"…fuldkommen rædselsfulde og elendige, den værste karikatur på noget der skal forestille at være sådan rigtig 'lyrisk', fyldt med tunge, symbolladede konstruktioner, allegoriske udsagn, som selv en tungnem, alkoholiseret 12-årig ville kunne aflæse på et nanosekund, en essentielt taktløs tilbøjelighed til kunstig pseudo-dybsindighed, der ikke er til at bære, og så endelig en flødetyk patos, der ofte kæntrer i sentimentalitet og jammerlig selvmedlidenhed".

Eg eri ikki samdur við honum, eg havi lisið Stein Mehren og hann er stundum í ætt við Henrik Nordbrandt og Søren Ulrik Thomsen og við eldri svenskar modernistar sum Ekelöf. Her er brot úr yrkingini: "Imperiet lukker sig":

Ansikter om kvelden i store byer, Du kan
se på dem at alt er for sent. De kommer
mot deg som om de haster vekk, bort fra
den katastreofen vår tid er. De kommer ut
av kinoer og teatre, møter og kafeer, Bleke
som om de hentet opp av massegraver
ennu ikke identifiseret af noen som kjenner
og elsker dem (...)"

Hatta sum er við at geva ummælarinum á Politiken vaml, eru eina mest klassiskar modernist-iskar yrkingar. Tað skuldi ikki undra meg um Stein Mehren vann hesa kapping í ár. Hin vegin so rokni við at yngri norski høvundin Karl Ove Knausgård hevur ein góðan kjans við skaldsøguni "En tid for alt" og at svenski høvundin Majgull Axelsson, við bókini "Den jag aldrig var". Eg keypti hesa bókina í Svøríki herfyri, men eg havi ikki lisið hana liðna enn, men hon er stak spenanndi haldi eg og er eitt boð um bók, ið kann koma at vinna.

Norðurlandaráðsins bókmentavirðisløn

Varð givin fyrstu ferð í 1962 og er givin síðani. Endamálið er at økja um kunnleikan og áhugan fyri norðurlenskum bókmentum og at styrka um norðurlenska felagsskapin. Nevndin er sett av Norðurlensku Ráðharrastovuni, har sita 10 limir, ið velja hesi verk. Bert tvey verk kunnu instillast um árið. Vinnari verur funnin við atkvøðu. Rói Patursson og Williamm Heinesen er einastu føroyingarnir, ið hava vunnið. Í Danmark hava fólk sum Klaus Rifbjerg 'Anna, jeg, Anna' (1970), Thorkild Hansen 'Slavernes øer' (1971), Villy Sørensen 'Uden mål - og med' (1974), Peter Seeberg 'Om fjorten dage'(1983), Peer Hultberg 'Byen og verden' (1993), Dorrit Willumsen 'Bang. En roman om Herman Bang' (1997), Pia Tafdrup 'Dronningeporten' (1999) og Henrik Nordbrandt 'Drømmebroer' (2000) vunnið.

Tey sum eru instillað í ár:

Føroyar:
Tóroddur Poulsen: *Eygnamørk*. Yrkingasavn, Mentunargrunnur Studentafelagsins, 2004

Danmark:
Simon 'Grotrian: *Korstogets lille tabel.* Yrkingasavn, Borgens forlag, 2004
Kirsten Hammann: *Fra smørhullet.* Skaldsøga, Gyldendal, 2004

Finland:
Monika Fagerholm: *Den amerikanska flickan*. Skaldsøga, Söderströms, 2004
Rakel Liehu: *Helene*. Skaldsøga, WSOY, 2003

Ísland:
Einar Kárason: *Stormur*. Skaldsøga, Mál og menning, 2003
Sjón: *Skugga-Baldur.* Skaldsøga, Bjartur, 2003

Noreg:
Karl Ove Knausgård: *En tid for alt.* Skaldsøga, Forlaget Oktober, 2004
Stein Mehren: *Imperiet lukker seg*. Yrkingasavn, Aschehoug Forlag, 2004

Svøríki:
Majgull Axelsson: *Den jag aldrig var.* Skaldsøga, Prisma, 2004
Anna Hallberg: *På era platser.* Yrkingarsavn, Albert Bonniers Förlag, 2004

Grønland:
Hevur onga instilling í ár.

Samiska máløkið:
Hevur onga instilling í ár.

Sound of Glory TenSing fer at luttaka við ungdómsgudstænastuna í Havnar kirkju leygarkvøldið

Lívlig ungdómsgudstænasta í Havnar Kirkju

Leygarkvøldið kl. 20 verður Havnar kirkja karmur um eina ungdómsgudstænastu, har m.a. føroyskt gospelkór fer at syngja

KIRKJULÍV
Snorri Brend

Tað er Jóannis Fonsdal, prestur við Havnar kirkju sum skipar fyri hesi gudstænastuni. Hon verður hildin í felag við ungdómsarbeiðið í KFUM&K og gospelkórið "Sound of Glory-Tensing" og ungdómsarbeiðinum í Meinigheitshúsinum.

Gudstænastan byrjar og endar á vanligan hátt, við klokkuringing, bøn, urguspæli og felagssálmi, men restin verður væl øðrvísi enn vanligar gudstænastur.

Sum ein part av gudstænastuni fer TenSing-kórið at syngja fleiri léttari sangir við góðum undirspæli frá einum vælmannaðum tónleikabólki. Ein dramabólkur fer at framføra eitt spennandi og orðleyst dramastykki við góðum baktónleiki.

Afturat øllum hesum verða léttari felagssangir, bøn, prædika og altargongd.

Skipa sjálvi fyri

Sound of Glory TenSing (SoGT) er eitt ungdómsarbeiði, sum fer fram í og út frá KFUM&K í Havn.

Høvuðsdenturin verður lagdur á at arbeiða við kóri, men tey fáast eisini við dansirøðir, drama og tónleikabólk.

Tað, sum skilir SoGT frá øðrum kórvirksemi og ungdómsarbeiði er, at tað eru tey ungu sjálvi, sum leggja til rættis og avgera, hvat kórið skal syngja, ella hvat tey skulu gera, tá tey til dømis fara á legu.

Kórið hevur regluligar venjingar, og hevur fleiri spennandi tiltøk á skránni í vár og eisini í summar.

Áðrenn nakað parlamentariskt arbeiði kann byrja av álvara, skulu allir fólkatingslimir hava skrivað undir, at teir halda grundlógina. Mikudagin varð Anfinn Kallsberg tikin í eið

Anfinn tikin í eið

Anfinn Kallsberg undirskrivaði mikudagin, at hann sum fólkatingslimur fer at halda grundlógina

CHRISTIANSBORG
Marjun Dalsgaard
Mynd: Jerry Bergman

Mikudagin varð politiska arbeiði á Christiansborg tikið upp aftur, og formaðurin fyri fólkatingið, Christian Mejdahl, hoyrdist aftur lesa upp uppskot til lógir og kunngerðir. Í fundarhølunum við síðuna av, stríddist Bendt Bendtsen við at fáa eina semju um 50 oyraði, sum hann í valrúsinum lovaði, at brúkarin skuldi sleppa undan. Men áðrenn alt hetta, skuldu allir nývaldir fólkatingslimir skrivað undir, at teir fara at halda grundlógina. Høgni Hoydal skrivaði undir í 2001, honum nýttist tí ikki at endurtaka lyftið, men Anfinn Kallsberg varð tikin í eið.

Koyri-
kort?

Nýggj
teoriskeið
til persónbil,
byrja
týsdagin
1. marts
kl. 17

FØRARASETRIÐ
KOYRISKÚLI

Stanley A. Olsen
koyrilærari
tel 21 10 99 • 21 10 96

John A. Christiansen
koyrilærari
tel 21 47 75

Jekaragøta 10 • Tórshavn