Marianna Norðoy, lærari og gallaríeigari:

Lívið ræður um a

- Í veruleikanum eru yrkini bæði ikki so ólík. Mítt arbeiði í sambandi við listina, hevur somu eginleikar í sær, sum gamla yrkið hjá mær, sigur Marianna Norðoy

Dagny Joensen

Eftir at hon sum 20 ára gomul fór undir útbúgving sum sjúkrasystir og starvaðist í heilsuverkinum í 30 ár, tey seinastu 18 árini sum lærari á Sjúkrasystraskúla Føroya, broytti 53 ára gamla Marianna Norðoy yrkiskós og stovnaði Galerie Focus í Grím Kambansgøtu í Havn.

Hóast tað kann tykjast at vera eitt langt lop millum hesi bæði yrkini, so eru tey ikki ólík, heldur Marianna Norðoy.

- Tá um listina ræður, so snýr tað seg um at síggja og sansa. Tað havi eg eisini lært innan sjúkrarøktina. Tosa vit listarætningar ella "ismurnar", eitt nú um expressionismu og impressionismu, sum gevur listini úttrykk og inntrykk, so ganga hesi hugtøkini aftur í báðum førum. Í veruleikanum kann eg brúka lærdómin frá mínum gamla yrki og føra tað yvir á tað, sum eg í dag fáist við, sigur Marianna Norðoy.

Fyri trimum árum síðani stovnaði Marianna Norðoy Galerie Focus, sum er franska heitið, ið verður brúkt í Evropa.

Skiftandi framsýningar

Um skipanina í arbeiðinum, sigur Marianna, at hon hevur valt at hava skiftandi framsýningar, sum eru umleið átta ferðir árliga. Í samband við framsýningar, er galleríið opið 14 dagar aftaná, har fólk hava møguleika at síggja og keypa listaverk. Marianna er kortini altíð tøk, og fólk kunnu ringja til hennara. Er hon ikki heima, eru onnur fólk, sum taka yvir.

Skráin yvir framsýningar í Galerie Focus er løgd eitt ár fram í tíðina. Í innbjóðingarkortum og faldara sæst, hvørji listafólk framsýna og nær. Oftast eru tað tey kendu føroysku listafólkini sum sýna fram, tó at nøkur norðurlendsk listafólk eru á skránni.

Um virksemið annars, sigur Marianna Norðoy, at hon ger avtalur við listafólkini og skrivar sáttmála í samband við framsýning, setir upp og ger plakat til hvørja framsýning sær, umframt faldara um verkini hjá listafólkinum, eins og honsendir eini 400 - 600 innbjóðingar út, tá ferniseringar eru.

Annars geri eg alt fyrifallandi arbeiðið í framsýningarhølinum, máli og spartli og tílíkt sum skal til, sigur Marianna Norðoy.

Enn er eingin heimasíða gjørd, men kortini fær Marianna Norðoy nógvar fyrispurningar úr Danmark, Noregi og Íslandi, um at sleppa at framsýna í Galerie Focus.

- Eg geri sjálv av, hvørjar framsýningar skulu vera og tað er sjáldan, at eg taki av fyrispurningum, sigur Marianna Norðoy, sum næstan altíð verður móttikin við vælvild, tá hon vendir sær til listafólk

Hvítu tuflurnar gjørdi munin

Marianna Norðoy er fødd og uppvaksin, sum miðlingur av níggju systkjum, á Stongunum í Klaksvík. Har gekk hon í barna- og realskúla, og giftist blaðung við Amariel Norðoy, listamanni, sum tá var í læru sum skipstimburmaður. Tey fingu ein son, áðrenn tey bæði fóru undir víðari útbúgving.

- 14 ára gomul setti eg mær fyri at lesa til sjúkrasystur. Tað minnist eg av tí at, tá vit vildu sleppa í realskúla, skuldu vit grundgeva fyri tí.

- Orsøkin var, at mær dámdi so væl hvítu tuflurnar hjá systur míni, sum var sjúkasystir, sigur Marianna

Tá hon hevði fingið prógvið, fóru hjúnini til Danmarkar. Marianna fór at lesa medisin og Amariel á listaakademiið í Keypmannahavn. Bert eitt ár seinni gavst Marianna, av tí at henni dámdi ikki tað fakliga í útbúgvingini.

Marianna fekk starv á innkeypsmiðstøðini á Ríkishospitalinum. Eitt ár seinni fekk hon starvið sum deildarleiðari á miðstøðini, har hon var í nøkur ár.

Heimafturkomin fekk hon starv sum sjúkrasystir á psykiatrisku deild. Tá hon varð biðin um at undirvísa í psykiatriskari sjúkrarøkt á sjúkrasystraskúlanum, førdi tað til, at hon seinni fekk útbúgving sum lærari. Hon var á sjúkrasystraskúlanum í 18 ár.

40 ára gamlar hugsa øðrvísi

Spurd hvussu tað ber til, at hon skifti yrkiskós, sigur Marianna