



Mynd: Atli S. Pedersen

meiningunum hjá hvörjum öðrum. Vit hava verið rættiliga samdir í arbeiðnum við hesi fløguni, og vit hava altíð kunna tosa okkum til sættis, um tað hevur verið okkurt, sum vit høvdu ymsar meiningar um.

- Vit hava eisini stuðlað hvørjum öðrum væl, bæði tónleikaliga og menniskjaliga. Tá annar av okkum hevur verið eitt sindur niðri, hevur hin altíð klárað at uppmuntra. Og tá tú fært ígjøgnum eina slíka prosess, sum at gera ein flögu, so hevur tú viðhvørt fyri neyðini at onkur er, sum trýr upp á projektið, um tú sjálvur ivast.

Tú mást taka tínar egnu avgerðir

Sangirnir á nýggju fløguni hava Eyðun og Terji skrivað, antin einsamallir ella í samstarvi við Steintór Rasmussen og Anker Eli Petersen.

- Vit hava lagt okkum eftir at gera eina lætta poppflögu. Sangirnir skuldu ikki verða ov langir, og teir skuldu verða melodiosir.

Flögan skuldi verða løtt uttan at verða lættisoppi, sigur Terji Rasmussen.

- Sjálvur tónleikurin skal innihalda eitt sindur, tað skal verða eitt sindur av kjóti uppi á, sjálvst um lögini eru løtt, og tað hava vit roynt liva upp til.

Tá Eyðun Nolsøe gav út sína soloflögu var tað útilokandi við kærleikssangum. Hesa ferð er langt ímillum teir veruligu kærleikssangirnir, hóast einir tveir eru millum skeringarnar.

- Mírar yrkingar byggja altíð á hendingar í mínum lívi. Tað er rættiliga persónligt fyri meg at yrkja. Eg yrki ikki um ítøkiligar hendingar ella upplivisi, men altíð við stóði í mær sjálvum og hendingum, eg havi verið úti fyri, sigur Eyðun Nolsøe.

Hesa ferð hevur Eyðun millum annað yrkt um lívið í breiðari merking, og har er pláss fyri orðum hjá onkrum stórum heimspækingum.

- Eg havi hugsað nógv um mitt lív, hvat eg brúki tað til, og hvat eg ætli við tí. Tað er nakað,

sum øll fólk gera. Og eg má siga, at eg eri komin til eina rættiliga banala niðurstøðu. Tú mást sjálvur finna út av, hvat tú ætlar við tínum lívi, tí tað kann eingin gera fyri teg, greiðir

So standi eg her,
altíð á ferð gjøgnum tíðarinnar hav
lívið eitt val,
hvát ið eg skal
ella høvðið undir kav
- Leita væl

Eyðun Nolsøe frá.

- Eg havi verið í teirri stöðu, at eg havi havt nógv systkin og tvey foreldur, sum hava givið mær góð ráð. Og tað kann verða rættiliga tungt at seta seg upp ímóti forvæntningunum hjá teimum. Eg skilji væl, at summi ungfolk í dag eru ráðaleys, tí

Okkar heimur er ein døpur verð,
mentanin er sum ein jarðarferð,
bara tungir tankar ferðast rundan um
borðið uttan skugga

- Borðið uttan skugga

krøvini til tey eru størri enn nakrantíð. Men tey verða sjálvi noydd at gera av, hvat tey skulu brúka lívið til, tað kann eingin gera fyri tey.

Eyðun hevur mangan havt stríð av, at hann hevur gjørt so nógv við tónleikin.

- Tónleikur er so abstraktur, og tað kann man ikki liva av, halda so mong. Men tað havi eg gjørt fleiri skifti, og at eg so eisini havi telvað nógv, hevur bara gjørt ilt verri — hevði eg av øllum illum røð út ella okkurt líknandi.

- At gera tónleik er eitt rættiliga seríøst arbeiði. Tú skalt leita inn í teg sjálvan, gera nakað sum eingin áður hevur gjørt, nakað originalt, og tá tú skrivar sangir mást tú vera erligur, og tú kemur eisini til at avdúka ymiskt hjá tær sum persóni og tónleikara. Tí er tað rættiliga intimt og krevjandi at arbeiða saman við øðrum fólki um tónleik.

Brúk fyri at markera seg Bæði Eyðun og Terji hava verið við á nøkrum av teimum bestu føroysku poppfløgum nakrantíð. 80'ini hjá Frændum og flögan hjá Føstufressum teljast millum hesi verk, men hóast hæddirnar í føroyskum tónleiki langt síðani eru náddar, halda hesir tónleikararnir fram við at spæla, skriva og geva

mikið hjá okkum at skriva hitt. Tað er okkara mál at gera populermusikk, men tú kanst ikki skriva hitt upp á kommando. Verður tú ov útroknandi við tínum tónleiki, hoyrist tað aftur. Ein sangur skal vera erligur, hann skal hava sín egna samleika, og tú verður noyddur at taka hann til tín, áðrenn tú gevur hann út.

- At vit framvegis geva tónleik út, er væl tí, at vit hava brúk fyri at markera okkum. Øll fólk hava brúk fyri at markera seg, og at vísa á okkurt, sum tey kanska eru góð til. Soleiðis er eisini við tónleikarum. Vit hava brúk fyri respons upp á tað, sum vit gera, tí annars kann alt næstan vera líkamikið, siga teir báðir.

- Í roynd og veru er tónleikur ein máti at samskifta uppá, og eg má siga, at eg hevði ikki skrivað ein sang, um eg bara skuldi spælt hann fyri mær sjálvum, sigur Eyðun.

Og úr betongbunkaranum á Amager, umvegis Studio Pegasus í Klaksvík og upptøkuhølið í Keypmannahavn, kemur nú nýggjasta føroyska poppflögan á gøtuna.

Tað er ein fjølbroytt flöga við sangum hjá nøkrum av bestu komponistunum í landinum, og so skal onkur av sangunum helst gerast til tað, sum kann selja flögur.

Hitt tú veitst...

tónleik út.

Hugurin til at verða við millum tey, sum føra seg fram á palli ella flögu, er lítið minkaður við árunum, og Eyðun og Terji fjala ikki út yvir, at teir hugsa um at skriva hitt, tá teir geva flögu út.

- Tað er rættiliga týðningar-