

Cabarét við stóra P

Nú nærkast aldar- og túsundaráskiftið og í Sjonleikarhúsinum í Havn eru tey meira á veg, enn nakrantíð fyrr. Í dag - nýggjársaftan - er frumframfórsla av „Cabaret Óli P. - ár 2000 á veg“ og nú tímarnir ikki eru so mangir till teppið verður drigið frá, er øgilig stákan í húsinum

DAGFINN OLSEN

„Cabaret Óli P. - ár 2000 á veg“ er eitt tað størsta tiltak, ið Havnar Sjonleikarfelag nakrantíð er farið undir.

Gulla Øregaard fekk hugskotið og tók stig til tiltakið. Hon tók upp samstarv við blaðteknaran Óla Petersen.

Gulla hevur skrivað samanhangið leikrit og Óli hevur staðið fyri smáum stuttleikum og verið hugskotshjálpari til pall og bunnar, sum í stóran mun taka støði í tekningum hansara.

Lítill alheimur

Uttanfyrri Sjonleikarhúsið er stórir gluggi. Umframt at vísa, hvør stuðlar tiltakinum, so verður eisini talt niður til nýggjársaftan, tí tá fer tiltakið av bakkastokki. Atgongumerkjasølan er byrjað og fáast atgongumerkini á Kunningarstovuni í Havn.

Kemur ein innar í Sjonleikarhúsið í hesum døgum, so er øgilig stákan og fólk mala aftur og fram, venja leik, pallskiftini og skipa fyri. Sjonleikarhúsið er ein



Cabaret Óli P. - ár 2000 á veg er eitt spennandi tiltak, har úrmælingar á so mongum økjum hava stungið høvðini saman, so úrslitið kann ikki gerast annað enn spennandi.

Mynd: Allan



Uttanfyrri Sjonleikarhúsið hevur verið talt niður niður til nýggjársaftan
Mynd: Dagfinn Olsen

heimur fyri seg, har øll gera sitt fyri, at hesin lítli alheimur nýggjársaftan verður karmur um nakað heilt serligt.

Valla fingur tey jólafrí og fram til nýggjárs eru tey sum burtur í øðrum heimi. Heiminum hjá Óla P. og Gulla Øregaard. Ein heimur við skemti, satiru, tónleiki og einum nýrktum kvæði.

Knútt Olsen skipar fyri tónleikinum og umframt at hava smíðað fleiri nýggj lög, hevur hann eisini sett lag til kvæðið Kelduvað, sum Jógvan Bærentsen eigur orðini til.

Tónleikur og tekstir eru eisini eftir Gunnar Hoydal,

Una Arge og Martin Joensen.

Góðar kreftir

Knútt hevur góðar kreftir afturat sær. T.d. Kim og Kaj úr Taxi og eisini Niels Olsen úr Vestmønnum. Eisini er onkur av manningini úr Tangz við.

Tað er Jytte Joensen, ið leikstjórnar.

Malan og Lis Helgadóttir seyma bunnar, ið eins og sjálv framfórsan, tekur støði í tekningum hjá Óla P. Eins og øll á liðnum, hava tær merkt, at samdøgr-ið hevur verið ov stutt. T.d. hava tær í seymingini tikið hædd fyri, at lætt skal vera at skifta frá einum búna til

annan, tí tað skal ganga skjótt fyri seg millum ymsu pallskiftini, tá ein spælir cabaret.

Áskoðarar á Skálatrøð

Maria Bærentsen er koreograf. Ljósinum taka Niels Nielsen, Turpin Djurhuus og Kjartan Hansen sær av, Oddvá Nattestad samskipar.

Jákup Olsen og Símun í Dali smíða pallin, sum Edith Dahl-Jensen hevur staðið fyri.

Tey, sum leita sær til Cabaret Óli P koma at uppliva, at tey sita í einum báti við eina bátabrúgv á Skálatrøð og skoða tann leik, ið fer

fram á pallinum.

Leikevniini eru einamest úr 90'unum. Men hóast kreppan verður tikin upp, so eru Óli og Gulla samd um, at eingin verður raktur ov meint. Tey hava í huga, at øll sluppu at gjalda í kreppuárunum.

Cabaret Óli P. - ár 2000 á veg er eitt spennandi tiltak, har úrmælingar á so mongum økjum hava stungið høvðini saman, so úrslitið kann ikki gerast annað enn spennandi. Í dag - nýggjársaftan fer „Cabaret Óli P. - ár 2000 á veg“ av bakkastokki. Atgongumerki fáast á Kunningarstovuni í Havn.

Nýggjárskonsert

Limir úr Kirkjukórinum Ljómi fara beint eftir nýggjár at hava konsertir í Vági og á Tvøroyri

DAGFINN OLSEN

Tá rómurin eftir aldaraskiftið hevur lagt seg, hava fólk í Suðuroynni møguleika at leita sær á nýggjárskonsertir á Tvøroyri og í Vági. Limir úr Ljómi fara at framfórs ymisk útlendsk kórverk undir leiðslu av Dorte Tilma. Hon er kórleiðari og urguleikari í Langenæs Kirke í Árhús. Ikki er langt síðani, at hon saman við kórinum har, vitjaði og

saman við Ljómi framfórs verkjð Crucifixion.

Á konsertunum verða at hoyra Deutsche Messe eftir Frantz Schubert og The Lord is my Shepherd eftir John Rutter. Eisini eru verk fyri orgul og duett av Charles Wesley og Vincent Novello. Dorte Tilma fer sjálf at leika Preludium og Fuga í C-dur eftir J.S. Bach og Vesper Volunteries eftir Edgar Elgar.

Solistar eru Elisabeth

Hovesen, sopran og Jacqueline FitzGibbon, ið syngur og spælir obo.

Konsertirnar verða sunnudagin 2. jan. kl. 15:30 í Tvøroyrar Kirkju og í Vágs Kirkju klokkan 18:00.

Konsertfelagið, Kirkjurnar í Vági og á Tvøroyri og Føroya Banki stuðlaðu tiltakinum.

