

at undirhalda



Ásbjörn Berthelsen, sigur gyklarinn, á leið yfir show, sigur gyklarinn, Ásbjörn Berthelsen

- Alt tað eg geri er í roynd og veru triks. Tað hevur øgiliga nógv við at avleiða uppmerk-somheitina hjá fólki, so tey ikki síggja júst, hvussu eg geri okkurt, soleiðis at fólk verða tikin á bóli.

- Júst hetta er ein rættiliga stórir partur av tí at vera gyklari, sigur Ásbjörn.

Yvirraskilsis-moment

Høvuðsuppgávan hjá gyklararum er at avleiða uppmerk-somheitina hjá fólki. Men hvat er í roynd og veru triksíð í triksin-um?

- Triksíð í sjálvum sær er bara eitt amboð fyri at undirhalda fólk. Eg havi sjálvur hugsað nógv um júst hetta, og eri komin fram til, at undirhaldið í roynd og veru er tað týðningarmesta, og at triksin skulu bara undirbyggja undirhaldið.

- Tað týðningarmesta í triksin-um er hetta, at tú fært líkasum eitt yvirraskilsis-moment, sum t.d. í triksinum við turriklæðin-um, sigur Ásbjörn.

Í hesum triksinum spælir hann við eitt turriklæði í hondini, og roynir at krógva tað í hondini. Hann missir tað síðani niður á gólvið, uttan at hann sjálvur leggur merki til tað, og tosar

víðari sum um einki var hent. Men tað gera børnini so sann-liga og siga hart og greitt frá, at tað liggur á gólvinum.

Gyklarinn tekur tað síðani upp-aftur og nú hendir aftur tað sama. Eftir nøkrum ferðum er turriklæðið veruliga vorðið burtur, uttan at nakar hevur ansað eftir tí.

Einfalt triks

Eitt annað er eisini eitt triks við einum røri, har hann togar í

nakrar endar, har so ymsir litir hanga saman.

Børnini skulu so kappast móti teim vaksnu, og gita hvørjir litir hanga saman. Børnini gita altíð rætt, meðan foreldrin altíð gita skeivt, tí gyklarinn spælir øllum eitt puds.

- Hetta er eitt sera einfalt triks. Øll flenna eftir tí, av teirri einfaldu orsök at tað sum hendir er so óvæntað.

- Tú kanst ímynda tær eina støðu, har eg havi eina banan við lynlási í jakkalummanum. Eg koyri lynlásið upp, fái mær ein bít, koyri lynlásið aftur og bananina aftur í lumman.

- Hetta ljóðar ikki av nógvum, men øll høvdu flent eftir tí, tí hetta er ein bakvend støða og púasta óvanligt. Tað er júst soleiðis sum tey flestu triksini eru, og tí má ein allatíðina seta sær spurningin: Er hetta nakað sum fólk fara at flenna eftir? Er hetta nakað sum kann imponera fólk? Og er hetta nakað sum kann fáa fólk at undrast?

Sum at lesa eina bók

Skal eitt ítróttarfolk vera væl fyri til eina kapping, er neyðugt hjá viðkomandi at venja og venja, samstundis sum ein avsigur sær nøkur ting.

Skal ein gyklari vera væl upplagdur og fáa áskoðarafjöldina í talu, so er somuleiðis neyðugt hjá viðkomandi at venja og aftur venja tey somu triksini aftur og aftur.

Hetta veit Ásbjörn eisini, og tí brúkar hann rættiliga nógv tíð til at halda seg í venjing. At verða ein góður gyklari er tí ikki nakað ein bara verður, men nakað ein arbeiðir seg fram til.

Nógvir av teimum stóru og kendu gyklarunum úti í heimi venja í árávis til eitt einstakt show, og sum teir so koyra eftir sama leisti í árávis.

- Men her í okkara lítla landi, verði eg noyddur at skifta tey ymisku triksini út nokkso ofta. Tað

Fyrimyndir

Um vit eru tilvitað um tað ella ikki, so hava vit øll okkara fyrimyndir.

Men hvussu er tað - hevur gyklarinn Ásbjörn nakra fyrimynd innan hetta yrkið?

- Jú, eg havi nógvir fyrimyndir. Eg var t.d. í Danmark í farna mánaði, tá eg hugdi eftir einum showi hjá Jeff McBride. Hann hevur eitt show í Las Vegas, sum hann hevur koyrt í fleiri ár.

- Hetta showið koyrir hann sera professionelt saman við konu síni, har hann brúkar bæði smá og stór ting í gyklingini, bæði við maskum,

kortum og øðrum. Hann er so mikið góður, at hann í roynd og veru er heimsmeistari innan kortmanipulation og hevur vunnið nógvir heiðurslønir, og er sera væl kendur og dámdur millum gyklarar úti í heimi. Jeff hevur enntá trý Guinness heimsmet, so maðurin dugir síni ting!

- Ein onnur fyrimynd er ein, ið eitur Dan Harlan og ein annar við navninum Duane Laflin, sum er útbúgvinn prestur og er sera viðurkendur innan gospel-magic.



Tann víðagitni hatturin við kanini er ein natúrligur partur av einum showi hjá føroyska gyklararum

- Hesir triggir spurningarnir eru teir týðningarmestu hjá mær tá eg geri mítt undirhald. Megni eg hetta, so fer showið eisini at eydnast.

Skal vera stuttligt

Enn hevur Ásbjörn ongar ætlanir um at gevast við at gykla. Hann ætlar sær at halda fram so leingi sum tað er stuttligt.

- Og tað er veruliga stuttligt at gykla. Enn er tað stuttligt at gykla, og tað verður bara stuttligari og stuttligari fyri hvønn dag sum fer.

- Eg haldi, at møguleikarnir

eru so ótrúliga nógvir. Man skal bara duga at síggja teir.

- Eg havi nú í skjótt fimm ár gyklað mest fyri børnum og familjum. Men eg havi leingi havt ein dreym um at kunna gykla fyri vaksnum fólki eisini. Tað hevði sjálvandi verið heilt øðrvísi.

- Hetta hevði verið sera stuttligt, og tí havi eg arbeitt við hesum í tonkunum í eina tíð. Um tað so verður til veruleika, tað má tíðin so vísa.

Allir aldursbólkar

Øll hava helst sæð, hvussu teir stóru gyklararnir úti í heimi rúnarbinda áskoðararnar við ótrúligum triksum sínum.

Hyggur ein eftir áskoðara-fjöldini so sær ein greitt, at hesi fólkin, sum eru í øllum aldri hugna sær óført saman. Og bilsnið spyr ikki eftir aldri.

Hetta sama hevur Ásbjörn eisini staðfest her á landi, tí hann hevur lutikið á rættiliga mong-um ymiskum tiltøkum, bæði fyri børn, ung og eldri.

Hann hevur undirhildið á fleiri bygðarstevnum, men hevur eisini verið í barnagørðum og til tiløk sum tey eldru hava skipað fyri.

- Gyklið vendir sær til allar aldursbólkar.

- Spurningurin er bara um at duga at laga tað til áskoðara-fjöldina, sigur Ásbjörn.