

# 3 frá 3'aranum

FLØGUUMMÆLI NICLAS JOHANNESSEN



At hoyra eitt lag við sangfulginum **Celine Dion** er heilt fantastísk.

Henda dygga röddin, hetta ótrúliga tamarhaldið, hennara teknikkur og klangur. All The Way – A Decade Of Songs er eitt savn av hennara storstu hit-lögum – at kalla øll skrúvaði saman eftir pompøsum og balladukendum leisti av knallgóðum komponistum. Ein perlurøð av hit-lögum. The Power Of Love. Beauty And The Beast. I'm Your Angel. Og ikki minst: My Heart Will Go On. Eitt fantastískt lag, fantastiska væl-sungjið.

Her er eisini gott rásarúm til röddina hjá Celine. A savnsfløguni spæla fleiri av heimsins stóru tónleikarum og produsarum. Alt hondverk er í topp. Fløg-

an er balsam fyri oyruni. Sjey nýggj lög eru eisini við á fløguni. Eitt nú syngur Celine lagið All The Way við Frank Sinatra, sála.

Soleiðis hevur Celine eisini stundum ferðast millum Melodi Grand Prix og Las Vegas á síni artistisku ferð. Við á ferðini hevur verið hennara maður og managari René, sum seinastu tíðini hevur stríðst móti krabbameini. Celine sær eisini sera kedd út á øll myndum og nevnið eisini innan

í húsanum um teirra stríð. Kanska tí er "All The Way – A Decade Of Songs" so still og døkk.

Aftan á ein tíma í balladulandi er musikalska marglæti líka við at gerast ov nógv av tí góða. Sansirnir dovna, tí onkursvegna tykist alt so upplagt.

Niðurstøða: Celine er best í smærri dosum.

## Foo Fighters

Sum eitt fríkt lot lenda Foo Fighters í fløguspælaranum. Hvør skuldi trúð tí: Fyrrverandi trummuspælarin í Nirvana David Grohl er vorðin frontmaður –

sangari og gitaristur – í Foo Fighters! Hetta er triðja útspælið frá trio-rock bólkinum. There Is Nothing Left To Lose er ein trálík rock fløga. Nógv feit

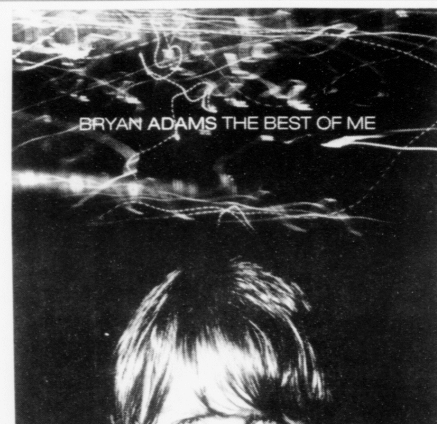
guitar riff blanda við leknum 60' ara Beatles harmoniseringum.

Mannliga hormonyvirskotið sprikir út gjøgnum hoytalaran. Her er skit-

in rockur og sveittalukturin er veruligur. Grohl syngur væl og bólkurin dugir somuleiðis at skrúva lögini saman soleiðis at klimaks sum oftast er eitt einfalt niðurlag ala "Grindaaa-boooó!!!!". Bólkurin dugir eisini væl at ymsum guitarfigurum, soleiðis at hóast talan er um guitar, trummur og bass og onki annað, so er fløgan ikki monoton at lurta eftir.

Á undanfarnu fløguni hevði Foo Fighters eitt hit-lag, I'm On Your Back, ið kláraði seg rimuliga væl á hitlistum. Eitt slíkt lag, ið lifrar fyri poppfjöldini finst ikki á hesi fløguni. Tað nærmasta trionin kemur er við lagnum Next Year.

Restin er frálíkur rockur til rockelskarar.



### Bryan Adams

At blanda drykkin soleiðis, at bæði (sera) ungir bubblegum entusiastar og (heldur) eldri tåtoveraðir hestahalsrockarar leita á sama stað um somu tíð – tað dugir Bryan Adams.

The Best Of Me er ein sonn paradigma av hit-lögum, har tey flestu hava ein tíðarleysan, klassiskan dām. Tey rigga á Wembley, tey rigga gjøgnum útvarpslurtið, tey rigga á dansigólvinum, tey rigga í bilinum.

Seinastu árin er kanadiski Adams vorðin nakað meira sukursøtur. Balladurnar eru fleiri enn Summer Of '69 og Can't Stop This Thing We Started og Run To You. Kortini eru

kompositorisku dygdin varðveittar. Lögini eru serstakliga góð. Tað er kanska heldur ikki so lagið. Adams skrivur nevniliga allar flestu lögini saman við einum ávisum John "mutt" Lange – maðurin, ið eisini skrivur lögini til Shania Twain (Lange er eisini hennara húsbóndi) og hevur produserað Def Leppard.

Afturat hepnu hondini við at velja út lög, so hevur Adams eisini hasa röddina, tú kennir aftur alt fyri eitt. Hann er lættur at identifisera.

Um tú ikki eigur nakra fløgu við Bryan Adams, so henda útgávan frálíkt stað at byrja. The Best Of Me er nýtt og gott gamalt til tíðarleysan dans millum ættarlið.

