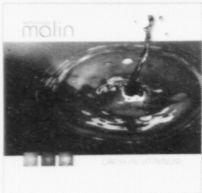


# 3 frá 3'aranum

FL Ø G U M M Æ L I NICLAS JOHANNESSEN



Malin Zachariassen  
– Drekk Av Vatninum

## 3'arin

Malin loyprisar Harranum við egnum lögum, sum visa stórar kompositoriskar gávur

Drekk Av Vatninum er fyrsta útspælið frá Malin Zachariassen. Urslitið er ein serstakliga sterk floga. Væl spæld, væl produserað, væl sungin og – ikki minst – væl komponerað.

Orðini eru einföld og afturgangandi. „Heilagur er tú“, „vit prisa tær lov“. Her er ikki brúk fyri lyriskum innbjálvinum. „Eg elski teg“, syngur Malin til

Jesus.

Lovsongur. Og tú hugsar: Eitt gospelkór, tvær mikrofonir og tryggjar akkordir og ein rúgva av off-beat klappi – og tú hefur eina lovsongsflogu.

Hesin ingrediensir finnast eisini á Drekk Av Vatninum. Tónlistarliga inniheldur flogan kortini so ógíliga nógv annað. Snøgt sagt má sigast, at til at vera fyrsta útspælið nakrantíð, so visir Malin óvanliga góð, kompositorisk evni. Hon dugir at gera sterkar melodilínur og geva teimum eina harmoniska snaring, ið bera boð um tónlistarligan intelligens.

Soundið á floguni er eisini gott. Jan Zachariassen (maður Malin) spælir nakrar fantastiska livandi basslínur – serliga á „Æra Til Guðs Lamb“. Jan er eisini ein knassi á akkustiska gitarinum, sera flottan tóna. Og so spælir hann eisini elektriskar wah gitarar og eina feita eljazz guitar solo! Mað-

urin er snøgt sagt fullur av musikki. Hetta ógíliga yvirskotið hoyrist altur á hvørjum einstaka lagi á floguni.

Regin Guttesen hevur eisini sett sini eyðkendu fingramerki á fleiri av lögnum. Hansara rytmaska og lyrisk serstakliga sterka spæl stuðlar væl uppundir kompositiónirnar, og Regin leggur eisini fleiri tema inn í logini, sum hanga við og gerast innfeldur partur av sangnum. Arbeitt hevur eisini verið nógv við kórnum, og har eigur Guttesen eisini sín lut.

Sera spennandi er tað universið, sum gitarleikarin Maiken Háberg Hansen ferðast í við sínum skitna, kantutta og identitets sterka spæli. Hon gevur annars so væl poleraða tónleikinum tann kantín, ið ger tónleikin upp aftur meira spennandi. Spælið hjá Maiken hevur ein dyggan dám av ráari undirgrund.

Tað sama er við svenska trummuspæl-

aranum Pehr, ið spælir á flestu lögnum. Hann er upp á pláss og samstundis skitin í sínum spæli.

Hóast lovsangur kanska best leiðir tankarnar til lættan, glaðan tónleik, so hava fleiri av lögnum hjá Malin ein introspektivan dám. Her verður ongantíð sett á autopilot loyrisan. Tónarnir fáa teg at hyggja inneftir.

„Min Guð Stóru Er“ er eitt sera flott visulag, har svenska visutraditióin skínur ígjøgnum og rorir teg. „Vit Röpa Jesus“ hevur flottar – kanska eitt sindur óhugnaliga post atomiskar – klanger, har steel soloin hjá Jákup Zachariassen fær tað at renna kalt niður eftir nakkaðum.

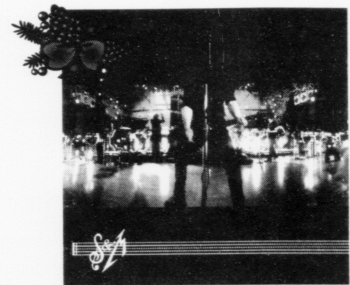
„Heilagt Fól“ fær knappiliga eitt annað ljóð. Underground gitararar runga nú út í hoytalaran við distortion á wurlitzerinum – hetta má nokk mestast at vera lovsongur fyri marginal lurtaran.

Sum solistur er livir Malin fyrst og fremst upp á sitt trúvirði og góða tev fyri at halda seg innan fyri tað, hennara rödd er sterk til.

Drekk Av Vatninum dalar nakað í tempo og gerst eitt sindur balladuslig seinnu helvt av floguni. Tað munnu kortini vera fáar útgávur, ið takka

fyrí seg við so sterkum lagi, sum „Eg Gleði Meg“, ið hevur eitt framúr gott vers og góðan uppgang til niðurlagið. Sjálvt niðurlagið er meira upplagt, men kortini gott handverk.

Niðurstøða: Ja, drekk av vatninum!



## Metallica

### Universal

Dirigenturin Michael Kamen sameinir Metallica og The San Francisco Symphony Orchestra á dupult flogu.

Tað mátti koma. Deep Purple gjørdur tað seint í 60' unum. Frændur gjørdur tað síðst í 90' unum.

Og her eru so Metallica, ilættnir symfonisku klanger, ið dirigenturin Michael Kamen hevur snikkað til. 20 sangir, har ímillum mongu klassikararnir hjá amerikanska (ja, trummusláarin er danska undantakið Lars Ulrich) fáa eina nýggja dimensjón. Alt spælt live og við tí yvirskoti av orku, sum liveframførslur ofta hava.

Tú skalt eisini biða meira enn 12 minuttir, áðrenn tú yvirhøvir hoyrir sang. Men tað ger onki. Metallica hevur altíð givið sær góða tíð at peila seg ordiliga inn í ráa riffheimin, áðrenn fantastisk sangarin Hetfield opnar fyri slúsum.

Hetta hendir so á lagnum Master Of Puppets – ein av mongu klassikarum hjá heimskennda bólkinum. Perluróðin av klassikarum er eisini oll við á hesi dupult floguni. Fantastiska lagið Nothing Else Matters, Wherever I May Roam, Sad But True, One, Enter Sandman...

Ja, her er rockur fyri allar pengarnar. Og so eisini strúkarar, blásarar, ein symfonisk inngangur fyri og annar eftir. Og blandið riggar oftani væl. Michael Kamen hevur gjørt eitt flott arrangement við sínum arrangementum. Onkantið luktar produktið eitt sindur av tvingil. Tað er líkasum, at logini vaksa bara í vavi, men ikki í dygd, tá klassiska konseptið fer í ball saman við heimsins fremstu headbangarum.

Hetta er heldur ikki rætta flogan at byrja við, um tú onga flogu eigur við Metallica frammanundan.

Utgávan er meira eitt kuriosum hjá teimum, ið dáma at drekka gamalt vín í nýggjari innbjálving.

## Creamy

### RecArt Music

Æblemand! Størsti hit-seljarin bæði í Danmark og sanniliga eisini í Føroyum er Creamy – teenage flogan við bannalögum

Føroyska Rannva Jøensen upplivir í hesum døgum tað, sum allarhelst flestu javnaldrar

hennara droyma um. Popularitet. Hon er onnur helvtin av Creamy, bólkinum sum slær oll onnur á danska hitlistanum.

Tær syngja gamlar, kendar barnasangir. Sum so onki originalt. Tónlistarliga innbjálvingin er tó snild. Techno-kitch konseptið verður brúkt og nú

rigga „Æblemand, kom indenfor“ av bera væl – bæði til barbiespælandi børn og ecstasy dansandi tannáringar. Eitt business plettskot frá marketing deildini á RecArt.

Tempo 130. Og fabrikkin spýtir sínar sínar klisjeir út við fastari takt. Her er ongin ekologi. Og tað er heldur ikki meiningin. Dansk popheimurin hevur fingið plastikk upp á heilan, síðani Aqua loksins setti danskan popptónleik á heims-kortið. Og keyparin tekur dyggiliga undir við hesum konsepti. Spyr bara bókhaldararnar hjá Aqua og Creamy.

Produsararnir Darwich & Garcia hava arrangerað og produserað floguna. Og teir skulu eiga, at teir eru professionellir heilt út til ytsta fingraliðið.

Standandi her á millenium-gáttuni skoðandi yvir 1000 ókomin ár, so er Creamy gjøgnumført. Allarhelst gjøgnumført smagleyst. Sera tíðarhóskandi, kortini.

Og hví ikki taka túrin við nútíðini. Creamy hava longu umsett fyri milliónir í flogusølu. Vónandi hava føroyska Rannva og vinkonan Rebekka tryggjað sær sín uppiborna part av hesi koku. Tí teirra partur liggur ikki eftir.

Sjarmerandi ungargentur við óspiltum smili og frískum røddum. Vónandi fara tær at halda longri enn mekaniski fabriksróm-in – Creamy.

