



Fyrrpartin verður nýggja fløgan hjá Terja og Eyðuni presenterað í 3'aranum og so fæst hon til keyps...

Nýggjur poppur frá Eyðun og Terja

Melodiøsurs poppur stendur á skránni, tá Eyðun og Terja geva nýggja fløgu út í morgin

EYÐUN KLAKKSTEIN

Fyrsta fløgan, sum Eyðun Nolsøe og Terji Rasmussen hava gjørt í felag, kemur nú út.

Tað er 3'arin, sum gevur gesa fløguna út, og eftir at teir hava presenterað fløguna á tíðindafundi fyrrpartin í morgin, verður hon at fáa til keyps.

Eyðun og Terji hava spælt nógv saman, líka frá tíðini í Frændum miðskeiðis í 80'unum, seinni í Føstufressum, og bæði fyrr og nú sum duo. Og nú samstarva teir eisini um eina nýggja poppføgu, sum er trúgv í móti tí, sum hesir poppgarparnir áður hava latið frá sær. Á nýggju fløguni eru 10 nýggir sangir. Eyðun og

Terji hava skrivað hvør sín og í felag, og teir hava eisini samstarva við tveir tiltakaryrkjarar – Steintór Rasmussen og Anker Eli Peterse

Melodiøs poppføga

Fløgan er upptikin í trimu og ymiskum upptøkuhølum. Fyrst var forarbeiðið gjørt í heimastudionum hjá Terja Rasmussen, sum hann he

ur givið navnið Sightseeing. Síðani var fittur partur av tónleikinum upptikin í Studio Pegasus í Klaksvík. Hetta var í august mánaði, og eftir tað vóru seinastu upptøkurnar gjørdar í Playground í Keypmannahavn. Flemming Hansson hevur ljóðblandað tónleikin, sum Eyðun og Terji sjálvir hava produserað.

- Vit hava lagt okkum eftir at gera eina lætta og melodiøsa poppføgu, men vit hava lagt dent á, at tað skuldi eisini verða kjót uppi á tónleikinum, sigur Eyðun Nolsøe.

Saman við Eyðuni og Terja hava føroyskir tónleikarar spælt, umframt ein dani, sum spælir á tveimum fløgum. Tróndur B. Hansen

spælir keyboard, Petur Hans Niclasen el-gittar, Kolbein Simonsen bass, Rógvi á Rógvi trummur á tveimum sangum og Jacob Millung, sum spælir bass á tveimum sangum.

Nýggja fløgan fæst til keyps í morgin.

Færri útgávur frá 3'aranum

Útgávufelagið lagar seg eftir tí, sum føroyski fløgukeyparin klárar at taka ímóti. Tutl ætlar at halda fram við somu ferð

EYÐUN KLAKKSTEIN

Tað hevur verið nærur ein endaleysur streymur av føroyskum fløgum seinnu árin. Stór útskipting hevur verið á hillunum, har nýggjur føroyskur tónleikur vanliga stendur í fløgusølunum.

Men tað verður ikki útgávufelagið 3'arin, sum framyvir fer at syrgja fyri, at føroyski fløgumarknaðurin verður yvirfloymdur við fløgum. 3'arin hevur avgjørt at repa seglini, og tí koma tað færri útgávur frá felagnum nú.

- Vit hava skrivað niður fyrri blussinum, og verður tað neyðugt at skriva meira niður, so gera vit eisini tað, sigur Høgni Zachariassen, leiðari av tónleikadeildini hjá 3'aranum.

- Vit mugu hugsa um, at

ein útgáva skal bera seg, og tí nyttar ikki at útgeva eitt endaleyst tal á fløgum. Vit mugu geva færri fløgur út og so satsa meira upp á tær, sigur hann.

Nøvn sum selja

Nýggi politikkurin hjá 3'aranum sest aftur á jólamarknaðinum í ár, tí felagið gevur bara fyra fløgur út, altíð ímóti tí meira enn tvífalda talinum hjá Plátufelagnum Tutl.

Og á útgávuvinnum hjá 3'aranum sest eisini, at teir undan jólamarknaði fløgur, sum kunnu standa seg í høvdu kappingini við allar hinar fløgurnar.

Fríggjadagin kemur fyrsta fløgan hjá Eyðuni Nolsøe og Terja Rasmussen, sum vanliga selja nógv eintøk. Í síðstu viku kom

barnafløga við Jensinu Olsen. Magni Christiansen hevur gott tak á teimum, sum keypa andaligan tónleik, og rockbólkurin I am úr Klaksvík er eitt spennandi nýtt navn, sum nú kemur við síni fyrstu fløgu fyri jól.

- Vit fara at geva út tað talið av fløgum, sum vit makt. Vit verða noyddir at hugsa um, at vit skulu vinna pengar burtur úr fløgútgávuvinnum, sigur Høgni Zachariassen.

Tutl fegnast um gongdina

Plátufelagið Tutl, sum er størsti útgevarin í landinum, hevur ongantíð um at seta ferðina niður, hóast føroyski fløgumarknaðurin er á tremur við føroyskum tónleiki.

Í ár gevur Tutl 26 fløgur út, og tað er tað mesta nakrantíð. - Ístaðinfyri at siggja vandan í nógvu útgávuvinnum, haldi eg, at vit skulu fegnast um, at so nógv liv er í føroyskum tónleiki, sigur Kristian Blak, stjóri í Tutl.

- Hvørja ferð ein føroyskur tónleikari hevur verið í upptøkuhølunum, hevur hann lært nakað og er vorðin betri. Tí eru allar hesar útgávurnar við til at hækka um stóðid á føroyskum tónleiki, og tað er neyðugt, skulu vit hava størri møguleika fyri brota ígjøgnum í útlandinum. Tutl fer at hava átta nýggjar fløgur við í jólasøluni í ár, og millum nøvnini eru Internal Healing, Kristina Heldarskard og Jens Mortan Mortanson. - Stóra breiddin er í føroyskum popptónleiki, men

vit geva eisini út fløgur av øðrum slag, so sum fólkatónleik, eksperimenterandi tónleik, klassiskt og spælmánstónleik, sigur Kristian Blak.

Solan hevur týðning

At 3'arin nú hevur girað niður kemst fyrst og fremst av söluni av føroyskum fløgum. Fyrr var ikki óvanligt, at ársins mest seldu fløga seldi fleiri túsund eintøk, men tað kemur næstan ikki fyrri longur. Í ár hava higartil mest seldu fløgurnar – sum eru Aria, Ragnar í Vík og Prix Føroyar – selt nakað omanfyri 1000 eintøk.

- Fer ein toppseljari í Føroyum fram yvir at selja gott túsund eintøk, ja, so mugu vit laga okkum eftir tí. Kanska er marknaðurin

mettaður í løtuni, sigur Høgni Zachariassen, leiðari á tónleikadeildini hjá 3'aranum.

- Stóri áhugin, sum fyrr var fyrri øllum føroyskum útgávuvinnum, er burtur. Ungfólk siggja ongan mun á eini føroyskari og útlendskari útgávu, og tí krevur tað eisini, at góðskan á føroysku útgávuvinnum er eins góð og á teimum útlendsku.

Plátufelagið Tutl er ikki so illa við av gongdini á føroyska fløgumarknaðinum.

- Tað er ikki allar útgávur, sum selja beinanvegin, men tað hevur einki at siga, um fløgurnar kunnu selja eitt sindur allatíðina, sigur Kristian Blak.