

3 frá 3'aranum

FLØGUUMMÆLI NICLAS JOHANNESSEN



Savage Garden

Affirmation

Teir báðir Darren Hayes og Daniel Jones hava skrivað ein frálíka poppfloðu. Teir eru eisini Savage Garden. Her er totalpoppur við distortion guitarum laaaagt har afturi í ljóðmyndini. „Affirmation“ er frálíkt lag og balladan „I Knew I loved You“ hevur eisini ein kjans sum hit. Vanda-mikil heitið so sum „Crash and Burn“ eru eisini at hoyra við lúrandi U2 hermandi guitarum. Fyrst og fremst er tað sangarin, ið gevur Savage Garden identitet. Hansara ser-liga klingandi rodd við

skjótum vibrato og serligari falsett lyftir miðalgóð lög upp á eitt stóði soleiðis at tú bein-anvegin kanst siga „Savage Garden“, tá tú hoyrir røddina.

Aftan fyri fitta, dug-naliga poppin hjá Savage Garden liggur tó ein greið ætlan. Raskast at keypa fløgur eru ungargentur og sambært marknaðarkanningar so elska tær alt frá lögum um hjartasorg og prins-

in á tí hvíta hestinum – bara so leingi produkti-ónin hevur verið ein túr í sukurbrunninum. Savage Garden hava ikki vitjað sukurbrunnin. Teir búgva har.

Óg tá so onkur rock-guitar snýkjur seg á pol-aroidið, so kanst tú vera visur í, at Barbie situr undir liðini. Tað er so deiligt.

Eternal

One, two whatcha gonna do? Jú, vit loypa á r&b soul ferjuna Eternal, ið siglir til rytmu-box-landið við teimum mongu fraseriðgunum

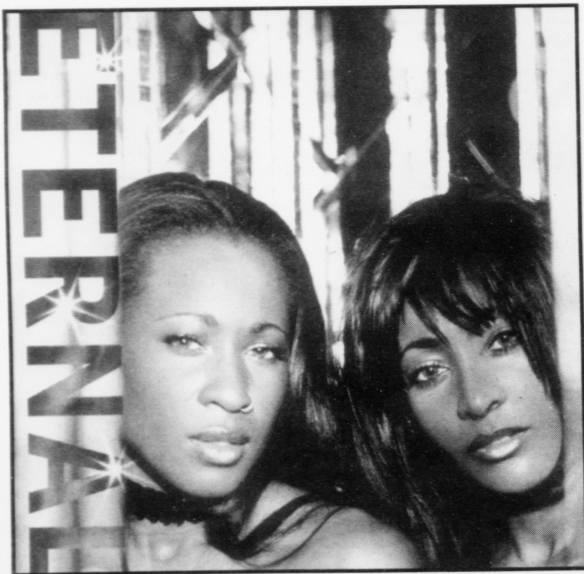
hangandi á trønum. Lat tað vera sagt bein-anvegin: What'cha gonna do er helst mest upplagda hit-lagið á fløguni.

Einaferð vóru tær triggjar. Nú eru tær tvær, og munur hoyrist ongín. Eternal er svartur poppur, produseraður við silkihandskum.

Gott hondverk. Eternal hava eisini eitt yvirskot, sum hoyrist aftur í tónleikinum. Báðar sangarinnurnar Vernie og Easther syngja væl, kórini eru flott og av teimum 13 lögnum eru fyra teirra góð.

Restin er tíverri onkisigandi orðameldur kryddaður í kompositoriskari el-endigheit. Tað er bara so ónáttúrliga strævið at hoyra, hvussu øll jagstrað tað stóra hit-lagið og kanska gloyma bara at skriva ein sang, ið ikki vil vera annað og meira enn tað hann er – ein sangur.

Men her sigla vit so mitt gjøgnum Popp-strætið. Ferðin svingar millum döll og fint groove, ið tó aldrin ferð upp um miðal-ferð.



Five

Invincible

Teir eru longu eitt stórt hit. Five. Uppskriftin er roynd áður. Og hon riggar! Spyr bara Take That. Tú skalt taka fimm dreingir, fimm ymiskar typir, soleiðis, at um tær dámar best ljóshærdar, frekar dreingir, ja so fært tú tað í Five. Vilt tú hava ein myrkhærdan ordiliga frekan, jamen so er hann eisini í Five! Haraftrat er tað genialt, at Five eru fimm dreingir. Five = 5! Tað er heldur onki at ivast í, at plátufelagið hevur havt minst fimm fundir um júst hetta stóra mál. Um

ein ella tveir teirra duga at syngja, so er tað bara heilt fantastiskt og tú kanst vera visur í, at allur heimurin fer at skriggja av berari gleði. „We will Rock You“ syngja Five. Forrestin tað lagið gjørdi ein bólkur, ið æt Queen einaferð. Stóra hittið „If Ya Gettin Down“ er bygt á hit-lagið „Last night a dj stole my heart“. Hitt hittið „Keep On Movin“ er pompöst produserað líka sum restin av fløguni.

Henda flögan fer at herja heimin komandi árið. Hattin av fyri flottari produktión. Annars fimm fingrar í hálsin.