

Eg meini tað



Sjurður Gullbein
skrivar:

Gávuskot

Tað er leygardagur, og eg komi snurrandi oman eftir Landavegnum frá arbeiði. Veðrið er gott, og Jesuspápi hevur akkurát tendrað ísmaskinuna, so at kavaflykrurnar koma dalandi so fjálgar og heitar niður yvir Havnina. Niðri við J. C. Svabos gotu leggi eg at einum handli at keypa okkurt lítið. Handilsmaðurin er fryntligur og fær mær voruna, og útafturkomin fylli eg lunguni við deiligari jólaluft og haldi, at lívið er finar greiðir. Men tær greiðirnar fáa ein bráðan enda.

Tí har, í hasum glugganum har yviri, stendur eitt handilsskelti og glampar út á vegin. Tað sær so hugnaligt út, og eg fari yvir at vita, hvat stendur á tí. GOD JUL - skelkir tað bráðliga so ókent upp á meg, og eg standi sum kánus. Royni at turka burtur av eygunum at hyggja betur, men tað bara versnar, tí nú hoppar hetta »gajolið« sum flugur fyri eygunum á mær, og í tí skili fari eg glorvandi oman eftir Dr. Jakobsens gotu, renni næstan eina gamla konu um koll, og fari so blinkandi fram við Brúksuni og bjargi mær oman á Gongugotuna.

Nú er betri. Flugurnar eru farnar, og har niðri er ein sölubúð, har tær selja heitt kaka. Akkurát tað, eg skal hava. Eg fái gentuni eina fimmkrónu, hon smilist og skeinkir mær ein munn. Og so er lagið beinanvegin betri. Eg standi og drekkir kaka, heilsu upp á fólk og havi tað gott. Jesuspápi hevur koyrt meira á ísmaskinuna, og inni í sölubúðini spæla tær sotan jólatónleik. So deiliga hugnaligt, haldi eg, til tær í búðini troystast av sanginum og leggja okkurt annað á. Eitt frískligt lag ger vart við seg, og so poppa nýggir tónar um Gongugotuna: JULEMANDEN ER EN SKUMMEL FYR! Hálvt kakaið fer í rangastrúpan, hitt í mitt reyða skeggi, og eg flýggi inn á Konditárið.

Har er so vælsignað at seta seg við einum kaffimunn, festa sær í og flekja seg niður yvir eitt blað at lesa tíðindi. Einku at óróga mína viðkvæmu mentasál, og tá ein lota er farin, eri eg longu í batningi. Hætti mær út aftur, haldi eg, so eg rindi fyri kaffi og eri uttanduraður.

Tí nú veit eg, hvat eg fari at gera. Eg fari heim at skriva eitt lesarabrev um kultursvandið, fari eg, og eg havi longu kladduna í hövðinum, tá eg trini inn um dyrnar. Men marran hevur altíð riðið niðarlaga. Sjálvt inni hjá mær sjálvum fái eg ikki frið, tí ikki meira enn innkomin, stigi eg á nakrar lýsingar, sum leggja tveittar inn á gólvið, beinini á mær fara í loft, og reyvin tekur við einum braki. So deiliga jólaligt! Men konan, tað skinnid, kemur neyðardýrinum til hjálpar, og sleppi á fótur aftur, og hon stýðjar meg upp í køkin. Fær mær ein stól og skeinkir drekkna.

Og her siti eg so, henda ólúkkur leygardag, við lýsingunum í hondini, tí tær fekk eg við mær. Kveiti lýslinga at teimum. »Pletsud fra OBH.« eitur ein, »Smykkedromme« ein onnur, og á tí triðju stendur »Gigantisk Julemarked - til Danmarks vel nok billigste priser.« Rættiliga beinrakini, henda síðsta. Eg fall so fyri henni, má eg siga.

Eg fái uppi aftur og leggi beinini upp á borðið. Royni at summa meg, meðan eg haldi um mín eyrna afturpart. »Eg fari at skriva eitt lesarabrev um málið,« sigi eg álvarsamur við konuna. »Eg havi bara so ilt í reyvini,« leggi eg afturat og vil hava hana at taka synd í mær. »Eg veit, góði,« sigur hon. »Mann skuldi tikið kodimagnyl fyri reyvarstingir. So skuldi tú fingið nakrar í jólagávu!«

Internetið hóttir ikki bløðini

Avisirnar fáa ikki mønustingin av internetinum, heldur tvørturímóti

Turið Kjølbro

- At siga, at bløðini fáa mønustingin av internetinum, er ógvuliga yvirdrivið, sigur amerikanski felagsskapurin av blaðeigarum (NAA).

Heldur tvørturímóti lesa fleiri fólk avisir sum fylgja av internetinum, sambært NAA.

Alitið "Synergize for Success" visir, at 57 prosent av teimum vaksnu í USA lesa bløð dagliga, og 67 prosent lesa sunnudsbløðini.

Men talið á teimum, sum lesa bløð á internetinum, er stórri. Ikki færri enn 67 prosent lesa bløð á netinum hvønn dag, meðan 78 prosent fylgja við sunnudsútgávuvinum. Harumframt visir ein kanning av 3.693 persónum eldri enn 18 ár, at hóast fleiri lesa bløð á netinum, so leggja tær ikki vanan av at lesa pappirsútgávurnar.

Bara 15 prosent siga, at tær lesa færri pappirsútgávur eftir at tær eru farin undir at lesa netútgávur av bløðum, meðan 8 prosent siga, at tær lesa oftari pappirsútgávurnar enn fyrr.

Ein meirluti, 74 prosent, sigur, at tær hava ikki broytt vana eftir at tær hava lært at brúka internetið.

Katrin Bonde gongur á skúla í Nykøbing Falster í Danmark. Í Danmark er hópin av handarbeiðsskúllum, men útbúgvingin, Katrin er í holt við, er spildurnýggj og hon telist millum fyrstu næmingarnar. Á skúlanum eru fleiri linjur, handarbeiði sum heind, grafiskt design, myndlist, tekstil formgeving og teaturskraddari. Fyrsta árið á linjuni teaturskraddari er saman við tekstil formgevingarum og handarbeiðslærarum. Næsta árið velja næmingar linju.

Útbúgvingin tekur trý ár. Tað er ikki møtiskylða, men næmingarnir skulu gera hálváruppgávur. Triggjar ferðir skulu næmingarnir í starvsvenjing í tveir mánaðir.

- Internetið er ein av teim fáu miðlarásum, sum er farið í eitt væl eydnað samstarv við tradisjonellu avisútgávurnar. Internetið er ein

natúrlig óking av okkara handilsóki, sum gevur avisum meiri rúm og ókir talið á lesarum, sigur John Sturm, stjóri í NAA.

Kelda: New York (NTB-Reuters)

ligt og spennandi at vera við. Hetta er heilt nýtt fyri meg. Tú lærir ógvuliga nógv at vera við, ikki minst at samstarva. Vit hava jú avmarkaða tíð at gera alt. Tí kreivst, at alt verður væl lagt til rættis.

Hugfloog í víðastu merking

Stórt arbeiðsloysi er millum handarbeiðslærarar í Danmark, men sum skilst er trot á teaturskraddarum. Fyribils verður útbúgvingin royndarkoyrd og er neyðugt, verða tillagingar gjørdar.

- Tað sum er so hugtakandi við hesum yrkinum er, at tú kanst brúka hugfloog í víðastu merking. Sum designari ert tú noydd at duga at tekna, og tá ið eg ikki dugi tað kynstrið, valdi eg seym-

ingina. Men á teaturskraddaralinjuni eri eg so heppin, at vit læra at tekna.

- Framtíðina havi eg ikki hugsað stórvegis um. Eg dugi at sigga, at sum er kann eg ikki liva av at vera teaturskraddari í Føroyum. Sjonleikarumhvørvið er ógvuliga áhugavert, men eg havi kortini hug at útbúga meg enn meir. Antin innan design ella klædnasøgu, sigur Katrin Bonde at enda.