

Nýggjar tíðir í

GRAND PRIXNUM

Europeiska Tónleika Grand Prixið er ikki tað, sum tað einaferð var. Kappingin í Kiev fyri góðum trimum vikum síðani staðfesti enn einaferð, at tað eru nýggjar tíðir í kappingini.

Tað er ikki neyðugt at leita so langt aftur í tíðina, bara eini fimm ella tíggju ár, fyri at uppliva, at tey europeisku londini sungu á sínum egna máli, umboðini vóru

ofta kvinnur í longum kjólum við einum ella tveimum kórsangarum, og var tað onkur, sum hevði hug at skapa sær eitt sindur við poppi og dansi, var tað langt frá altíð, at tað loysti seg.

Men soleiðis er ikki longur. Nú eru kjólarnir styttri enn nakrantíð, dansurin meira avbjóðandi, sangirnir oftast á enskum, og solistarnir eru bæði eggjandi og ágangandi.

Eitt av teimum mongu døm-unum hesaferð var vinnarin av Grand Prixnum, sum var Helena Paparizou úr Grikkalandi. Hon hevði ein góðan sang, sang væl, og fangaði hyggjararnar kring alt Europa við sínum kjóla og dansi.

Soleiðis skal tað næstan vera, um tú ætlar tær at vinna Grand Prixið í hesari nýggju tíð.



Gentubólkurin Feminnem úr Bosnia-Herzegovina sá betri út, enn hann ljóðaði. Ljóshærdu genturnar sungur Call Me, og við eitt sindur av humori blanda upp í, kláraðu tær at fáa sær nógv stig í skjáttuna.



Russiska Natalia Podolska endurtók Nobody Hurt No One til tað óendaliga, og hon var næstan eisini óendaliga nógv niðurringað



Ein ungur og sjarmerandi svii vann Grand Prixið, og um tað ikki var nóg mikið, hevði hann fingið fyra svenskar damur at dansa til sangin hjá sær.



Vinnarin av Grand Prixnum, Helena Paparizou, smæddist ikki á pallinum, tá ið hon sang um My Number One



Gummigentur

Hesar báðar genturnar eru við í Mongolian National Cirkus, sum síðan 1940 hevur bjóðað akrobatikk, djór, klovnar, gand og nógv annað. Tær báðar gentur venja her til framførlurnar í sirkusinum, har tað ganga undir navninum »Gummigentur«. Tær kunnu snúgvá sær sum tey fægstu, og tað er ivaleyst undirhaldandi hjá bæði børnum og vaksnum at síggja.



HC Andersen sum kloakk

Herfyri varð ein nýtt kloakkdeksil lagt á Ráðhúsplássinum í Keypmannahavn. Hetta var ikki nakað vanligt deksil, tí tað var eitt serligt HC Andersen kloakkdeksil, sum er gjørt í sambandi við runda dagin hjá HC Andersen í hesum árinum. 200 slík deksil skulu leggjast ymsastaðni, og tað fyrsta varð lagt av Winnie Berndtson, umhvørvisborgarstjóra í Keypmannahavn, og Per Jacobsen, kloakkleiðara. Børn frá Classenske Legatskole vóru til staðar, og tað sæst næstan á teimum, at tey merkja luktin úr kloakkini undir Ráðhúsplássinum.

Robbie á museum

Enski popparin Robbie Williams er nú ein av teimum, sum stendur til útstilling á savninum há Madame Tussaud í London. Voksfigururn av Robbie Williams varð avdúkaður nú um dagarnar, men sangarin sjálvur var ikki til staðar, hóast tað er vanligt. Hinvegin varð hann umgyrdur av teimum kvinnum, sum skuldu gera myndatøkuna av voks-Robbie á hugaverdari.



(Mynd: Scapix)



BIG KING XXL

Stórt, skjótt og gott...

