

VIÐMERKINGAR

Landsstýrið brýtur avtaluna um 24 næmingar

Kári Jespersen
studentaskúlalærari



Sum so mangan hesi seinnu árin hefur Mentamálaráðið yvirmannað onkrar av studentaskúlaflokkunum. Sum skilst, er heimspekin í hesum, at tá avtornar, so møta summir næmingar hóast alt ikki upp. Hesaferð bar tó ikki til. Helst tí at tað er vorðið verri at finna sær arbeiði, møttu innskrivaðu næmingarnir upp fyrsta skúladag. 26 næmingar komu at vera í tveimum málsligum studentaflokkum í Hoydølum. Síðan skúlaársbyrjan er ein næmingur fallin frá úr hvørjum av hesum báðum flokkum. Survival of the fittest?

Nú er tað so, at Yrkis-

er, at tá skulu verða ikki fleiri enn 24 næmingar í studentsflokkunum.

Námsfrøði og næmingatal

Nýmótans undirvísing miðar so vítt gjørligt eftir at røkka hvørjum einstøkum næmingi í flokkunum. Næmingar eru ymiskir av lyndi og læra á ymiskar mátar. Skal tí hitt frægasta úrslitið fáast burtúr, má undirvísingin í mest møgugligan mun snikkast til hvønn einasta næming. At petagogikkur hevur týðning, tá ið tú skalt røkka mongum ymiskum menniskjum, hava fólk vitað í øldir. Sokrates og teir stóru griksku hugsjónarmenninir í fornøldini vistu tað og t.d. byrjar Fyrsta Jóhannesar

bræv, ið er úr hellenistiskari tíð seinast í 1. øld, soleiðis: "Tað, sum var frá upphavi, tað, sum vit hava hoyrt, tað, sum vit hava sæð við eygum okkara, tað, sum vit skoðaðu og hendur okkara numu við, ..." her verða nevndir námsfrøðihættirnir hin auditivi, visuelli og motoriski.

Fyrrverandi amerikanski forsetin, Bill Clinton, arbeiðdi við útbúgvingarætlan, har ongantíð skuldu verða fleiri enn 18 næmingar í einum flokki. Næmingatalið 18 varð hildið at vera hitt rætta sæð úr námsfrøðiligum horni. Clinton-ætlanin bygdi á undirvísingarroyndir, sum vóru gjørdar fyrst í 1990-árunum. Úrslitini váttadu, at næmingar í smærri flokkum lærdu betri enn

teir í størri flokkum. Hetta galt serliga næmingar úr sosialt veikum heimum. Bill Clinton eydnaðist tíverri ikki fremja ætlan sína, meirilutin í kongressini vildi ikki játta neyðuga peningin.

Tá ið næmingatalið 18 sambært petagokiskum royndum varð hildið at vera rætta talið, hvussu so við 24 næmingum, sum eru hægsta mark sambært avtaluna millum YF og Fíggjarmálaráðið?

Lærari, sum hevur roynt at undirvísa fullsettum flokki, veit, at tá verða fleiri at glíða burtur úr eygnakrókunum og síggjast ikki. Tá ein ikki sær allar næmingar fyri sær í senn, hevur ein ikki rættu nærveru til næmingarnar. Hetta er sjálvandi galdandi báðar

vegir, soleiðis at næmingur, ið kennir seg at glíða út úr eygnakrókunum hjá lærara, lættliga fær kenslu av ikki "rættliga" at vera við í tímanum. Slíkur næmingur fær ikki fulla úrtøku burtur úr undirvísingin. Rætta talið er sostatt neyvan heldur teir 24, men einir 18 næmingar í hvørjum flokki.

Tað er tí sjálvsagt, at YF fer ikki at góðtaka, at tað eru fleiri enn 24 næmingar í hvørjum flokki. At undirvísa stórum hópflokkum ger, at serligu tey veikaru falla frá. Tað veri fakligt sum sosialt.

Visjón 2015 hjá landsstýrinum leggur upp til at øll ung í Føroyum fáa møguleika at taka eitthvørt miðnámsprógv.

Man tað fara at halda við hesari mannagongd?

Bjarki spældi bass á Berklee

Stóra og fjølbroytta umhvørvið í Boston dróg, eg havi fingið eitt ótrúliga stórt netverk, eg havi vinir og kenningar um allan heim.

ÚTBÚGVING

Niels Uni Dam
nielsuni@sosialurin.fo

Bjarki Meitel er 34 ár og úr Tórshavn. Hann hevur lisið tónleik á Berklee College of Music í Boston. Føroyingar kenna hann kanska best, sum trummuleikaran í Chase og sum bassleikara í alskyns bólum. Mánakvøldið verður hann millum luttakararnar í tiltakinum "Markleys Útbúgving 2005/2006" í Miðlahúsinum í Vágsbotni. Bjarki sigur, at hann ætlar ikki at halda nakra serliga framløgu, men ístaðin heldur vil svara spurningum, um lestur í USA, fyrimunir, vansar og upplivingar.

Størri umhvørvi

Bjarki slapp inn á skúlan í Boston við at fara til upp-tøkuroynd á heimsrundferðini hjá Berklee. Hann fór til royndina í Argentina, har hann var staddur. Hann sigur, at tað, sum dróg, var stóra og fjølbroytta umhvørvið í Boston. Tað at



Bjarki Meitel valdi at fara til Boston at lesa á Berklee College of Music

ganga á einum skúla, við fólk úr øllum møguligum londum gevur stóran íblástur, bæði fólk og tónleikur eru sera ymisk.

Hann sigur, at hann hevur fingið eitt øgiliga stórt netverk, og hevur vinir og kenningar um allan heim. Hann rokna ikki við at hetta hevði verið so umfangandi, um hann hevði lisið í

Danmark. Hann ivast tó í, um hann hevði sloppið inn á konservatorii í Keypmannahavn. Krøvini eru nokkso serlig, og hann væntar ikki, at hann kundi lokið tey. Men sigur seg heldur ikki hava áhuga í eini danskari konservatorii útbúgving. Hetta er jú ein heilt onnur útbúgving enn tann í Boston, og Boston er

ein heilt annar býur enn Keypmannahavn.

Hart lív

Bjarki sigur, at lívið í Boston er øgiliga nógv annarleiðis enn um okkara leiðir. Stressið í Boston er sera nógv. Fólk flyta seg alla tíðina, t.d. etur tú morgunmat á veg í skúla,

døgurða meðan tú gongur úr einum stað til eitt annað og so framvegis. Tú setir teg næstan ongantíð niður at eta. Tú keypir eisini allan mat úti. Tú hevur onga frítíð, skúli, arbeiði og onnur geramál eru øll í ein vavgreyti. Hetta er hart fyri tey, sum vilja skipa dagin og leggja hann í fastar karmar, men Bjarki dæmdi

tað væl.

Hann kundi tó gott ilskast eitt sindur inn á pappírsveldið, sum er ótrúliga stirvið og tungt at hava við at gera í USA.

Hann sigur, at serliga tann fíggjarligi parturin var harður. Tú skalt gjalda fyri skúlan, og noyðist alla tíðina at arbeiða fyri at fáa fíggging, sokallað fundrais-ing. Hann letur tó væl at stuðulsmøguleikunum, og móguleikarnir fyri at fáa lán vóru eisini góðir. Men sum tónleikari ert tú eitt sindur varin við at taka ov stór lán. Tí tey skulu gjalda aftur, og ein tónleikari hevur sjálvdan eina støðuga inntøku.