PRIX 05

SEKS BÓLKAR VERÐA VIÐ Í 3. INNLEIÐANDI UMFARI Í MENTANARHÚSINUM Í FUGLAFIRÐI LEYGARKVØLDIÐ 26. FEBRUAR KL. 20.00

DIRECT LEVEL

Dan Danielsen
- sang og gittar
Johnny Mikkelsen
- gittar
Dávid í Lág
- bass
Martin Fredriksberg
- trummur

Bólkurin varð stovnaður í juli mánaði í 2003, og sum nakað av tí fyrsta vóru teir við í kappingini GospelPrix seinni í 2003. Har eydnaðist tað at fáa annað plássið aftanfyri bólkin I AM. Tónleikararnir í bólknum eru av Strondum, og teir hugsa fyrst og fremst um hendan bólkin, tí teir spæla ikki við í øðrum bólkum.

Gittarspælararnir í bólkinum skriva tekstirnar til sangirnar, meðan løgini verða smíða av bólkinum í venjingarhølinum. Teir hava einar sangir at velja ímillum, og fleiri eru á veg. Tekstirnir eru á enskum.

Direct Level hevur síðstu tvey árini spælt til konsertir ymsastaðni kring landi – á Margarinfabrikkini í Havn, miðbýnum í Runavík, Keldu í Skálafirði og í Losjuni í Gøtu til dømis.

EYÐUN NOLSØE

Eyðun Nolsøe
- sang og gittar
Kim Hansen
- keyboard og sang
James Olsen
- trummur og sang
Jóhannes á Rógvi Joensen
- bass
Jens Marni Hansen
- gittar og sang

Eyðun Nolsøe er ein royndur og kendur tónleikari í føroyskum popptónleiki. Hann hevur øll árini síðani 1983 spælt við bólkinum Frændur, sum hesa tíðina síðani má vera størsta føroyska navnið í tí heimliga tónleikaheiminum. Eyðun Nolsøe hevur eisini roynt seg sum solistur og í samstarvi við onnur – millum annað í fleiri ár saman við Terja Rasmussen.

Eyðun syngur, spælir gittar og skrivar sangirnar til Prix-framførsluna hesaferð. Afturat sær hevur ein tónleikararnar, sum vanliga manna bólkin Showmenn. Hetta eru royndir tónleikarar, sum eru væl og virðiliga samanspældir eftir ein hóp av framførslum síðstu árini.

Eyðun Nolsøe spælir popptónleik við føroyskum tekstum.

FROSTBIT

Carla Martha Josenius
- sang
Eirik Mikkelsen
- gittar og keyboard
Arnfinn í Bartalsstovu
- gittar
Tommi Hansen
- bass
Jóhannus Tausen
- trummur

Frostbit byrjaði at spæla í novembur 2003, men tað var ikki við júst hesari manningini. Onkrir tónleikarar eru skiftir út, síðani teir byrjaðu, men nú er bólkurin til reiðar við kvinnuligum sangara og fýra tónleikarum.

Bólkurin hevur spælt eksperimenterandi rocktónleik tó við denti á góð løg.

Tey hava framført á onkrum konsertum, og bólkurin var eisini einaferð í studio og tók nakrar sangir upp, sum ætlanin var at geva út. Men bólkurin var ikk heilt nøgdur við upptøkurnar, tí tær ljóðaðu ikki soleiðis, sum tey flestu í bólkinum vildu, og tí eru upptøkurnar ongantíð givnar út.

Síðani er aftur onkur broyting gjørd í bólkinum, men í venjingarhølunum hava tey fyrireika seg væl til eina framførslu til ársins Prix , og tey fara at spæla intensan eksperimenterandi rocktónleik.

INDIA

Aimée Hansen
- sang
Rói Johannesen
- gittar og sang
Kenneth Hansen
- gittar
Magnus Heinesen
- bass
Kári Skibenæs Nielsen
- trummur

INDIA er ein bólkur úr Eysturoynni, og tey siga seg spæla New Rock. Bólkurin hevur bara spælt egin løg, síðani tey byrjaðu at spæla saman fyri nøkrum mánaðum síðani.

Tey fyrstu fetini vóru tikin, eftir at nakrir av tónleikarunum byrjaðu at jamma saman í Gøtu. Hetta gekk so mikið væl, at tónleikararnir fingu hug at gera meira við tónleikin saman. Og tað endaði við einum tónleikabólki, sum nú gongur undir navninum INDIA.

Aimée Hansen, sum er sangari í bólkinum, var ikki við upprunaliga, men nú bólkurn skuldi manna seg upp til Prixið var neyðugt við einum góðum kvinnuligum sangara, og har komi Aimée Hansen inn í ljóðmyndina.

Tónleikararnir í bólkinum hava allir spælt tónleik í nógv ár, men júst hendan samansetingin er nýggj, og á Prixnum sleppa fólk av álvara at hoyra bólkin live.

LAWETZ

Høgni Reistrup - sang
Ísak Sambleben - bass
Høgni Fagraberg - gittar
Sveinur Dam - gittar
Halgir Arge - trummur
Dávur Juul Magnussen
- trekkbasun
Tróndur Olsen Olsen
- fløtahorn og trompet
Jenny Old - kór

Bólkurin Lawetz er ikki nýggjur í Prix-høpi. Teir vóru við í Prix Føroyum 2003 og komu í hálvfinaluna. Tónleikurin vísti seg tó at vera ov glaður til eitt finalupláss, halda teir sjálvir.

Lawetz hava ikki spælt nógv síðan seinasta Prix. Orsøkin er tann, at trummuspælarin er tónleikalesandi uttanlands, og harafturat hava hinir limirnir í bólkinum havt nógv at gjørt við øðrum projektum – eitt nú »Jósef og ótrúliga litfagra dreymakotið« og PállFinnurPáll.

Fyri at vera við aftur í ár, var bólkurin noyddur at finna nýggjan trummuspælara. Valið fall á Halgir Arge, sum áður hevur spælt í Tangz.

Tónleikurin, ið Lawetz fer at borðreiða við í Fuglafirði – og á Tvøroyri, sum teir taka til – verður poppur, soleiðis sum øll elska hann - og elska at hata hann. Dentur verður lagdur á spæligleði og áhoyrararóm.

ROK

Signar í Homrum
- sang og gittar
Johan Ziskason
- gittar og sang
John Johansen
- bass og sang
Ólavur Enni Elisson
- trummur

Bólkurin Rok er sprottin úr bólkinum Masha, sum luttók í Prix Føroyar 2003.

Tó er tað bara John Johansen, sum nú er eftir av tí bólkinum. Í mai 2003 kom Signar í Homrum uppí bólkin, hann hevur áður verið sangari í væl umtókta poppbólkinum Kjølar. Gittarspælarin Johan Ziskason, sum vann Prixið saman við Mark No Limits, kom upp í rokið í septembur 2003, og Ólavur Enni Elisson í august í 2004.

Stílurin hjá bólkinum kann kallast popprockur. Bólkurin hevur spælt til konsertir og dans runt um landið, og Prixið ætlar teir at nýta sum eitt høvi til at frumframføra tónleikin, teir hava arbeitt við seinastu tíðina.