

The Course Centre at Long Beach Town

Á Skeiðsdeplinum á Langasandi hava tey úr at gera. Fyribils hevur frálæra í enskum fult ræði á fólki. Og tað er spennandi, læruríkt og als ikki turrslígt at vera á skeiði hjá m.ø. Tórði Jóanssyni

HOGNI MOHR

»Á garðinum við Streymin, onki fæst í lag...uttan tá eg spæli country og western lög«. Soleiðis sang upp-reistrarsinnaða bygðarfrellið, Viljormur av Langasandi (Billy from Long Beach Town) á sinni.

Men mangt broytist á mansins ævi. Nú 1999 er um at fjara burtur, fæst knappliga ein sonn rúgva av skafti við Streymin. Og hetta virksemd hevur litið samband við landbúnaðin og stinkandi tødini, sum Viljormur sang um. Nei, á Langasandi angar av vitan, lærufýsni og fróðskapi. Norðanvert sjálva bygdina liggur landsins einasti al-tjóðaligi lærustovnur, sum ikki er ogn tess almenna: Skeiðsdeplin á Langasandi, sum fór undir virksemd sitt 3. september í ár.

Vitandi matmóðir

Rættur háskúlaandi er yvir hesum litla frálærustovni, sum heldur til í hølum, ið upprunaliga vóru sethús. Matmóðirin, Tórhild Hansen, tók ímóti tá Sosialurin og Sjóntvarp Føroya vóru og vitjaðu tórðsdagin. Og fjolmiðlarnir komu til búgvíð borð. Hónarungin var longu etin, tá Sosialurin kom, men kaffi, vafflur, bollar og køkur trutu ikki. Og heldur ikki blíðskapur. Meðan vit hoyrdu Tórð Jóansson gera burtur úr sær á *upper-class* enskum í hølunum við síðuna av, settust vit í hugnaliga køkinum at práta við matmóðirina. Tað sum hon ikki visti, ja tað var ikki vert at vita, hevði Tórður sagt okkum.

Enskt á ymsum stöði

Sambært matmóðirini, hava triggir lærarar verið fast knýttir at skeiðsdeplinum.



Starvsfólk á Frimerkjadeildini sötum sum á nállum, meðan Tórður Jóansson lærði tey enskt á høgum stöði

Mynd: Jens Kristian Vang

Teir eru Alex Ocampo, Sue Philbrow og Tórður Jóansson, ið eisini er stjóri og undangongumaður. Skúlin skipar fyri sonevndum vistarskeiðum, ið verða lagað eftir tørvi og møguleikum. Møguleikarnir eru mangir, men tørvurin millum føroyingar er enn ikki rættiliga komin til sjóndar.

Sum er, er øll frálæra á stovninum á enskum, og tað er púra vist, at enskt vilja føroyingar læra bæði væl og virðiliga. Enska frálæran á Langasandi fevnir fyrribils lágstig, framhald og hástig. Harumframt ber til at fáa frálæru í *Public Speaking*, sum er skeið í, hvussu tú bert teg at á enskum tá tú

skalt halda røðu og annars samskifta munnligt á enskum. Eisini ber til at læra *Cross-cultural negotiations*, og harvið verða kringur í samráðingum á hægri stigi.

Drúgvir dagar

Men enskt skal ikki vera einsamalt á Langasandi. Tá rættilig gongd er komin á, verður væntað og vónað, at frálæran fer at fevna aðrar greinir. Longu nú eru lögð til rættis skeið í føroyskari rættsskriving og málrækt (fyri fjolmiðlafólk?), føroyskum máli og bókmentum, oljubúskapi (fyri fólk í figgarheiminum?), átrúnadarlíggjum rembingum í 20. öld (fyri allar føroyingar?), dans og kvæðamentan (fyri flestar føroyingar?), bókmentum í 20. öld (fyri nógvar føroyingar?) eins og øðrum spennandi evnum.

Frálæran er skipað á tveir hættir: sum skeiðsroðir og sum stök skeið. Í báðum førum verður antin undirvíst triggjar gerandisdagar ella í vikuskiftinum. Men skeiðsroðirnar eru í 6 umførum. Vanligt er, at eitt umfar er í hvørjum mánaði. Næmingarnir gista og eta á skúlanum.

Aðalhugsanin er, at tey, sum koma á skeið, skulu læra. Frá upp-til niðurfaringartíð verður frálært. Lært verður eftir lestinum,

»skjótari, munabetri og dyggari...«.

Reliable autobiography?

Hóast drúgvu dagarnar, er tað ikki keðiligt at vera á skeiði norðuri á Trøðni á Langasandi. Undir øllum umstøðum ikki tá Tórður Jóansson stendur við pultin. Hann er øgilgur har hann stendur. Og næmingarnir

lurta, hugsa, svara og læra, meðan Jóansson koyrir í hægsta kervi.

Mussaskoðinum bagir onki, heldur ikki á enskum. Hann ikki bert tosar, men hugsar eisini á enskum. Undir tímanum, vit luttóku í, varð hugleitt um hugtøkini *biography* og *autobiography*.

– A *biography* is about a life of a person that is writ-

ten by somebody else. An *autobiography* (auto means self, like in autopilot) is also about a person. But it is written by the person himself. Which one do you think is more reliable? Well, it depends on how honest the bloody chap is. He might be dishonest. Do you think a politician's autobiography would be honest?, spyr Tórður.

Tøgn millum næmingarnar eina lota, men so rópa øll í ein munn:

– No...!

– But, why is he not reliable, vil Tórður vita.

– Because he is a politician, svarar ein næmingur, og alt breist út úr at flenna.

Dirvi at tosa

Nei, tað er ikki keðiligt at vera á Langasandi og vera í tíma hjá Tórði Jóanssyni.

Starvsfólkið á Frimerkjadeildini á Postverki Føroya, sum vóru á skeiði tórðsdagin, vóru »oppe paa mærkerne«. Og tað er neyðugt. Stórir partur av viðskiftafólki teirra eru útlendingar, og tí er alneyðugt at duga at málbera seg á enskum í skrift og talu. Tað er framskygga leiðslan á frimerkjadeildini, ið hevur tikið stig til skeiðið, og hon verður eftir øllum ið hevur tikið stig til skeiðið.

– Vit fáa stórri orðaval og nógvar stórri dirvi at nýta enskt, vóru tey á einum máli um.



Rullandi redaktiónin á Langasandi

Mynd: Jens Kristian Vang



Tórður Jóansson, stjóri á Skeiðsdeplinum

Mynd: Jens Kristian Vang



Skamt norðan fyri bygdina, húsast Skeiðsdeplin á Langasandi

Mynd: Jens Kristian Vang