

Roykja minni

Í 1995 vóru føroyskir ungdomar millum teirra, sum royktu mest í kanning í 26 londum. Nú er vend komin í. Í 1996 royktu 37% dagliga og í ár bert 23%. 9. floks næmingar eru spurdir um roykivanar sínar av Deildini fyri Arbeiðs- og Almannaheilsu.



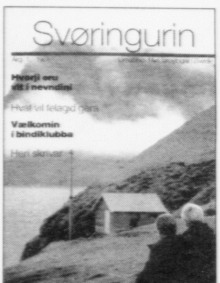
Óssur á Inuit

Listamálarin Óssur Mohr er við á framsýning á Galleri Inuit í Aalborg. Har sýnir hann fram saman við Lene Frederiksen og Anne Lindhardt. Opdi er til 31. desember, gerandisdagur kl. 9-18 og leygardagur 9-14.



Kvinnutíðindi

Í samband við túsundaráskiftið er eitt flott serblað av Kvinnutíðindum komið út. Blaðið hevur annars havt stæð 19 ár. Nógvar greinar eru í blaðnum, nakrar yvirskriftir eru: Øldin er liðin, og kvinnulívið er munandi broytt her á heimsins ytsu trom og Vit enda kreppu, øld og túsundaráskiftið við maner. Talan er um politiskt, søguligt og mentanarligt tilfar. Permumyndin er eftir Ingálv av Reyni.



Føroyingar í Svøriki

Svøringurin nevnist nýtt blað. Hetta er limablað fyri føroyingar í Svøriki.

Í blaðnum eru upplýsingar um nevndina og eitt sindur um ætlanir felagsins, limalistin og Heri Eysturlíð skrivur grein: Tal dansk, din færehund. Blaðstjóri er Inna Törnóos.

Søga um bóndasamfelag og stættarmun

Oaf Djurhuus hevur givið út skaldsøguna Vónbrot

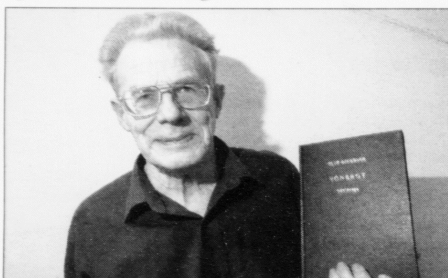
DAGFINN OLSEN

Olaf Djurhuus hevur áður skrivað minningarrit og endurminningar, men nú hevur hann á forlagnum Innan Glyvur givið út skaldsøguna Vónbrot.

Sagan er spottin úr søgnum um norsku kvinnuna Maria Rønning, sum kom til Føroya at gerast prestakona á Nesi.

Hendingarnar fara fram í árunum 1750 til 1800. Maria Rønning er hugskotið til søguna, men ein aðaltáttur er livshátturin í Føroyum tá, t.d. bóndasamfelagið við húskalla- og arbeiðskonuvirksemi og dentur verður lagdur á greffliga stættarmunin.

Eisini verður hetta at ganga saman í hjúnalag um-



Olaf Djurhuus við skaldsøguni Vónbrot

Mynd: Jens K. Vang

røtt, tí tá vóru tað at kalla bert foreldrin, ið gjørdur av, hvørjum dótturin ella sonurin skuldi giftast við. Hetta hevði ótrúskap við sær og eisini ástarleik í loyndum, tí tvey kundu ikki giftast, tí tvey áttu ikki minsta mark í

jørð.

Eisini verður komið inn á seyðatjóvar. Revsingin, ið teir fingur, var hørð. Deyðarevring, hálshøgging og heinging. Revsingin linkaði nakað og var kanska húðfleingin ella brennimerking.

Koyr blámannin á bláman

Maður:glotti. Teir báðir Ova og (Messel) hava givið út eina djarva fløgu, har bæði orð og myndir og kanska eisini tónleikurin eru óðrvísi. Hon er gjørd á veg til Sumbiar

DAGFINN OLSEN

Manningin í bókinum maður:glotti er aftur komin við fløgu.

Fyri trimum árum síðani kom maður:glotti við fyrstu fløguni. Fyrr í ár kom (Messel) við stakfløgu og nú hava Ova og (Messel) givið enn eina fløgu undir heitinum maður:glotti - nakin?.

Óg teir smæðast ikki. Longu á fyrru fløguni, og pallframförsøluni tá, hevði bókin hug at taka upp ymisk evni, ið ikki eru van-



lig at hoyra um.

Eisini hendan fløgan er persónlig og tekstirir fjala einki og týkjust vera úr egnum veruleika.

maður:glotti leggur dent á tað persónliga við djarva fløguhúsanum, har lítið er eftir til hugflogið. Onkundi einki.

Tó er t.d. forsiðan stuttlig, tí fløgan nevnt Nakin? og spurningurin er góður, tí er viðkomandi á forsiðuni nakin? Ova er listafólk og hevur staðið fyri húsanum, ið má metast at hava ávíst listarligt viðri.

Eisini orðini eru djørv. T.d. tá sungdi verður um, at „eg helt meg hava funnið mær ein myrkamorreýðan at fylgjast við... nekari, tú ert littur, afrikanari... svert-ingur... koyr blámannin á bláman, tí lítur hóska sera væl saman“.

Eisini tónleikaliga er talan um óðrvísi stíl, enn vit vanligja hoyra og teldan hevur leiklut.

Teir siga seg hava gjørt fløguna á veg til Sumbiar. Hon er upptikin í Nibe, Danmark og Tutl gevur út.

Óli P. á veg



Pallsmiðirirn framanfyri stuðulsgluggan

DAGFINN OLSEN

Í Sjótleikarhúsinum venja tvey dúgliga „Cabaret Óli P - ár 2000 á veg“, ið Gulla Øregaard skrivaði í samstarvi við Óla Petersen.

Tiltakið er stórt, men væl stuðlað av fyrirtøkum og øðrum. Uttanfyri Sjótleikarhúsið sæst, hvør hevur stuðlað og har verður eisini talt niður til nýggja øld og nýtt ártúnd.

Effersøe hvíttklæddur



DAGFINN OLSEN

Tá kavin kemur, er ikki óvanligt, at skapandi hugur kemur undan kavi. Heldur

ikk er óvanligt, at hetta gongur út yvir standmyndina av Effersøe á Tinghúsvøllinum í Havn. Hesaferð hava kreativar sálir gjørt ein

væl úr hondum greiddan figur við hala og skrivað stendur; rottan.