

3 frá 3'aranum

FLØG U M M Æ L I NICLAS JOHANNESSEN



I AM

3'arin

Ambitiöst fyrsta útspæl frá gospel-bólkinum úr Klaksvík við flöguni „Cast“.

Hon hefur verið leingi ávegis, og nú rakti hon so beint í jólasóluna – nýggja, spennandi útspælið frá I am. Hetta er uttan iva eisini best marknaðarförða færoyska flögan hesi jóluni við lysingum í SvF stórum plakatum á húsa-veggjum o.s.fr.

Hvat fær lurtarin so?

Jú, eina væl úr hondum greidda produktion, røttfest í 80'ara rocktraditionini við onkrari rættiliga væl eydnaðari útførd eftir funk-galaxuni.

Fyrsta lagið „Everything“ boðar beinanvegin frá, at stórir dentur hefur verið lagdur á hondverkið.

Tað er alla æru vert. Flögan er upptikin í studio Pegasus í Klaksvík har Ingi Isaksen (In-G) og I am sjálvir hava produserað og síðani hefur Óli Poulsen mixað í Danmark. Tónleikurin er væl spældur og sangurin ljóðar væl. Einasta lýtið er, at enska úttalan átti at verið betri. Færoyskur málðamur í ensku rockgrýtuni kann vera ein sjarma, men í hesum forinum er enska málreitin við sviðusoð.

„Hyggi út gluggan“ er færoyskt lag, ið groovar deiliga væl. Lekkurt percussion og deilig Steve Wonder clavi, sum eg giti evnarriki runavikingurin Hans Poulsen hefur lagt á. I am hava nevniliga ikki tøvt við at fáa aðrar frægar kreftir at lyfta saman við sær. Eyðun Nolsøe, Hans Poulsen, Hogni Klakstein og Óli Poulsen spæla allir við ymsastaðni á flöguni. At gera kórini saman við sær hefur farsangarin Birgir I. Sigurðsson fingið frálíku røddina og musikalska vítið hjá Pætur við Keldu umframt Arnfríð Lützen. Haraftrat stendur In-G fyri øllum synth-programeringum á flöguni.

Venda vit aftur til flöguna er boðskapurin greiður. I am prisa Harranum Jesusi. A færoyskum og á enskum. Mest trúverdugur er boðskapurin, tá hann er færoyskur.

„Hví vilt tú ei kennast við tann mannin sum gav sitt liv á krossi fyrir teg“ spyrja I am á „Hyggi út gluggan“. Og lurtarin sleppur so sjálvur at gruna út frá hesum. Verrið er við „Leaving town in my old pick-up truck heading west on highway 81“ á langum „Together“. Slíkar sanglinjur ljóða óglinga konstrueraðar í landi, har highway 81 neyvnan kann sammetast við hvorki ovara ella niðara veg. Og so eru vit ið hvussu er ikki í Føroyum longur. Annars er „Together“

eitt lag, har versið er serstakliga vakurt við deiligum akkustiskum guitarspæli.

Hóast I am uttan iva má kallast rockbólkur, so eru balladurnar rættiliga nógvur á flöguni. „Time unknown“ er poppur skrivaður í pinu, og framleiddur í poppsukri.

A øðrum lögum verða loops brúkt, sum á „Edge“, har wah-wah guitarar frá Mikkiál Hvannastein eisini geva lagnum sprell.

Júst spælið hjá Mikkiál boðar frá, at Klaksvík aftur hefur framleitt enn ein frálíkan guitarleikara. Mikkiál spælir sera musikalskt, hefur flottan tóna og góða

rytmu – minnir onkustaðni eitt sindur um Yngwie Malmsteen – serliga á lagnum „Alla leið“.

Alt í alt kann sigast, at „Cast“ er sera flott debut frá I am, har síðsta lagið tó átti at verið vakra klaverballadan „Sometimes“ heldur enn stílförviraðagið „Last night 99“, har tú situr eftir við spurninginum um I am er ein techno bólkur.

Hinvegin er húsinn sera stílleinur og flottur. So flottur, at hann riggar væl undir einum og hvørjum jólatræi...

Kular røtur

Studio Pegasus

Frændurin Steintór Rasmussen ger barnaflögu

Kular røtur er ein rættiliga pedagogisk barnaflöga. Fyri tað mesta fitt, hóast hon leggur út við blues-rocki og „Bilinum hjá okkum“.

Og so yvir í latínskt svingandi „Vera“, har ávirkanin frá trummuleikaranum Hogni Klakstein er eyðsýnd. Hogni Klakstein og

Ingi Isaksen hava lagt meginpartin av tónleikinum til rættis. Og hondverkið er frálíkt.

Gitið, man skal helst sjálvur eiga børn fyrir at halda alt á Kula Røtur er spennandi úr enda í annan. Í so máta er ummælarin ið hvussu er diskvalifiseraður.

Mest tíðarhóskandi til hálygamlan mann er lagið „20 robottar“, har Steintór lyftur sín moralska peikifingur móti matriellu yvirflóðini við „monstermonnum, legomonnum, batmonnum og spidermonnum“, og har niðurlagið er: „Men veist tú hvat eg ynski mær mest/At eg kundi havt tað líka sum tú.“

Fitt barnaflöga til fitt børn.



Gummiskuggar Grísaflisapætur

3'arin

Enn ein barnaflöga, har James Olsen rappar til tað stóvu gullmedaljuna.

Finst nakað meira drápuligt enn barnaflögu? Nei. Má svarið vera, nú Gummiskuggar leggja út við Grísaflisapætur, har „pápin átti fellikniv/og mamman triggjar grísa/Pætur rak teir upp á loft/og skar teir so í flísa“...!!!

Ein frálíkt útspæl, har Knút Olsen eigur øll lögini, uttan tað eina, sum Jensina Olsen hefur skrivað. Tað er eisini Jensina Olsen, ið er primus motor á hesi flöguni. Hon syngur eisini flestu sangirnar og spælir eisini fleiri ljóðfæri á Grísaflisapætur, har

Alexandur Kristiansen er maðurin aftan fyri orðini.

Og lat tað vera sagt beinanvegin. „Hvat skal eg gera verður ein klassikari. Ikki minst takkað verið framúrskarandi rappinum frá James Olsen. „Skal eg fiska hvalin/ella kvala fiskin“ rappar ein desperatur James. Nýskapandi – kanska eitt sindur ov abstrakt fyri smábørn, men avgjort genialt.

Tónlistarliga trívast oyruni rættiliga væl í gummiskuggum. Serliga kórarrangementini stinga út og eru rytmiskt spennandi. Frálíkt!