

Tær 19 perlurnar



- | | | | |
|---|---------------------------------|----|---------------------------------|
| 1 | Frensurin hjá Óla (nýggj perla) | 8 | Dah |
| 2 | Á lat meg vera | 9 | Bim bim bi lim (nýggj perla) |
| 3 | Bangin | 10 | Mín feita kona |
| 4 | Grøv nr. 13 | 11 | Russisk kaviar |
| 5 | Ein vátur og kaldur drongur | 12 | Pápi tín býr ei í Tórshavn |
| 6 | Í Grønlandi býr ein drongur | 13 | Ongantíð nokk |
| 7 | Flodhesturin Rudolf | 14 | Ólukkudýrið |
| | | 15 | Jomba lama lao |
| | | 16 | Skúlin er liðugur |
| | | 17 | Ommann við Gjógv |
| | | 18 | Aja Umba |
| | | 19 | Til allar kvinnur (nýggj perla) |

Teir doyggja ongantíð

So kom hon á marknaðin. Fløgan, sum allur heimurin hevur bíðað eftir í spenningi. Ein fløga, sum fer at skapa globala debatt millum heimsins ríkisleiðarar og vísindafólk. Ein fløga, sum orð og tónar skapa ordan í kaos og lyfta lurtaran upp í atmosferuni. Og sum eins stillisliga ber teg niður aftur á jarðarflatuna

DYNAMIT

Jákup Mørk

Nógv kann helst sigast um villu kúllarnar handan Dynamit. Men smædnir eru teir ikki. Superlativini omanfyri eru hálvgum stolin beinleiðis úr snotuliga húsanum á nýggju útgávuni, sum eisini verður teirra seinasta. DynamitPerlur.

Dynamit brakar

Navnið spillir ongan, verður tikið til. Men nú nýggj navnað er komin á marknaðin, kundi eisini verið spennandi at vita, hvør merkingin í heitinum á fløguni er. Hetta er tó neyvan skrásett í bókini hjá Árna, vit loyva okkum tó kortini at gera eina roynd at greina hetta. Kanska eisini við nakað av hjálp frá bólkinum sjálvum.

Dynamit er jú uppfinningin hjá Alfred Nobel. Eitt vandamikið sprengievni, sum skapar buldur og brak. Kaos og oyðileggjan, og partvíst er hetta eisini tað, sum Dynamit hevur staðið fyri ígjøgnum nógv ár. Vónandi hava teir tó ikki oyðilagt alt ov nógv, men buldur, brak og kaos kunnu teir í øllum skriva undir uppá. Teir hava stutt sagt larmað fyri seg, og um ikki kaos, so hava teir í øllum førum órógvad fatanina av, hvat góður tónleikur er. Ella kanska hava teir bara vent ringinum, soleiðis at sjálv upplivingin við tónleikinum er tað, sum ger av, hvørt talan er um góðan tónleik ella ikki. Nakað sum 8.000 áhoyrar til seinastu framförluna hjá bólkinum eisini bóru boð um.

Dýrabærar perlur

Perlur er nakað av tí dýrabæra, sum finst. Samstundis kann orðið



Bólkurin takkaði fyri seg á Summarfestivalinum. Men mongu songperlurnar liva enn. Ikki minst takkað verið nýggju útgávuni, sum eisini inniheldur triggjar nýggjar av slagnum

perla eisini merkja detenatorurin til dynamit. Tað sum fær evnið at spreinjast.

Og á fløguni er talan sum so eisini um báðar týðningar. Tí hvat fólk halda ella ikki, so mugu øll ásanna, at talan hevur verið um nógvar perlur á teimum fyra undanfarnu útgávu.

Og hesaferð verður bumban so eisini slept. Tað varð hon sum so eisini á Summarfestivalinum, ið varð proklamerað sum seinasta upptráðkanin hjá bólkinum nakrantíð. Eftir hesa útgávuna - teirra fimtu - er Dynamit sprongt. Einaferð med alla.

Speiskur álvari

Perlurnar liya tó framvegis í besta stíli. Á nýggju útgávuni, har bólkurin sjálvur hevur valt sínar bestu, eru ivaleyst fleiri, sum onnur eisini vildu havt við.

Grøv nu. 13, Pápi tín býr ei í Tórshavn, Skúlin er liðugur, Jomba lama lao og Ommann við gjógv eru sjálvsøgd lög. Onnur teljast avgjørt eisini millum fólksins favorittar, meðan aftur onnur kanska áttu at verið við.

Og so eru eisini trý nýggj lög á, og einki er at ivast, at okkurt teirra - og kanska øll trý - verður seinasta stóra landaplágan hjá Dynamit. Vit finna tann um samkynda frensin hjá Óla. Ein sangur, sum í øllum førum lærir okkum, at um ein ketta mjavar við norðoya-dialekt. So rímar mjav-mjav-mey upp á gay. Bim bim bi lim. Ja, bara heitið mest sum rópar um at gerast eitt Dynamit-hitt. Og so at enda sangurin »Til allar kvinnur«. Ein mest sum tárandi ballada, sum eisini avdúkar tí meira álvarsligu síðuna av bólkinum.

Tí hóast stuttleikan, rokalig-

heitina og undirhaldið. So hava tekstirnir í nógvum førum eisini sínar álvarsligu síður. Álvarsligar síður, sum ofta finnast best við at koppa tungunum eitt sindur á. Tað er nú einaferð soleiðis, Dynamit-stíllurin altíð hevur verið.

Djarvir festival-fyrireikarar

Nú bólkurin stendur á seinasta vegamótinum, er tað eisini ein heldur bergtikin Niklas Heri Jákupsson, sum altíð hevur verið ein av frontfigurinum í bólkinum, sum vit finga orðið á. Spurningur var sum so einfaldur: Høvdu tit nakran tíð ímyndað tykkum, at tit nakran tíð skuldu geva út eina uppsamlingsfløgu við bestu Dynamit-sangunum?

- Upp á ongan máta. Fyri at siga tað akkurát, sum tað er, so var dreymurin sum so sera

einfaldur. Tá eg fyrstu ferð fór á ein pall at syngja, var mitt størsta ynski at sleppa at spæla til dans. Bara eina-einastu ferð. So var eg glaður.

- Tað eydnaðist, og so var næsti dreymurin at spæla til konsert. Næsta stigi vóru útgávur, men eftir fyra av slagnum, mest sum troyttaðust vit. Familja, hús og børn vóru eisini komin inn í myndina, og tí mest sum fólnaði hetta burtur. Og satt at siga, so helt eg, at Dynamit-tíðin var av.

- Tí var eg ótrúliga bilsin, tá vit vórðu upprindir av fyrireik-arunum av Summar-festivalinum. Og mest av øllum, so helt eg teir vera ótrúliga djarvar. Ikki bara vildu teir hava okkum at spæla. Teir vildu hava eitt avdankað popp-orkestrur at hava seinastu konsertina á festivalinum. Sjálvt endabrakið.

- Og satt at siga, so gjordust vit eisini

stoltir av hesum. Onkursvegna, so hava vit sjáldan fingið nakran veruligan respons upp á tónleikin. Sjálvt um sølan aloftast er besti mátistokkurin, so er tað sjáldan, at nakar hevur róst okkara avrikum sum nakað ótrúliga gott. Tí má eg eisini siga, at tað er Steintór Rasmussen, sum eigur størstu æruna fyri, at henda fløgan nú kemur út. Hann hevur eggjað okkum til hetta, og tað má eg siga, at vit eru ótrúliga takksamir fyri. Nú trúgvi eg næstan eisini sjálvur uppá, at hetta verður ein succés, staðfestir Niklas Heri at enda.

Dynamit takkaði fyri seg, tá teir á Summarfestivalinum sungu »Vit vilja ongan tíð doyggja«.

Takið tað bara róligt. Tit doyggja ongantíð!