

Gulli



Gulli Johansen, sum í ár hevur verið sera virkin við trimum fløgum, hevur gjørt savnsfløgu við 10 lögum á. Fløgan eitur Rock á klettunum. Tuti gevur út.

Gulli hevur sjálvur studio og hevur sermerktan stíl við hørdum andaligum rocktónleiki

Fjøltnir



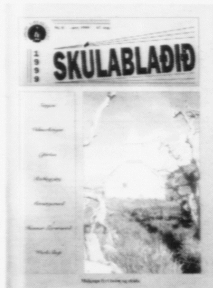
Blaðið Fjøltnir er aftur komið út. Hetta er blað nummar 6, desember 1999. Hetta er blað, ið MFS gevur út og er hetta 15. árgangur. Í blaðnum eru greinar og tíðindi frá MFS.

Blaðstjórnin biður lesaran orsaka, at blað nummar 6

er útkomið seinni enn ætlað, men teldan á skrivstovu felagsins hevur verið í ólagi. Í blaðstjórnini eru Annie Heinesen (ábyrgd), Sissal Kristiansen og Theodor E.D. Olsen.

Fjøltnir kemur út í 200 eintøkum.

Skúlablaðið



Skúlablaðið fyrri november 1999 tekur millum annað upp álitið um útbúgvingspolitikk.

Forkvinnan í Føroya Lærarafelag vísir m.a. á, at álitið vísir á ymsar undirvísingar hættir og at sagt verður, at „hetta fer at krevja, at pedagogiska leiðslan á skúlanum verður styrkt og fær betri sømdir“.

Forkvinnan, Elsa Birgitta

Petersen vísir á, at her verður gloymt, at samstundis krevst, at næmingatalið í flokkunum verður lækkað munandi, at lærarar fáa tíð til ráðlegging og eisini fáa holla eftirútbúgving.

Hon metir at tað er óheppi, at t.d. lærarar ikki hava verið við í nevndini, ið skrivaði álitið, men at landsstýrismaðurin hevur sagt felagnum, at hetta er tí, at úrslitið skulda vera meira yvirordnað.

Forkvinnan sigur, at tað fellur í eyguni, at bert akademikarar hava sitið í nevndini.

Hetta hevur verið gott á mongum økjum, men vitanin um og lýsingin av fólka-skúlanum er ikki nøktandi, metir Elsa Birgitta Petersen m. a. í oddagreinini í Skúlablaðnum.

Sólmundur og Eystanroðin

Sólmundur Joensen hevur givið út yrkingasavn, ið nevnist Eystanroðin

DAGFINN OLSEN

Sólmundur Joensen hevur givið út yrkingasavn. Hóast hann í blóðum hevur gjørt vart við seg sum yrkjara, so

er hetta hansara fyrsta savn. Savnið nevnist hann Eystanroðin.

Talan er um rúgvusmikið og sera fjølbroytt savn. Arngeir Joensen hevur

myndprýtt. Her finna vit vakrar yrkingar um børn, náttúru einsemi, jól og eisini heimspeki fær rásarum.

Vit finna heitini Verjið Náttúruna, Til móður, Til faðir, Barnið, Lívsvónin, Ein hásongur til kórið - Skapanin, Jólstjórnan og Jólafan.

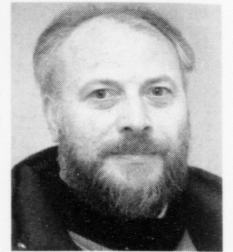
Meira leitandi og eksperimenterandi yrkingar eru, har eisini verður spælt við orðum og uppseting.

Men so eru tað eisini tær, ið koma so beint úr hjartanum. Tær politisku.

Tað er ikki av tilvild, at Sólmundur nevnist savnið Eystanroðin. Kagar ein í savnið, so veit ein skjótt, hvar á politiska málistokkinum Sólmundur er. Hann er visntramegin, har roðin ger seg galdandi.

Vit finna í savninum heitini Arbeiðarastættin, Blóðreyða rósan, Reyðhanin, Eystanroðin og 1. Maj - Kvøða til stríðsfelagar.

Eingin er í iva um, at Sólmundur stendur við lið hans minni menta. Og fólkin í glaestriborgum, ið ikki sleppa øðrum inn, gevur



Sólmundur Joensen

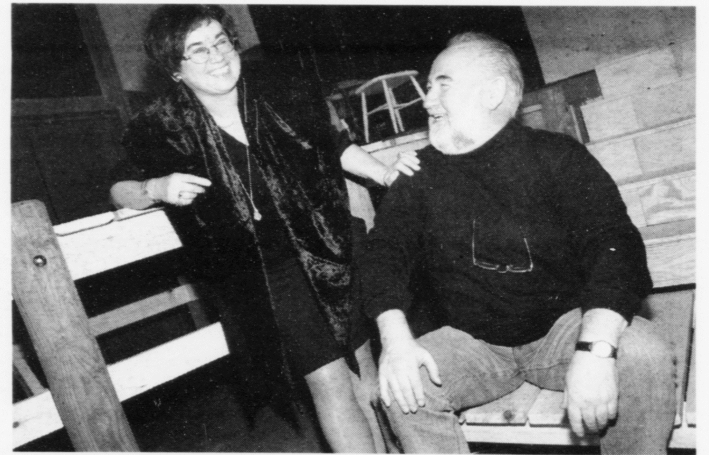
hann ikki nógv fyrri.

Eitt fjølbroytt og sera hugvekjandi yrkingasavn er komið frá Sólmundi Joensen, nú jólini eru í hondum:

Eitt búgvi borð í veitsluhøll, slík yvirflóð av øllum... inn gjøgnum gluggan hyggja tæy, og skoða mikla dýrd, har inni lýður ongin neyð, tæy eta, drekka øll væl hýrd... Tey svongu børn svá stóra inn, í henda veitsluheim... Ei innanhalla sansa tæy, í teirra yvirflóð, tæy túsundtals, ið lýða neyð, brátt lögð í dúnmjúka snjó. (Jólafan).

Av bakkastoki nýggjársaftan

Havnar Sjonleikarfelag er farið undir sølu av stóra tiltakinum „Cabaret Óli P. - ár 2000 á veg“, sum fer av bakkastokki nýggjársaftan



Gulla Øregaard og Óli Petersen hava skrivað leikritið til Cabaret Óli P. - ár 2000 á veg

tónleikaleiðsluna, hevur smíðað nýtt lag til nýyrkt kvæði hjá Jógvan Barentsen, eins og aðrir nýyrktir sangir frá Martin Joensen, Una Arge og Gunnar Hoydal eru við.

Til tónleikin hoyrir eisini dansur og rørsla. Hesum tekur Elsa Maria Barentsen sær av. Pallmyndina ger Edith Dahl-Jensen. Pall-

smiðir eru Símun í Dali og Jákup Olsen.

At leikstjórna tiltakinum hevur Havnar Sjonleikarfelag fingið Jytte Joensen.

Ljósábyrgdina hevur Nils Nielsen, saman við Turpin N. Djurhuus og Kjartan Hansen. Framleiðslustjóri er Oddvá Nattestad.

Leikararnir eru 28 í tali

og hava teir flestu meira enn ein leiklut. 3 mannfólk hava teir stóru leiklutirnar. Teir eru Hilmar Joensen, Jógvan Salomon Joensen og Hallur Hjalgrímsson. Eisini eru nógv hjálparfólk handan pallin.

Atgongumerki til leiksýningarnar á 150 krónur kunnu keypast á Kunningarstovuni í Havn.

Pløyen í 1839

DAGFINN OLSEN

Í 1839 var amtmaðurin í Føroyum, Christian Pløyen, saman við øðrum á ferð í Hetlandi, Orknoyggi og Skotlandi. Hetta var fyrri

almenna rokning og málið var at kanna tey framstig innan landbúnaðin og annað, ið kundu nýtast í Føroyum.

Úrslitini hevur Pløyen í bókini „Erindringer fra en

rejse til Shetlandsøerne, Orkenøerne og Skotland sommeren 1839“, sum Strandbergs Forlag nú gevur út. Bókin hevur annars verið útseld í mong ár. Eisini um gerandisáðin

í Føroyum í 1839 ber til at lesa í bókini.

Pløyen er annars í Føroyum kendur sum maðurin, ið yrkti Grindavisuna.