siggja í Tavuni frá leygardegnum og 9 dagar fram

Mynd: Jens Kr. Vang



1899 1999

**Miele**

Húsarhaldstól í 100 ár



**Køksmiðstöðin**

Á Hálvi - FO 110 Tórshavn - Tel. 314949 - Fax 311330 - E-mail: hthdul@post.olivant.fo

**Altíð betri**