

Politiskt volapyk

Oddagrein

Sambandsflokkurin, Javnaðarflokkurin og partur av Tjóðveldisflokkinum hevur sett spurnartekin við, um tað er rætt at gera skipanina við fiskidøgum fult umsetiliga. Somuleiðis hevur Javnaðarflokkurin harðliga víst á, at Tjóðveldisflokkurin hevur slept samhaldsfasta prinsippinum í málinum um eftirlønina. Í staðin tekur hann undir við uppskotinum hjá Fólkaflokkinum um »fólkatrygging«. Hetta er jú ein partur í semjuni.

Hesa stöðu kallar Hogni Hoydal politiskt volapykk. Tá andstöðuflokkarnir hava kallað avgerðina at gera skipanina við fiskidøgum fult umsetiliga fyrri at hóska væl til ný-liberalistiska Caragata-álitid, so verður henda útlægging skird, at flokkarnir royna at fáa sær partapolitiskan lótvinning. Álvartos, Hogni Hoydal, hetta er ikki annað enn politikkur. – Hevði tú roknað við, at andstöðuflokkarnir fóru at rópa »halleluja« eins og tann nýggi og kúvendi Tjóðveldisflokkurin?

Sambandsflokkurin og Javnaðarflokkurin hava víst á, at verður skipanin við fiskidøgum fult handilslig, er vandi fyrri, í flotin miðsavnast og endar á fáum hondum. Somuleiðis hava flokkarnir, eins og formaður Tjóðveldisflokksins, sæð ein vanda í, at serliga útróðrarbátar hvørva úr útjaðaranum, tí hesi veðiloyvi og fiskidagar verða keypt upp. – Er tað nakað logið í at vísa á henda vandan? Tvørturímóti. Tað er ein partur í politiska arbeiðnum at vera á varðhaldi.

Vit hoyrdu eisini formannin í MÚ, Chris Jan Michelsen, í útvarpinum nevna vandan, at veðiloyvini hjá teimum størru útróðrarbátunum – teir sum eru oman fyrri »skottið« – verða keypt upp, og at hesin flotin fer at hvørva sum frálíður. Man ikki ein stórur partur av hesum flota vera skrásettur í útjaðaranum?

Jú, Hogni Hoydal, tað er frálíkt við »greiðum linjum«, og á hesum stað skal tú fáa fulla undirtøku fyrri, at vit sleppa undan stundringi til nakrar fátalgarar. Eiga mikið um tað er lógustur, tað rætt er tað.

Ó, tað sambandsflokkurin og Javnaðarflokkurin hava stáðir tekur undir við fiskitryggingina, har er tað ein vandan í inntøku í arbeiðsárum. Gvavin skal halda fram. Ella eru ikki allir upplýsingar komnir fram enn?

Sosialurin

Lesarabrøv:

Suðuroyarskipið

Í januar mánaða varð Finn-bogi Arge, landsstýrismaður, spurður, um hann vildi tryggja lótinginum mest møgulegt innlit í gongdina í byggingina av komandi Suðuroyarskipinum.

Fregnast varð eftir ætlaðu gongdini í teirri politisku víðgerðini, um málið bleiv lagt fyrri tingið, um ferða-fólka-, vinnulívs-, fiski-, iðnaðar- oo. vinnuá huga-mál, farma-, iðrøttar-, ment-anar- oo. áhugamál fóru at verða tikin upp á ráð. Eisini vóru oljuvinna, havnaviðurskifti og ferjulega nevnd, eins og Meginfelag teirra brekaðu og heilsutænastan annars.

Landsstýrismaðurin varð spurður, um hann vildi tryggja lótinginum, at tað ikki varð farið undir fyrirreikingar til projektering og útbjóðing, fyrr enn frammanfyrir nevndu mál vóru tikin við upp á ráð.

Landsstýrismaðurin var bæði blíður og tyður - tá, og gav lótinginum lyftu um mest møgulegt innlit í málið, meðan tað bleiv fyrirreikað. Hetta var í ferðum mánaði.

Men nú árið er liðið, hevur lótingið hvørki frætt orð ella eitt aftur frá landsstýrismanninum. Í svari sínum onsdagin upp á ein nýggjan fyrispurning um sama mál.

og um hví eingi lyfti vóru hildin, svaraði landsstýrismaðurin, at málið einaferð fór at koma til tingsins viðger.

Og júst har liggur hundurin grivin. Tá ið alt er snikkað saman, kemur tað alvitandi embætismanna-verkið og landsstýrismaðurin til tingið við einum liðnum projekti, har stódd, slag, ferð og umstøður annars eru lögð í fastar rammur, og einki kann nærtast uttan risastór avleiðingar.

Fakligt og politiskt skynsemi hongur ikki altíð saman. Vit kunnu sum dømi loyva okkum at hugsa um rættiliga nýggju ferjulegurnar í Skopun, Hesti og Gomlu Rætt, sum vóru bygðar til eina ferju, sum var gomul, tá ið hon kom til landið fyrri fjórðingaöld síðan. Nú noyðast vit at brúka 16 mió.kr. afturat komandi ár fyrri at tær skulu kunna taka ímóti einum bulbstevni á einari nýggju ferju.

Bulbstevni hava ferjur og skip nýtt í eina fjórðingsöld og reidiliga tað, áðrenn hesar ferjulegurnar vóru gjørdar.

Ella vit loyva okkum at hugsa um tað skynsama í at nýta Smyril sum eykaskip til alla aðrar stevur og fót-bólstdystir enn til Jóansøku

og Ólavsøku. Tá er Pride svarið. Hann kann ikki brúkast inn á Skálafjørðin, sigur reiðarið, men sum tiltak um Suðuroyarsfjørð, tá mest stendur á, er hann ivaleysa góður - heldur reiðarið - og landsstýrismaðurin.

Fyrispurningarnir á tingi eru ætlaði at tryggja javnvágin millum lótingið og landsstýrið, so at tingið fær innlit í tað, sum stýrið ger. Øllum stendur síðani fritt at hugsa um virði í skeivum upplýsingum og biligum undanförlum.

Ársgamli fyrispurningur um Suðuroyarskipið varð settur júst fyrri at tryggja øðrum áhugamálum enn teimum á fjallinum, men nústani eru tey lokalu komn frammat. Lótingið, sum skal jatta peningin, tykist framvegis vera ein býur í Kina, hóast lyfti vóru givin um, at tingið skuldi vera tikið í álvara - fyrri einaferð skuld.

Ein anlegslóg her og ein projekttjántan har skulu so kortini á borðið so ella so, og tá er sjálvandi møguleikin fyrri at missa alt á gólvið líka so stórum, sum klombruta framferðin hevur verið síðan málini tóku seg upp av fyrstan tíð. Tíannverri.

Hvat eini flugu í eitt nýtt Suðuroyarskip viðvíkur, eiga sjálvandi allir møgu-



leikar at vera havdir á lofti, hvat skipaslagi stódd, leið og ferð viðvíkur, og sjálvandi kann eitt leigumál gerast av einum skjóttgangandi katamarani nú í vetur eisini, so at nakað er at taka stöðu til.

Tí er tað so umráðandi, at vit síggja møguleikarnar, at vit hava verandi ferða-fólka-, farma- og vinnuá-hugamál fyrri eyga saman við oljuvinnuni, og síðani gera eina niðurstöðu, so leiðis at flogan komandi 30 árin verður nýtt á skynsamasta hátt.

Hergeir Nielsen

Wilda-Dance-Ballett

Hósdagin 18. november 1999 kl. 19.30 fer Wilda-Dance, úr Danmark at hava ballettframsýning í Norðurlandahúsinum, og verður talan bara um ta einu sýningina

Tiltakið sjálvt er bytt í trý brot:

Fyrst verður »Oyggin« 1997, síðan »Credits« og at enda verður »Skizo« (1999) á skránni.

Eitt sindur um hesi trý brotin:

»Oyggin« (1997) er ein nútíðar solo hjá Tim Feldman við harðligum rørsllum kenslum, og er bygt á eina persónslýsing hjá Egon Schiele. Fysiska eftirlit dansarar verður bjóðaður at brúka eina sín fætur

»Credits«. Tim Feldman stendur fyrri dansi og koreografi. Sara Gebran hevur in-struerað. Tónleikin eigur Guy Yarden, USA. Lise Klitten hevur teknað bunnarnar. Thomas Bek hevur gjørt ljósið.

»Skizo« (1999): Hetta seinasta verkið hjá Feldman er eitt rátt og ógvusligt kensluborið róp. Er gjørt soleiðis við einum serligum tilætlanum, barnsligum máti, at tað er tað, sum tað er.

»Skizo« er gjørt av Tim Feldman

sagda orðinum/rørslu. »Skizo« nemur við okkara grundbegrebir soleiðis fyrri menniskjaliga at verða skild og virðisnett.

Eitt sindur um søguna aftan fyrri Wilda Dance og Tim Feldman. Stovnurin byrjaði í 1996 við tí fyrri eygað at arbeiða við, at skapa og sýna fram eksperimenterandi dans og nýggja list á palli.

Áskodarnir, sum koma, verða bjóðaðir at brúka eina

sínun á sjónleikarhúsum og á festivalum í Europa og í Norður- og Suðuramerika. Tim Feldman hevur síðani 1996 sligið navn sítt fast sum ein tann mest evnariki og nýskapandi koreografurur í Danmark.

Í øllum londum, har ið Wilda Dance hevur vitjað, hava blaðummálini verið framúrskarandi.

Hjálagt senda vit tykkum eina mynd frá Wilda Dance, sum er teigja vilja hava aftan

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

myndir frá Wilda Dance

Eyðalvur Kári Nielsen
640 Rituvík