

Blásti onglendingar um koll

21 ára gamli trombonspælarin, Andras Olsen er sloppin inn á kenda tónleikaskúlan Royal Academy of Music í London. Samstundis hefur skúlin valt at stuðla tí unga talentinum fíggjarliga

DÁNJAL HØJGAARD

-Hetta var tann besta jólagávan eg havi fingið higartil.

Tað sigur ein sera fegin Andras Olsen úr Havn, sum í vikuni kom heim til Føroya, at halda jól saman við familjuni.

Og Andras Olsen kann saktans vera fegin. Fyrr í hesum mánaðinum tryggjaði hann sær lestrarpláss á einum av allar bestu klassisku tónleikaskúlnum í Onglandi. Í gróthardari kapping við hóp av øðrum ungum og evnarikum tónleikarum.

Í ár vóru okkurt um túsund tónleikarar úr øllum heiminum til upptøkuroynd hjá Royal Academy of Music. 50 sluppu gjøgnum nálauregað.

Vanliga sleppur bert ein trombonspælarinn á skúlan um árið. Og hesaferð var tað ein ungur havnamaður, av kendari hornótónleikarafamilju í Havn við eini fortíð í Havnar Hornorkestri, sum streyk avstað við lestrarplássinum.

Tað eru 40 nationalitetir á Royal Academy of Music. Við mær verða tað 41, sigur Andras Olsen, sum eftir ætlan byrjar á skúlanum í London í september.

Róptur innaftur

Andras greiðir frá, at upptøkuroyndin í London vardi einar 20 minuttir.

Hesa lútuna spældi hann tvey stykkir upp á trombonina. Eitt solostykki eftir Enrique Crespo og brot úr trombonkonsert eftir Henri Tomasi. Síðani skuldi hann blaðlesa nakrar nótur, hann ikki hevði sæð fyrr.

Onkur dómari, sum hann hevði hitt frammanundan, lat eftir royndina, okkurt orð fella, um at Andras hevði gjørt stór framstig.

Síðani pakkaði eg trombonina niður og gjørdi meg til at fara. Men á veg út stöðgaði ein vegleiðari mær, og segði: "Biðja líka. Tú



sleppur at spæla eitt sindur afturat". Tá bleiv eg bangin og hugsaði: Tað var ikki nóg gott!

Men einki var at óttast fyri. Framfórsan hjá Andras hevði gingið so mikið væl, at hann var

millum teirra, sum vóru vald út, at hava eina eyka framfórsu fyri rektaranum og vararektaranum.

Tá hendan framfórsan var av fekk Andras boð um, at hann kundi byrjað á Royal Academy of

Music næsta ár. Við einum enskum scholarship, t.v.s. lestrarstuðul.

Herðaklapp

-Teir søgdu seg vera hugtiknar av

framfórsuni. Teir søgdu mær, at teir høvdu nakrar ógíliga góðar trombonspælarar á skúlanum, men at eg fór at hóska væl millum teirra.

Andras dylir ikki fyri, at tað kennist sum ein álitisvátan, at fáa lestrarpláss við einum scholarship frá so mætum skúla sum Royal Academy of Music. Peningaupphæddin telur ikki mest.

-Eg eri fyrst og fremst glaður fyri at eg varð valdur framum operasangarar, klaverspælarar og onnur. Tað er prestisja at fáa eitt slíkt scholarship, sigur hann.

Vil spæla solo

Andras Olsen gongur á musikkonservatorium í Árhús, og í summar hefur hann eitt ár eftir av útbúgvingini.

Ætlanin er, at taka farloyvi frá skúlanum í Árhús, meðan hann søkir tær stóru avbjóðingarnar í London. Hann hefur møguleika at vera á Royal Academy í tvey ár.

Andras sigur tað vera ein dreym fyri ein ungum tónleikara, at sleppa til London at læra. London er ein verðinsbýur fyri klassiskan musikk, og har eru møguleikar, at fáa undirvísing frá heimsins bestu tónleikarum.

-Eg komi at kenna fleiri tónleikarar, og fá samband við fólk víða hvar, sigur Andras, sum gongur á pedagogisku linjuni á konservatoriuminum í Árhús, men stílar eftir eini framtíð sum solistur innan klassiska tónleikin.

-Eg kundi hugsað mær at liva sum frilansi og ferðast umkringd til konsertir. Skal eg heimaftur einaferð kann pedagogikkurin eisini koma væl við, sigur tann fegni jólagesturin.

EITT SINDUR UM ANDRAS OLSEN

21 ár, úr Havn. Fór at spæla trombon sum 14 ára gamal, Byrjaði í Havnar Hornorkestri og Tórshavnar Musikkskúla

Við í norðurlandska ungdomsorkestrinum, Orkester Norden, 1993

Byrjaði á musikkonservatoriumi í Árhús, 1997

4. pláss í talentkapping fyri solistar, Finnland 1998

Spælir eisini rúmiskan tónleik. Avloysari í danska Klavers Bg Band.