

»Tøgn er ræðulig«

SJÓNLEIKUR. Einmansleikurinn »The perfect Equal« verður sýndur í kvöld og tórskvöldið. Hann er drama um fimm samkyndar íslenskar menn. Um at ræðast seg sjálfan. Og um drepanði tögna...

HÖGNI MOHR

Tað er týðningarleyst; men sjónleikurinn er samkyndur. Kortini hefur tað týðning at vera samkyndur. Og avleiðingar. Felix Bergsson fer í kvöld og í annaðkvöld kl. 20 á pall í Gamla Meiarinum í Havn við einmansleikinum »The perfect Equal«.

Atgongumerki

Gott samstarv liggur undir vitjanini úr Íslandi. Tað er Gríma, sum hefur bjóðað Felixi og fylki til Føroya. Men onnur eru eisini við uppi í leikinum. Sjónleikararhúsið og Nordurlandahúsið hava stuðlað; og ung í arbeiði hava lagt stóra orku í fyrirreikingararbeiði. Oll siga seg vóna, at leikurinn verður væl vitjaður tær báðar ferðirnar hann verður sýndur. Atgongumerkið verða seld í Kunningarstovuni og víð dyrnar.

Sýningin í kvöld er á enskum, meðan hin tórskvöldið er á íslenskum. Einastandandi Felix Bergsson spælir fimm samkyndir íslendingar í tí tveir tíma drúga leikinum. Roynst verður at lýsa tilveruna sum íslendskur samkyndur. Munur er á monnum. Aldurin á leiklutunum er úr 20 og upp í 60 ár! Hin yngsti er

vónríkur, opinskáraður og ósmæðin, meðan hin elsti er innanhokin, trútin og so at siga steinrunnin í tilveruni sum »ógrøðiligur geikari«.

Illa lýddi veruleikin

Leikstjórin í átta manna stóra ferðalagnum, altingskonan, Kolla Halldórsdóttir, sigur, at leikurinn er ongin klisje. Talan er ikki um eina tíðarbundna søgugongd, sum visir, hvussu íslendingar fyrst staðfesta, at teir eru samkyndir, og síðani flýggja til Reykjavíkar ella annan stórby. Kolla Halldórsdóttir hefur verið við í ætlanini allan vegin. Eisini meðan leikurinn varð skrivaður, men tað er leikarinn sjálvur, Felix Bergsson, ið hefur skrivað leikritið. Hetta hefur verið dreymur hansara, sum hefur leikað hinskyndar leiklutir alt sít sjónleikaralív.

– Eg havi skrivað um veruleikan, sum øll vita er til, men summum ikki dám-ar. Eftir mínum tykki liva hinskynd og samkynd tvey javntjar lív við passaligari frástøðu, og síggja og skilja tessvegna ikki hvønn annan. Hetta er áhugavert, og hesin leikur ger kanska sít til, at fólk, ið vilja, fara at skilja samkynd betur enn áður, sigur Felix Bergsson.

Drama um menn

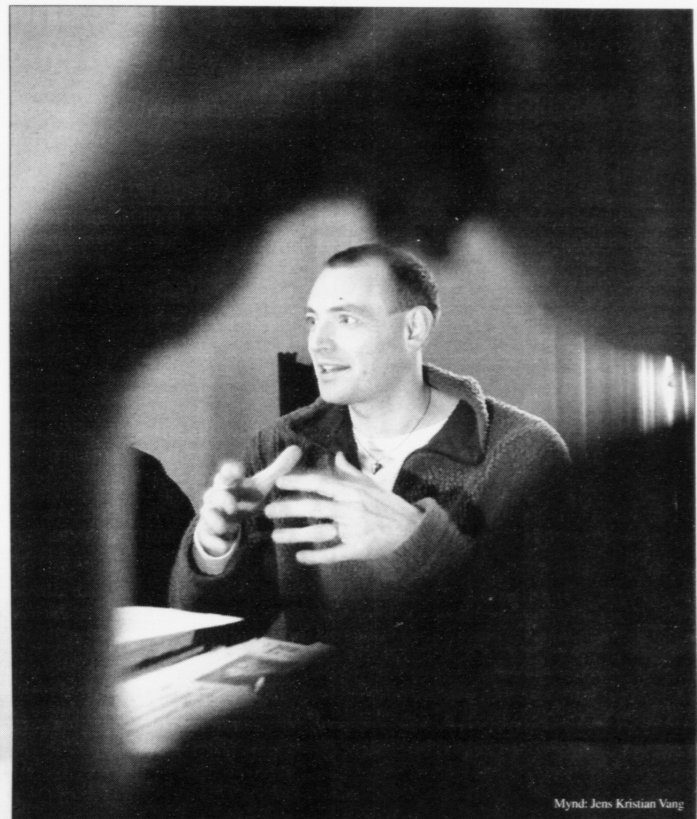
Hóast einmansleikur, er talan ikki um vanligan »stand-up« sjónleik. Meðan Felix leikar, fara telduviðgjórdar upptøkur eftir risastórum filmsskíggja, og ljós og ljóð eru eisini týðningarmiklir partar av framførsluni. Listagreinirnar í einmans-

leikinum eru tískil margar og fjølbroyttar. Her er sjónbandalist, leiklist, tónleikalist, klædnalist, ljóðlist og mangt annað. Leisturin til leikháttin kemur úr Kanada, har t.d. leikurinn um Hamlet, prins, hefur verið sýndur á hendan hátt.

– Vit halda leikháttin vera spennandi og øðrvísi, og evnið, sum vit hava tikið fram í leikinum, ger ikki leikin minni øðrvísi. Lív teirra mongu samkyndu hefur verið eitt lív í tøg. Men eg haldi, at tað er gott at tosa um hesar lutir. Kanska fólk fara at skilja, at vit eru ikki øll sama slag. Vit eru ymisk og sjálvstøðug menniskju. Kortini skal sigast, at leikur okkara er ongin fyrilestur. Ongin »íslendsk sosialrealisma«. Ongin frá-lærutími. Ongin hótandi fremstíftingur. Hann er eitt drama um fimm samkyndar íslenskar menn og tað, vit kunnu nevna sjálvsræðslu. At ræðast seg sjálfan; í hesum forinum, tí hini siga, at ein er vandamikil. Og kanska í størsta mun er boðskapurin í leikinum, at tøg er ræðulig. At tøg er drepandi...

Samkynd fylkjast

Íslendsku ummælarnir hava verið mong og góð síðani leikurinn varð frumvístur í januar. Einir 5.000 íslendingar hava sæð leikin, sum hefur elvt til retteligt orðaskifti har á landi. Eftir leiklok í ymsku sjónleikararhúsum í Íslandi, hefur verið skipað fyri kjaki, har fólk hava fingið høvi at siga hugsan sína um leikin og eyna evnið. Seinastu vikurnar hefur átrúnaður verið



Mynd: Jens Kristian Vang

Íslendski sjónleikarinn, Felix Bergsson: – Samkynd og hinskynd skilja ikki hvønn annan nóg væl

drigin upp í blaðkjakið, sum er komið í kjalarvørnum á sjónleikinum.

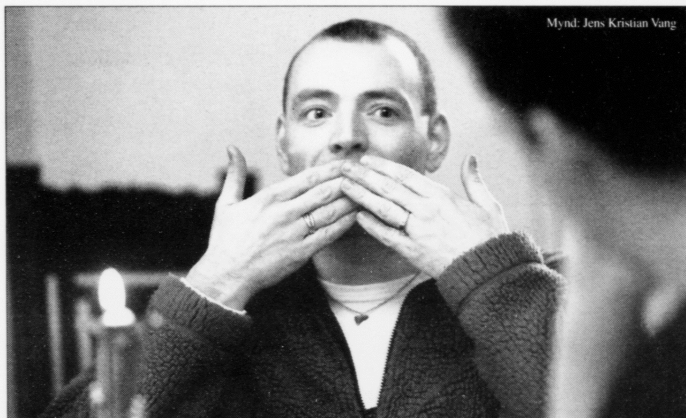
– Kreftir í íslendsku kirkjuni royna at berjast okkum við Bibliuni. Tað er ótrúligt, hvat fólk hata. Fólk hata mangan tað, teimum ikki líkar og tað tey ikki skilja. Soleiðis vera fordómar foddur; tí fólk ikki eru nóg væl skúlað, sigur Felix, og

nevnið eitt dømi um avleiðingarnar av hesum fordømingum.

– Ein unglingur, sum er í ætt við fyrrverandi konu mína, royndi herfyri at beina fyri sær. Tí hann er samkyndur, og ikki megnaði at standa ímóti ógvusligu fordømingini í m.ø. bløðunum. Eg havi verið sera sorgarbundin av hesum

tilburði, sigur Felix Bergsson.

Glottar eru kortini. Leikurinn hefur eftir øllum at døma elvt til, at ung samkynd í Íslandi eru farin at fylkjast. Á íslenska fróðskaparsetrinum er stovnaður felagsskapur fyri samkynd. Fyribils eru 200 limir.



Mynd: Jens Kristian Vang

– Mong samkynd velja at tuga. Tað kann vera drepandi...



Mynd: Jens Kristian Vang

Leikari og leikstjóri eru á einum máli um, at tað at vera samkyndur í grundini snýr seg um frælsi at elska menniskju av sama kyni...