Álendingar fingu Eivør í føðingar-dagsgávu

Leygarkvøldið hevði Eivør Pálsdóttir konsert á Álandi. Konsertin var ein gáva frá Norðurlandahúsinum í sambandi við 20 ára hátíðarhaldinum hjá Nordens Institut á Álandi

KONSERT
Inna Törnroos
inna@sosialurin.fo

Ein niðurløgd brandstøð í Álandi var leygarkvøldið karmur um konsertina hjá føroyska sangfuglinum Eivør Pálsdóttir.

Konsertin var gáva frá Norðurlandahúsinum í Føroyum til Nordens Institut á Álandi í sambandi við 20 ára hátíðarhaldið.

Av áskoðaratalinum at døma var tað ein vælumtókt gáva. Hølini vóru fullsett, tá yvir 100 álendingar vóru savnaðir á gomlu brandstøðini, har Ålands Musikinstitut nú búleikast.

Hetta vikuskiftið var eitt tað konserserttættasta á øllum árinum í Álandi, og ikki hevur nógv verið at síggja um Eivør í álendsku fjølmiðlunum. Tí vóru fyrireikararnir sera glaðir, at so nógv komu at hoyra hana.

Eivør byrjaði við tveimum føroyskum løgum, men royndi seg eisini við fleiri sangum á svenskum.

Teir svensktalandi álendingarnar smíltust, tá Eivør segði:

- Tað er sum at eta sjokolátu at syngja á svenskum.

Áskoðarafjøldin var fjølbroytt, har vóru bæði ung og gomul - menn og kvinnur. Eivør var umringað av livandi ljósum, og konsertin var sera vøkur og hugnalig.

Lagið sum fekk best undirtøku var gamli føroyski sangurin »Mær leingist«. Eivør segði frá, at hetta lagið plagdi omma hennara at syngja tá hon stóð og bakaði bollar.

Eisini fekk Eivør álendingarnar at syngja við í frálíka lagnum »Just a friend of mine«.

Fleiri komu fram aftaná og takkaðu Eivør fyri tí fantastisku konsertina.

Tá eg hitti Eivør aftan fyri pallin er hon móð men stak nøgd.

- Álendsku áskoðararnir vóru ótrúliga fittligir - mær dámar so væl, tá tað er blandað av ungum og gomlum, sigur hon.

Hetta var ikki fyrstu ferð, Eivør sang í Álandi, hon hevur verið tvær ferðir fyrr við kóri og við bólkinum Yggdrasil. Hesaferð steðgaði hon bara tveir dagar á Álandsoyggjum.

Í næstum skal Eivør heim til Íslands at undurvísa á tveimum musikkskúlum og vónandi fáa tíð at skriva eitt sindur av nyggjum tónleiki.

Føroya villasti rokkur til Íslands

Í morgin fara Sic og 48 Pages til Reykjavíkar at spæla konsertir. Fyribils er talan um fýra konsertir, men ætlanin er at spæla onkra konsert afturat, áðrenn farið verður heim aftur mánadagin 7. november

48 Pages

Sic

Niels Uni Dam
nielsuni@sosialurin.fo

Hetta eru tveir av garvillastu føroysku rokkbólkunum, sum fara til Íslands at vísa eina sera myrka og harða síðu av føroyskum tónleiki. Ummælarin hjá Sosialinum skrivaði fyri stuttum um sangaran í Sic, Mikkjal Gaard Hansen "Tað, sum Eivør kann gera fyri tað inniliga og bleyta, kann Mikkjal í líkastóran mun gera fyri tað brutala og harða" Eivør er longu kend í Íslandi, nú fer Mikkjal til Íslands at sannføra íslendingar.

Føroysk tungmálmsmaskina

Sic hava seinastu tíðina gjørt nógv um seg á føroyska tónleikapallinum og eru í løtuni millum best dámdu bólkar millum yngru áhoyrararnar. Hetta kemst ikki minst av orkufylta sangaranum. Mikkjal telist millum sterkastu frontfigurar, ið Føroyar eigur. Mikkjal sang í Krit, áðrenn hann stovnaði Sic. Men tað var ikki, fyrr enn Sic varð endurnýggjaður og fekk tríggjar nýggjar limir, Frans Galán á gittara og rødd, Gudmar Hansen á bassi og Magnus Hansen á trummum, at bólkurin veruliga tók dik á seg. Umframt Mikkjal og hinar tríggjar nýggju er uppruna-ligi gittarleikarin Eddie Jacobsen við í bólkinum.

Sic hava áður verið í Vestmannaoyggjunum og spælt. Men hetta var í eini gamlari útgávu av bólkinum. Nú stendur Reykjavík fyri tørn, tá harðasta og mest kontanta føroyska tungmálmsmaskinan kemur til býin.

Nýggj síða av 48 Pages

48 Pages hava ikki verið nógv at hoyrt í ár. Fleiri av limunum hava verið á háskúla í Danmark. Nú er onkur komin aftur, og tann eini gittarleikarin er skiftur út. Seinastu mánaðarnar hevur bólkurin arbeitt hart í venjingarhølinum, og eru sera væl fyri.

Nýggi gittarleikarin er heldur ikki hvør sum helst, Edmund í Garði, er av gávuríkastu ungu gittarleikarum í landinum. Hann hevur fyrr spælt í Krit, Side Effect og Zink. Sambært trummuleikaranum Eyðun Müller, so riggar Edmund væl inn í 48 Pages "Tað funkar super og riggar suverent".

48 Pages fara í næstum undir upptøkur av eini demofløgu. Teir arbeiða tí nógv og málrættað við tónleikinum. Hetta arbeiðið hevur broytt tónleikin nógv, greiður Eyðun frá. "Vit hava nógva forritan við og brúka eisini elektriskar trummur og nógv keyboards. Tað, at fáa ein nýggjan lim í bólkin, avbjóðar restina okkum nógv. Vit hava peppað øll tey gomlu løgini upp, og hava eisini skrivað okkurt nýtt lag. Eg haldi, at vit eru betur enn nakrantíð áður"

Karl Anton er ferðaleiðari

Karl Anton Klein, ið umsitur ovararu hædd av Margarinfabrikkini, er ferðaleiðari og hevur lagt túrin til rættis. Hann fór í gjár við øllum ljóðførunum í einum bili við Norrønu til Íslands. Tað var eisini Karl Anton, sum legði væleydnaða túrin hjá 48 Pages og Speaker til rættis í fjør summar.

Bólkarnir hava spælt eitt sindur fyri at fíggja túrin, men hava eisini fingið stuðul til ferðina, frá Norðurlandahúsinum í Føroyum, Mentamálaráðnum, Mentanargrunni Landsins, Tórshavnar kommunu, Atlantic Airways, Barnabata, Smyri Line, Sosialinum og Fitur í sambandi við ferðabrúnna.

Fýra konsertir í tríggjar dagar

Hóskvøldið kl. 22 fara bólkarnir á pallin í Bar 11 í Reykjavík saman við tveimum íslendskum bólkum. Fríggjakvøldið spæla teir tvær konsertir í barrini Gaukurástong. Henda konsert er saman við harða íslendska rokkbólkinum Dimma, fyrra konsertin verður kl. 17 og kl. 1 um náttina verður aftur fari á pallin.

Leygarkvøldið spæla føroysku bólkarnir saman við fýra íslendskum bólkum konsert í Hellir, ið er ein stór høll í Reykjavík. Sum er eru ongar ætlanir lagdar fyri sunnudagin, og bólkarnir vóna tí at spæla onkra konsert tá.

Í dag verða plakatir um konsertirnar hongdar upp í Reykjavík, og bæði Reykjavík Grapevine og Morgunblaðið skriva um føroysku bólkarnar.