

Vilja vísa andlit

G!

Fríggjakvøld kl. 23.15

-Nei ikki spyrja meg. Spyr heldur hasa konuna við pallin.

Fyrsta royndin at koma á tal við eitt av vaktarfólkunum á Gøtusandi eydnast ikki serliga væl. Eg og myndamaðurin gera eftirboðunum hjá vaktarfólkunum, sum ikki ynskja at koma í blaðið, og frammanfyri pallin finna vit Edith Petersen, sum er eitt av vaktarfólkunum á Gøtusandi fríggjakvøldið.

-Tað er týðningarmikið hjá okkum sum samkomu at vera til staðar til slík tiltøk. Hóast hetta kanska ikki er eitt tiltak, tú vanligu setur í samband við eina samkomu, so vilja vit fegin vísa andlit á

hesum stóra tiltaki, sigur Edith Petersen.

Aftur í ár er samkoman Filadelfia væl umboðað á G! Festivalinum. Samstarvið millum G! Festivalin og samkomuna kom í lag í fjør, tá fyrrireikararnir av festivalinum heitti á samkomuna um at vera hjálparfólk á G! Festivalinum.

Edith Petersen fortelur, at tað stóð samkomulimumum í Filadelfia frítt í boði at hjálpa til á festivalinum, og nógv ynsktu at veita eina hjálpanði hond. -Fólk á sandinum hava bæði verið glað og vinarliga, og tað hevur verið stuttligt at vera her higartil, visir Edith Petersen á.

.páll

Hjálp úr Danmark



Fríggjakvøld kl. 23.46

-Tað hevur gingið væl higartil. Vit hava havt nakrar smáskaðar, men kortini einki so stórt, at vit ikki hava orðnað tað við einum plásttri. Vit merkja kortini nú, at fólk eru við at gerast full, og tað fer óivað at hava við sær, at fleiri tilburðir vera seinni í nátt.

Danin Per Møller Jensen er Reyða Kross samarittani úr Give, og saman við fimm øðrum danskum samarittanum er hann komin til Føroya at hjálpa føroysku samarittartænastuni á G! Festivalinum.

At fólk eru við at fáa nógv mikið niðurum av rúsandi lógi siggja eg og myndamaðurin, tá vit trína inn í hølini hjá Reyða Krossi á festivaløkinum. Á børini innanfyri hurðina liggur ein ungur drongur og fær hart tiltrongda viðgerð frá einum samarittana.

-Reyði Krossur Føroya

spurdu okkum um hjálpi í samband G! Festivalin og ólavsøkukonsertina, tí í føroysku tænastuni eru nógv nýggj og óroynd fólk, og føroyski Reyði Krossur helt tað vera skilabest við royndum fólk til slík tiltøk, sigur Per Møller Jensen.

Danski samarittanin greiðir frá, at felags danska/føroyska samarittartænastan hevur fyrrireikað seg til festivalin við at hyggja nærri at, hvørjir skaðar hava verið teir mest vanligu undanfarin ár.

-Hjá okkum, sum eru úr Danmark, er hetta tiltakið ikki so umfatandi hjá føroyingum, tí vit eru von við at luttaka á slíkum tiltøkum, har fleiri túsund fólk eru komin saman, sigur Per Møller Jensen.

.páll

Ekstasa

Fríggjakvøldið kl. 23.56

REPORTAGA

Heini í Skorini
Heini_skorini@yahoo.com

Nú ræður um at koma oman á sandin. Fólk troðkast at sleppa inn um trongu inngongina og oman á sjálvin sandin, og sum sild í tunnu má hvør í sínum lagi royna at bjarga sær sum frægast. Endiliga hvørvur klaustrofobiska kenslan, tá ein loksins er komin framvið vaktunum, men skjótt gerst aftur trongt, tá vit nærkast pallinum niðri á Gøtusandi.

2 ára gamli sonur bass-spælaran hjá 200, Mikael Blak, gongur í skellilátri og rennur undan aldunum við einum reyðum reyki, sum hann hevur fingið til festivalin, meðan Kristian abbi ansar honum. Teir báðir tykjast ikki geva feðga sínum á palli nakran ans.

Fólk eru spent og byrja at ótolnast. Føroya mest aktuelli, umstríddi og vælumtókta bólkur, 200, er komin á pall, og øll vilja sleppa so tætt at provokerandi punkarunum sum gjørligt. Skjótt rungar harði punktónleikurin og óstorsligu viðmerkingarnar frá forsangaranum út í myrkrið, og fjøldin kókar.

Frammi undir pallinum er stemningum heilt einfalt ekstatiskur. Satanstekn og fuck you fingrar eru á lofti, og knappliga hava tveir hard-core fjepparar tvey musclemánlíkandi bløð á lofti nakrar

fáar metrar frá forsangaranum Niels, sum eisini hevur fingið eyga á bløðini og kemur við eini viðmerking í mikrofona. Tað grælur úr fullum áhoyrarum, sum gera eina jánkasliga roynd at syngja við títtu punktónleikinum.

Fólk troðka seg so langt fram sum gjørligt, og tí gerst sandurin knappliga ov smalur til breiðu fjøldina. Aldurnar koma so langt niðan, at tey uttastu gerast vát upp til øklarnar, men líka leggja tey í. Eyguni og fokusið er hesa lötuna bert vend móti orkubumbunum Una, Mikael og Niels, og so er líkamikið, um ein noyðist út í kalda norðuratlansthavið at lýða á.

Men tað er eingin ivi um, hvat fólk vilja hoyra. "Muscleman! Muscleman! Muscleman! verður skrálað niðan móti pallinum, men fyrst skulu Kaj Leo, Jóannes, Jógván við Keldu og ABC-samgongan hava av grovfílini, og hesa lötuna tykjast 95% av gøtusandsgestum vera fullveldisfólk. Ella eru tey bert rivin við propagandakonseptinum hjá 200 og eru aftur komin til fornøft, tá mánamorgunin byrjar. Undir stóra hittinum um Muscleman-blaðið hjá Jenisi floymir inn við øðrum tónleikarum, og so er yvirkroppaball á scenuni. Ein absurd løta. Fleiri túsund áhoyrarar syngja saman við fleiri av føroya fremstu tónleikarum um ein lækna, sum situr og fleygar sær. Á ein hátt eitt sindur ræðandi.

Og Niels kann ikki halda sær og at koma við eini speiskari viðmerking til Rás 2, sum ikki vil spæla sangin. Áhoyrarar rópa, skrála, fucka og banna, og kroystur millum euforiskar áhoyrarar er torført at varðveita balansuna.

Tað er torført at fáa eyga á ein áhoyrara, sum ikki er í rørslu. Næstan øll liva við, hoppa og hava hendurnar á lofti, og tær ølirnar, sum eru smuglaðar inn á økið, verða hildnar á lofti, og so má onkur liva við at fáa eitt sindur av Føroya Bjóri oman yvir seg. Ein ung genta stendur fyri skotum og fær knappliga kalt øl oman eftir bakinum. Hon ger eitt skriggj og slær eftir fulla risanum við hennara høgri lið, men hann letst ikki um vón. Hevur helst fingið ov nógv upp í høvðið. Gentan tykist tó skjótt hava gloymt alt um óbehagiligu brúsuna og heldur fram at rópa saman við smílandi vinkonunum.

200-trioin fer av pallinum, ekstasan er liðug, fullveldisrúsurin er av, og so er aftur proppur við útgongina, áðrenn rúgvismikla áhoyrarafjøldin fer í upploysn. Nøkur leita sær aftur til síni tjöld, onnur vála runt á G! økinum, meðan uppaktur onnur fara niðan á spæliplássið at hoyra íslensku Hjalmar.