

KULAR RØTUR KOMA

Í morgin, hósdagin sær enn ein føroysk fløga dagsins ljós

Onklur vildi kanska sett spurningin, hvat er so serligt við tí, og rætt er tað, at seinastu tíðina er ein øgilig rúgva av fløgum komnar.

Hetta ger kanska eisini, at fleiri av hesum drukna í allari rúgvuni, men sjálvur vænti eg ikki, at »Kular røtur« fær hesa lagnu.

Nýtt konsept

Talan er nevnlíga um eina sera nýskapandi fløgu innan føroyskan tónleik. Fyri tað fyrsta, so er tað altso ikki serliga ofta, at barnafløgur síggja dagsins ljós her heima.

Gamaní hava nakrar verið, men felags fyri fleiri av

in«, sum hevur verið at hoyrt áður.

Har umframt verður nakað so forkunnugt sum eitt sjónband til keyps í sölubúðunum kring landið, har tvey av lögnum verða at síggja og hoyra, umframt at ein søga verður lisin upp, so manglar tú eina gávu til litla-beiggja ella litlusystiur, so nýtist tær ikki at leita longur.

Eisini verða ymsar plakativar til keypa, eins og

antakið enn reglan. At lagini so eisini eru til keyps í sölubúðunum er í hvussu so er heilt nýtt, og vónandi kann hetta vera við til at skumpa undir onnur tónlistafólk, soleiðis at tey eisini fara at royna nakað av tí sama.

Tað kann annars tykjast eitt sindur løgi, at somikið lítið hevur verið gjørt við videolagini

ani.

Hvi stóðan er sum hon er, veit eg ikki, men allar helst man tað hava verið figgjarlugu karmarnir, sum hava avmarkað tónleikaútgávuarnar í Føroyum, soleiðis at hesar bert eru á fløgu.

Í hesum førinum er tað Sp/f Sjónband, sum hevur staðið fyrigerð av videobandinum, so um onkur er, sum hevur áhuga í at gera eitt líknandi tiltak, so eru teir í Sjónband ivaleyst tilreiðar at hjálpa.

hvussu so er fyrigóðsku.

At syngja og spæla saman við sær hevur hann eisini fleiri væl kend nøvn. Millum annað kann nevast, at Hogni Dalsgaard og Ingi Isaksen standa fyr flestu trummuljóðunum á fløguni, og røddirnar á fløguni eiga Jógvan og Arnfríð.

Tónleikurin á fløguni, sum er framleidd á Pegasus Studio í Klaksvík, er eisini rættuliga modernaður tónleikur. Al oftast hevur tað jú verið soleiðis við barna-

løg, sum framman undan eru væl kend, men hinvegin eigur móttøkan, sum hesar fløgur hava fingið at stuðla upp undir hugin hjá øðrum, sum kanska hava gingið í somu tonkum.

Sera spent

Sum nevnt, so verður fløgan at fáa til keyps hósdagin, saman við videolögum og plakativum. Úr Klaksvík frættist, at stigtakararnir eru spentir upp á hesa útgávuna, við tað at teir ongantið hava roynt nakað líknandi.

Í hvussu so er tykist tað spennandi, at tað framvegis eru fólk, sum tora at fara undir nakað nýskapandi, og vónandi kann hetta vera við til at eggja øðrum at realisera sínar visionir.

fløgum, at tónleikurin á hesum hevur verið hin sami, sum hann var fyrri 20 árum síðani.

Útvarpsfløgurnar eru t.d. nokur sera góð dømi um, at tað saktans ber til at gera barnasangir á ein øðrvísi hátt, uttan at hetta skal ganga út yvir góðskuna á tí framførða.

Á útvarpsfløgnum hava tað tó bert verið

teimum

er, at tað í fleiri forum eru gamlir sangir, sum eru spældir inn av nýggjum.

Á hesari útgávuni er øðrvísi, við tað at nærum allir sangirnir eru nýggir. Talan er tilsamans 10 sangir, og av hesum er tað bert væl kenda »Kar-

grebini til ymsu lagini eru at síggja í fløguhúsanum, so alt í alt er talan um ein heilt nýggjan hátt at selja tónleik upp á her heima.

Videoløg og annað hevur sjálvandi verið roynt fyrr her á landi, men tað er meira und-

her á landi. Mitt og seinast í 80'unum vóru nokur av hesum at síggja, og verður hugt at tónlígum menningini seinastu árin, so átti tað í hvussu so er at verið nógv meira ómaksleyst at gera eitt videolag nú, enn tað var fyrri 10 árum síð-

Vælkend nøvn

Flestu tekstirnir og lagini á fløguni eru skrivað av Steintór Rasmussen, sum flestu føroyingar kenna. Hann hevur í fleiri ár roynt seg í hesum yrkinum, og at talan er um ein tónleikara við somikið drúgvum royndum, borgar í

