

Íslendskt tíðarrit í samstarvi við G!

Niels Uni Dam
nielsuni@sosialurin.fo

G! Festivalurin og Íslenska tíðarritið The Reykjavík Grapevine eru farnir undir samstarv, sum gevur íslendingum møguleika íslendingum at koma á G! Festival. Grapevine vorðið forsprákari hjá G! Festival í Íslandi og bjóðar íslendingum eina pakkaferð til Føroyar vikuskiftið 22-24. juli.

"Størsta og týðningarmesta tónleikatiltakið í Føroyum", er ein av orðingunum, ið Grapevine nýtir at lýsa festivalin, og merkir hetta, at G! Festival nú røkkur einum av sínum aðalmálum: "At knýta Føroyar upp í tónleikaheimin kring okkum. At fáa bæði tónleikarar og áhoyrarar hendavegin til tónleikatiltøk at geva føroyskum tónleikalívi íblástur og avbjóðingar, soleiðis at tað framhaldandi kann mennast." Sum tað stendur í endamálsorðingini fyri G!.

The Reykjavík Grapevine er eitt íslendskt tíðindablað á enskum máli, ið varð útgivið fyrstu ferð á sumri 2003. Málið var at skapa ein upplýsandi og undirhaldandi miðil fyri bæði ferðafólk og íslendingarnar sjálvar, sum skuldi kunna fólk um hvat hendi í Reykjavík. Mót-tøkan gekk var framúr.

The Reykjavík Grapevine hevur verið virkið líka síðani og hevur m.a. fingið ein handil í hjartanum í Reykjavík. Eisini hevur Grapevine gott samstarv við Plátufelagið Smekkleysa (ið gevur út flögur fyri t.d. Björk, Sigurð Rós, Jagúar, Múm og mong onnur) og hava hesi bæði saman skipað fyri konsertum í Reykjavík.

Heimskenda svenska poppstjórnan, sum sang sangin »We Are« til stórfilmin Spider Man 2, fer at spæla á Summar Festivalinum í Klaksvík. Ana Johnsson arbeiðir saman við nøkrum av fremstu framleiðaranum og sangskrivaranum í Svøríki, og á pallinum er hon heilt framúr

SUM MARFESTIVALUR

Solby A. Eliassen
solby@sosialurin.fo

Summar Festivalurin kunnger nú eitt sindur óvæntað enn eitt stórt útlenskt tónleikanavn, sum skal spæla á festivalinum í august.

Svenska poppstjórnan, Ana Johnsson, kemur til Klaksvíkar at spæla, og hon er ikki hvør sum helst.

Unga og ljósahærda bygdagentan úr Svøríki hevur seinastu tvey árin rættiliga gjørt um seg á altjóða tónleikapallinum. Hon sang sangin »We Are« til filmin Spider Man 2, og hesin sangur gjørdist eitt stórt hitt nógvastaðni kring heimin. Síðan hevur hon givið sína egnu fløgu út og hevur spælt til hópin av konsertum í USA, Japan, Europa og aðrastaðni.

Ana skrivur stóran part av sínum tónleiki sjálv, men hon arbeiðir eisini saman við fremstu framleiðaranum og sangskrivaranum í Svøríki. Max Martin, Andreas Carlsson og aðrir hava verið við í tónleikinum hjá Anu, og teir hava eisini skrivað stór hitt til Backstreet Boys, Bon Jovi, Britney Spears og onnur.



Ana Johnson hevur sjálv ynskt at sleppa til Føroya at spæla

Futtur í

27 ára gamla Ana Johnsson hevur altíð verið á ferð. Hon gekk á studentaskúla í USA og arbeiðdi partíð í einum plátuhandli. Hon gjørdi eisini nógv við at standa á snowboard og gjørdist góð til strúka oman efti fjallasíðum í Rocky Mountains. Hon hevur somuleiðis arbeiðt sum croupier í einum kasino, og hon hevði leingi ein dreym um at arbeiða við grafiskum designi.

Tónleikurin hevur altíð spælt ein týðandi leiklut hjá henni, og hóast hennara

útsjónd, ljósa hár og góða rødd kundi verið uppløgd til lættan popptónleik, so vildi hon ikki tað. Ana vildi heldur spæla meira rockkendan tónleik við veruligum ljóðførum og fangandi lögum.

Og tað er júst tað, sum hon er blivin framúr góð til. Hon spældi sangin »The Way I Am« inn, og tað setti ferð á yrkisleiðina. Hon fekk ein plátusáttmála, og sangurin varð givin út sum ein stakfløga. Sangurin gjørdist eitt stórt hitt í Svøríki og Týsklandi, og Ana varð tilnevnd til eina

svenska tónleikavirðisløn fyri sangin.

Spider Man kom upp í leikin

Men byrjanin til eina veruliga altjóða yrkisleið sum tónleikari var, tá ið hon sang sangin »We Are« til næsta filmin um Spider Man. Hesin sangurin kom út sum stakfløga, og hann gjørdist eitt heimsúmfatandi hitt, sum hevur gjørt Anu Johnsson til eitt kent navn millum ungdom kring allan heimin.

Nú er avtala komin í lag

millum Anu Johnsson og fyrreikararnar av Summar Festivalinum, og svenska poppstjórnan hevur sjálv ynskt at sleppa til Føroya at spæla á summar.

Hetta er fyrstu ferð, at svenska poppstjórnan kemur til Føroyar at spæla, og áhoyrararnar á Summar Festivalinum fáa tí ein gyltan møguleika at hoyra heimskendan svenskan popptónleik spældan live av eini tí mest lovandi navninum í Svøríki í løtuni.