



Peruanska sálin í fótþólti

Bogi Eliassen
Stjórnmalafreðingur og
fótþóltsefskari



Tá fólk sum eg fáa naskar spurningar um hví vit brúka tíð uppá at hyggja at fótþólti, eitt táþuligt spæl sum fær 22 einstaklingar at renna eftir einum bólti, ja so roynir ein at verja seg við, at fótþóltur onkursvegna ímyndar lívið. Í einari samfelagsmeting er tað

lítið hóskandi at taka stóði í fótþóltsdystum, ella er tað?

Sum í flestu suðurameríkanskum londum eru peruánskar garvillir í fótþólti. Nógv verður kjakast um fótþólt, og serliga mennirnir spæla nógv fótþólt í frítíðini. Hóast hetta er triðja ferðin hjá mær í Peru, er hetta fyrsta ferðin eg havi verið til fótþóltsdyst. Í Arequipa, næststørsta býnum, sum ikki hevur vunnið meistaraheitið síðan fyrst í áttatiárunum, eru tvey fyrstudeildarfeløg, Atletico Universitario, sum ikki hevur serliga nógv viðhaldsfólk, og Melgar, ið er hjartafelagið hjá býnum. Fyrsti dysturin eg sá, var millum Atletico og Alianza Lima. Atletico hevur heimavøll á tí stóra stadion í býnum, sum rúmar einar 50.000 áskoðarar og har fleiri dystir blivu leiktir í

Copa America fyri tveimum árum síðan. Tað vóru tó neyvan meira enn 5000 áskoðarar til henda dystin.

Landafrøðin

Landafrøðin í Peru hevur stóra ávirkan á fótþóltin. Arequipa liggur í 2350 metra hædd, so roknast kann við at leikarar úr t.d. Lima, sum liggur í sjóhædd, møðast skjótari. Heimaliðið, sum lá triðniðast spælið eisini betur og hevði nakrar risamøguleikar, men bólturin vildi ikki inn. Dysturin annars var merktur av nógvum flottum tekniskum detaljum, sum vit sjáldan síggja í Norðurevropa, men samstundis eisini av sera vánaligum taktiskum innliti. Tað sást týðiliga at taktisk venjing ikki verður raðfest og at plássíð á vøllinum bleiv illa

gagnnýtt. Eitt annað er sjónleikurin, at fara um koll við hvørt lítið skump og síggja út sum deyðin er í hølunum. Suðurameríkanskur fótþóltur er í heila tikið merktur av nógvum frískpørkum, og at kortini ikki fella so lætt sum í Evropa. Í hesum dystinum kom ikki samanhangur í spælið, tí tað var frískpark alla tíðina. Aftur til dystin. Hálvleiksstøðan var 0-0 og beinanvegin tá seinni hálvleikur fór í gongd, sást at spælarnir úr Lima vóru lúgvadír, men tað tyktikt ikki sum at heimaliðið Atletico Universitario, rættiliga kundi taka sær um reiggj, teir bardust ov lítið, offraðu seg ikki og so skoraði móttstøðuliðið.

Atletico hevði hetta kappingarárið satsað, og keypt eitt sterkt lið, men samanhangarur hevur ong-

antið verið í spælinum. Tað sum her verður nevnt "Amor a la camisa" kærlleiki til tryggjuna sum merkir at offra seg fyri felagnum, var ikki at hóma á hesum liði.

Bartrogið dómarnir

Eitt annað merkisvert er málbrúkið frá áskoðaranum mótið dómarnum Eg lærði fleiri nýggj ókvæmisorð á sponskum hesa løtuna. Virðingin fyri dómarnum er null, hann er heilt einfalt eitt bartrog. Dómarratriðið fær eisini politiverju, tá hon kemur og fer á vøllin. Mitt í hesum dystinum fekk dómarnir eina plastflösku í hövðið, sum ein áskoðarin grýtti eftir honum. So byrjaði ein typisk suðurameríkansk tilgongd. Sum alla aðrastaðni fer dómarnir yvir til 4. dóm-

aran og boðar frá tilburðinum, hann heitir síðan á stadionfrásøgumannin um at boða áskoðaranum frá, at slíkt óreglusemi ikki ber til, og at fólk skulu sissa seg. Roknaði við, at stutt og strang boð fóru at koma úr hátalaranum. Í staðin bleiv ein lógartekstur um reglugerðir á stadion lísing upp í einar tríggjar minuttir. Hvør lurtar eftir einum lógarteksti mitt í einum fótþóltsdysti?

Fólksins lið

Seinna dystin eg sá, var millum annað oddaliðið Cienfuegos úr Cuzco, sum vann Copa Sudamerica í fjør, sum kann samanlíknast við UEFA Cup kappingina í Evropa. Hesin sigur var við til at geva peruanskum fótþólti eitt veruligt sjálvsálitsskump. Cien-