Framhald av s. 10

fyri egna rokning - tað, ið teir hava hug til, og almenna jørðin verður partvíst privatiserað, og partvíst gjørd veruliga almenn.

Mín støðu er ógvuliga greið. Vit skulu umskipa almennu jørðina í Føroyum til at vera fyri tað mesta antin almenn ella privat, ikki sum nú bæði almenn og privat. Landsjørðin er í dag bert almenn á pappírinum, hon verður rikin privat; tað almenna ger bert av, hvør skal gerast festari ella traðarleigari. Vit áttu heldur at gjørt tað, ið skal rekast privat, til veruliga privat; vit kundu byrja við at latið traðarfólk keypt traðirnar, síðani bóndur keypt fjós, síðani bøin teir hava velt sjálvir. Drúgvari orðaskifti skal helst til, hvat gerast skal við hagarnar. Skulu summir friðast ella plantast? Skulu aðrir gerast ognarhagar? Skulu aðrir, serliga nærhendis stórplássum, leggjast inn til nýggjar leigutraðir til serligar áhugatreytir? Og skulu aðrir seljast festarunum?

Bjarni Djurholm eigur stórt rós uppiborið fyri at hava loyst nakrar av jarðarknútunum.Hann hevur fingið ígjøgnum eina umskipan av jarðarfyrisitingini, reglur fyri umskipan av bóndaskuldini, og hevur orðað arbeiðssetning, ið ger tað møgulgt at loysa ein knútin fyri og annan eftir, tá umrøður jarðarpolitikkin. Tað er tí misfatað, tá koltursbóndin sigur, at løgtingið krevur og Bjarni Djurholm mælir til heildarloysnir. Støðan er júst tann øvugta - sonevndar heildarloysnir fyri landbúnaðin eru bæði alt ov truplar at fáa samtyktar og í andsøgn við tann marknaðarbúskap, ið verður brúktur at skapa vælferðina í hesum landi.

Tilmæli mítt til tingfólk skal tí vera at realitetsviðgera fyriliggjandi uppskot, gjarna kalla fólk inn í vinnunevndina og kjakast við tey, men síðani at viga ymsu atlitini móti hvørjum øðrum og taka støðu. Tit eru vald við valluttøku oman fyri 90 % at taka støðu til slíkar spurningar. Tað eru vit ikki.

Verður uppskotið at lata traðarfólk keypa traðirnar felt, boðar tað helst frá, at semja heldur ikki fæst um at selja bóndum fjósini og bøin. Tá hevur Bjørn Patursson við at leika í um traðirnar gjørt bóndum eina ordans koltursbjarnatænastu.

Nýggir og eldri trubadurar á pallin

Grái Fordurin í føroyskum tónleiki skal royna seg móti trimum óskrivaðum søgum á føroyska tónleikapallinum í tónleikakappingini Singer/Songwriter 2005 í Hafnia Lounge.

SINGER/SONGWRITER
Tíðindaskriv

Leygarkvøldið gjørdist Brandur Jacobsen fyrsti finalisturin í ársins útgávu av Singer/songwriter 2005. Ikki sørt ólíkt vinnaranum frá 2003, Kristleif Zachariasen, streyk Brandur víðari í finaluna. Fyri fjúrtan árum síðani vann hann ársins songrødd, men síðan tá hevur at kalla eingin hoyrt hann sungið.

Leygarkvøldið bjóða fýra luttakarar seg fram til at hitta Brand í finaluni 5. november. Sum oftani áður er talan um eitt ógvuliga blandað úrval.

Grái Fordurin er helst kendasta lagið hjá Niels Midjord, men hann hevur eisini í aðrar mátar prógvað sínar gávur

Eystein Johannesen hevur ofta spælt til dans, og er hann tí hampuliga vanur við tilveruna á pallinum

Pól Esbern Hanusarson fer saman við guitarinum at framføra melodiøsan tónleik

Bara nítjan ára gamli Fróði Hansen er yngsti luttakarin í hesum umfarinum

Fyrstu ferð

Fyri nítjan ára gamla Fróða Hansen er tað fyrstu ferð, at hann stendur einsamallur á palli, og tað er eisini fyrstu ferð, at hann fer á pall í Føroyum. Hann er stutt síðani komin aftur av tónleikaháskúla í Danmark, har tað fyri tað nógva hava verið trummurnar, hann hevur spælt. Hann sær singer songwriter kappingina sum eina spennandi avbjóðing.

- Míni løg eru gjørd til rokktónleik - og ikki til singer/songwriter stílin. Men eg havi passað tey til, soleiðis at tey rigga, sigur Fróði Hansen.

Hann sigur seg ikki duga at greiða frá, hvat hansara tónleikur snýr seg um. Tað mugu fólk sjálvi lurta seg til.

Fróði kundu í síðstu viku lurtað eftir systir sínari, Guðrið Hansen í fyrsta innleiðandi umfari. Og leygarkvøldið kann Guðrið so sleppa at hoyra lítlabeiggjan.

Fólksins dómur

Eystein Johannesen, heimasandsmaður búgvandi í Havn, hevur spælt tónleik og til dans í nógv ár. Serliga í áttatiárunum reikaðu hann og bólkurin Ravnar kring alt landið og spældu nógv til dans. Bólkurin spælir framvegis við Eystein á bassinum. Men leygardagin verður tað serliga røddin saman við klaver og einum griskum gittara, sum sleppur framat.

- Eg spæli tónleik hvønn dag. Nú vil eg vita, hvat fólk halda um tað, eg siti við til dagligt, sigur Eystein Johannsen.

Hann er í dag fjøruti ára gamal við nógvum tónleikaroyndum, men innan singer/songwriter sjangruna er hann púra ókendur.

Eitt óført høvi

Tjúgu ára gamli Pól Esbern Hanusarson hoyrdi síðsta leygarkvøld sín besta vinmann, Opur Thorleifsson, royna seg í kappingini. Nú er tað hansara túrur, men hann lovar, at tónleikurin er heilt ymiskur frá vinmanninum.

- Mín tónleikur er øgiliga melidiøsur. Eg leggi stóran dent á gittaran. Haldi eina tílíka kapping vera eitt óført høvi at royna mín tónleik, sigur Pól Esbern.

Hann býr í Skálabotni og varð í summar liðugur við HH, men tað er mest tónleikurin, ið melir í høvdinum á honum, og hann avvísir ikki, at hann fer at gera enn meira við tónleikin í framtíðini.

Grái Fordurin

Tann royndasti og uttan iva eisini kendasti tónleikarin leygarkvøldið er Niels Midjord. Hann hevur í nógv ár spælt og undirhildið Føroya fólki við sínum ógvuliga sermerkta stíli.

Reglugerðin fyri kappingina inniber tó, at hann ikki kann syngja seg víðari við kendum vísum sum eitt nú Grái Fordurin, men hann verður noyddur at spæla nýggj løg.

Tað verður tískil spennandi at hoyra, hvat Niels Midjord kemur við av nýggjum tilfarið. 56 ára gamli Niels Midjord spælir sum tann síðsti í røðini leygarkvøldið. Fyrsti luttakarin fer á pallin kl. 22:00.

Sosialurin Sosialurin Sosialurin Sosialurin Sosialurin Sosialurin Sosialurin Sosialurin

-har tað hendir

Sosialurin Sosialurin Sosialurin Sosialurin Sosialurin Sosialurin Sosialurin Sosialurin