5 tær bestu

Ein góð fløga skal hava okkurt serligt

Ein góð fløga skal fyrst og fremst hava góð løg, men handverkið skal eisini vera í lagi, og so skal hon hava okkurt, sum ger hana ordiliga góða.Hetta okkurt kann vera t.d. at hon skapar onkra kenslu. Niels Uni Dam tónleikaskrivari hjá planet.fo velur fimm tær bestu fløgurnar í 2004, og tí partinum av 2005, sum er farin higartil

5 tær bestu
Eyðun Klakstein
eydun@sosialurin.fo

Niels Uni Dam hevur verið virkin á føroyska tónleikapallinum í nógv ár. Hann er helst best kendur sum sangari og rappari í bólkinum MC Hár, men seinastu tíðina hevur hann skrivað tónleikatíðindi til planet.fo og Sosialin.

Niels Uni hevur verið við í MC-Hár síðan 1991. Síðan 1992 hevur hann ummælt tónleik í bløðum og útvarpi. Hann var nógv ár vertur á tónleikasendingum í Nærvarp Okkara í Keypmannahavn, í Atlantic Radio var hann vertur í Innrásini og hann hevur í Útvarpi Føroya havt sendingarnar »Nýtt og gott gamalt« og »15 tær bestu«. Niels Uni hevur í summar verið ummælari fyri Sosialin á MjúS, Roskilde Festivalinum, G!, Ólavsøkukonsertini og á Summarfestivalinum.

Hann er kendur fyri at hava rímiliga kontantar meiningar um tónleik, og onkuntíð hava ummælini skapt nógva øsing inni á kjakinum á planet.fo.

Eg elski tónleik

– Eg elski tónleik, og eg elski at skriva, so tað er tætt við tað fullkomna starvið, at skriva um tónleik. Mær dámar øðiliga væl at verða á festivalum og konsertum, og eg man hava hoyrt fleiri hundrað bólkar spæla, á 6 Roskilde Festivalum, 14 Ólavsøkukonsertum og nógvum øðrum festivalum, konsertum og kafé kvøldum, so eg haldi meg hava røttu barlastina at ummæla, sigur Niels Uni.

Brennandi áhugi

– Eg havi havt ein brennandi áhuga fyri føroyskum tónleiki í nógv ár, eisini áðrenn eg sjálvur spældi. Eg haldi, at vit hava nógvar fantastiskar bólkar, og nógvir av teimum nýggju bólkunum, sum Lama Sea, Lawetz, Páll Finnur Páll, Side Effect, Sic og Paradox, hava ordiliga nógv at bjóða uppá, heldur hann.

Planet.fo hevur biðið Niels Una, um at velja fimm tær bestu fløgurnar í 2004 og farna partin av 2005.

Niels Uni heldur ikki, at hetta var nakað stórt tíðarskeið hvat viðvíkur tónleikaútgávum. Men nakrar heilt góðar fløgur eru útkomnar – og enntá okkurt meistaraverk. Her er talan um fløgur, har løg, tekstir, innspæling og ljóðblandan ganga upp í eina heild.

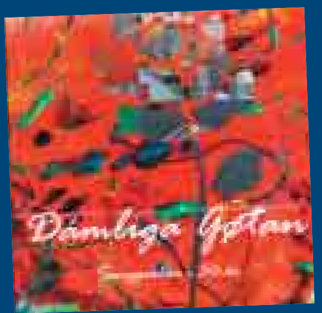
Makrel - Wonderland

Kanska ein tann vakrasta føroyska rokkfløgan, løgini eru framúr góð, tekstirnir eru óvanliga góðir fyri at vera skrivaðir av einum føroyingi, og so er ljóðblandan og produktión annars einastandandi. Gittarspæli hjá Rasmus er so vakurt, at man veit ikki um man skal smíla ella gráta av teimum melankolsku tónunum, sum hann gandar út úr gittarinum. Røddin hjá Ára er eisini ljóðblandað á vakrast møguliga hátt, so sjálvt tey til mest djevulsku skrígginí dryppa av yndisligum vakurleika. Løg sum »Flash Back Humour« og »Wonderland« eru veruligar perlur.

200 - Viva la Republica

200, upptøkumaðurin Jónas Bloch Danielsen, og Óli Poulsen sum hevur ljóðblandað, hava skapt eitt meistaraverk, fløgan er longu ein av mest seldu fløgunum í 2005, og Musclemanblað er ársins hitt higartil í ár. 200 spæla so ræðuliga væl, at tað altíð er ein sonn gleði at hoyra teir. Løgini og tekstirnir ganga upp í eina heild, sum bara riggar. Niels er millum teir bestu yrkjararnar í landinum, og hansara rím er málsliga frek og fanga so ótrúliga væl, dømi sum: »Kanska umboðar Miðflokkurin tað ónda – tað er í hvussu so er nakað eg hugsið um hvønn dag« og »Sunnudagsskúla Kaj tú ert alt for naivur – snýs tær baby og lat Lisbeth taka yvir« vísa hvussu einfalt, og tó genialt tað kann gerast. Orkan í tónleikinum er eisini so øðilig, at tú noyðist at elska tað.

Tvey av Kamarinum - Dámliga gøtan, Sangperlur í 50 ár



Tey av Kamarinum eru vorðin tvey av Kamarinum, Eyðbjørn og Nikolina eru eftir í bólkinum, og hava spælt saman við ymiskum tónleikarum í fleiri ár. Dámliga Gøtan er úrslitið av upptøkum, sum Ronny Nielsen hevur gjørt við systkjunum báðum. Nikolina hevur ein sera egna rødd, sum bergtekur meg sum lurtara. Hon tolkar á fløguni nýggj og gomul løg, við kraft og inniligheit á sín heilt egna hátt. Umframt Nikolinu og Eyðbjørn, sum spælir gittar, spæla ordiliga dugnaligir tónleikarar við, og teir geva fløguni eitt easy listening jazz feel, og tað klæðir løgunum. Hetta eru sangperlur, og føroysk fólkasál í meturprísi. Føroya elsti bólkur við eini av teimum fimm bestu fløgunum á árinum, ein fløga fyri gomul sum ung.

Páll Finnur Páll - Førist

Henda fløgan kom út mikudagin, og eg visti longu áðrenn, hon kom út, at hon fór at vera á hesum listanum. Kanska mest orsakað av, at eg hoyrdi ráljóðbland fyrr í summar, og tí eg havi hoyrt nógv av løgunum á G!. Men eisini tí at samstarvið millum Jón McBirnie og Páll Finnur Páll, var so ótrúliga væleydnað á fyrru fløguni, Bermenn. Hetta var ein av bestu fløgunum í 2003. Bólkurin er millum bestu bólkar í landinum. Hetta kemst fyrst og fremst av teimum væl skrivaðu, fangandi, spælandi og stuttligu løgunum, sum teir skriva. Førist er væl meira rokkend enn Bermenn, og nógv møgulig hitt finnast millum løgini.

Eivør - Eivør

Eivør hevur eina fantastiska rødd, og hóast hendan fløgan ikki er líka góð, sum tær báðar fyrru fløgurnar, so eru tey góðu løgini og vakra røddin nóg mikið, til at lyfta fløguna millum fimm tær bestu í árinum. Tann kafe kenda ljóðmyndin er fullkommiliga niðri á jørðini, har er ikki so nógv fjas. Hetta klæðir Eivør væl, og sterka røddin sleppur at royna seg. Tað málsliga fjølbroytni á fløguni er eisini stuttligt, og svensku løgini, sum Eivør hevur skriva á svenskum, tí hon heldur málið vera so vakurt, eru veruliga so vøkur. Tolkingin av »Mær leingist« hevur leingi verið eitt live hitt hjá Eivør, og á fløguni er lagið eisini millum tey bestu. Sum allar fløgurnar hjá Eivør er hetta ein neyðug fløgan.