

EG MEINI TA <



Elin Heinesen ritstjóri
á www.kvindekanalen.dk:

"Nååh, du kommer fra nasserlandet!?"

"Nååh, så du er færing! Det er jo jer, der malker vores statskasse for at bygge en masse dyre unødige broer og tuneller, ikke...?"

Oftani hoyri eg tilíkar stuttligar viðmerkingar henni,ri, tá eg avdúki mín uppruna. Tey sum tora at siga hart, hvat tey hugsa, siga ta> við einum ironiskum smíli og hyggja so kannandi at mær, um eg nú bleiv firtin. Tey meina ta> ikki illa, so eg smílist bara aftur. Men ta> er niv-andi kortini, tí ta> ber bo> um, at fordómarnir trívast.

Ta> nyttar einki at verja seg. Ta> er ney>arsligt. Henda grunna fatanin av Føroyum er negld føst við sjeitummaseymi í tilvitanini hjá dønnum aftaná ta> umfatandi fjølmi>larokílsi seinastu árinu - fyrst um Sjóvinnubankakraki> og um biddarafer>irnar hjá landsst>frinum, so um gøl-una við Den Danske Bank, har føroyingar at enda hál-a>u ta> langa stráir> og "stungu av við milliard-um" - og so nú um fullveldisætlanina hjá føroy-ingum, sum nógvir danir uppfata sum ein frekleika aftaná at føroyingar hava fingi> "í posa og sekk".

Føroyingar eru ótakksamir! Hví vilja tit ikki vera saman við okkum? hugsa tey. Jamen, um tit vilja klára tykkum sjálvi, so sleppi tykkum burturúr ríkisfelagsskapinum og ta> í stundini! Hvat skulu vit brúka slíkar nassarar til?! Vit tíma ikki at spilla eina krónu meira uppá tykkum!

Nei, føroyingar hava einki gott or> á sær í Danmark. Og hví er hetta í-komi>? Eg glei> meg ikki, nú føroyingar aftur ver>a blaka>ir fyri leyvurnar í sambandi við fullveldisfundin millum landsst>fri> og Nyrup og hansara menn.

Timingin er fullkomin - fyri Nyrup! Ta> stundar móti fólkatingsvali>. Ríkisst>fri> er illa umtókt eftir

ta (fyri ríkisst>fri>) mis-eydna>u evru-fólkaatkvø>una. Oljan er d>tr sum onganti> fyrr og 'pinsa-pakkin' leggur byr>u oman á byr>u, nú oljan orsaka> av eyka avgjaldi ver>ur enn d>trari eftir n>ggjár. Danmark er í tvínigum um innflytara- og flóttafólkamáli>. Ónøgðin veks-ur...

Og hvat liggur tá meira væl fyri hjá Nyrup enn at skunda sær at n>ta høvi til at peika eftir føroyingum, sum 'halda seg vera' og koma til Danmarkar at seta krøv, sum í flestu dana eygum eru púra ó-rímilig...!? Nyrup hevur brúk fyri eini søk, sum kann 'samla natióinina'! Og her eru føroyingar eitt kærkomi> ambo> hjá hon-um!

Gó>a landsst>fri>. Ta> hvílir ein tung ábyrgd á her>um tykkara, nú tit í skrivandi stund samrá>ast við danir. Eg vóni, tit fara hóvliga fram, so tit ikki gerast 'hentir b>ttlingar' hjá Nyrup. Danir skilja ikki - og vilja ikki skilja - seg sjálvar sum verandi hjálandaharrar. Tí nyttar ikki at royna at sannføra teir um 'sannleikan'. Tit fáa bert vónbrot sum úrslit og risikera at meira ilt kemur ímillum t>ó>irnar við stórum menniskjansligum kostna>i fyri tey, i> hava eitt bein hvørjumeg-in. Næstan hvør einasta familja í Føroyum eigur familju í Danmark. Og nógvir danir búgva og bú-leikast í Føroyum. Ta> nyttar tí ikki bara at siga: "Skútur veri> við hasum lorta danskarnum!"

Vilja vit hava fullveldi (sum eftir mínum tykki má vera ósvikaliga máli>) og um onnur skulu vir>a og taka okkum í álvara, mugu vit leggja veruliga tyngd aftan fyri øll or>ini við> at skipa samfelagi>, so ta> verur figgjarliga sjálvberandi sum skjóta>st. Tá nústani fer at bera til at fáa innanh>stis semju og



Mynd: Urd Johannesen

Ongin brennandi kærleiki er eftir



Urd Johannesen

Eg ste>ga>í á, tá i> eg sá hetta skelt-i> ein morgun á veg til arbei>is. Ikki minni enn tvey skelti stó>u li> um li> í gluggunum á Náttarravninum í mi>b>ðnum í Havn. Vi> sí>una av stó>u Prince Light og Stimorol. Í út-sjónð (stødd, rammu o.s.fr.) mintu hesi skelti ikki sørt um tær "Gu>signi heimi>" myndirnar, i> hanga uppi yvir nógvum føroyskum dura-karmum, hóast bo>skapurin kann sigast at vera hvør sín

Íme>an eg smílandi spáka>í við>ri til arbei>is, grunda>í eg eitt sindur meira yvir henda bo>skapin, sum, hóast hann allarlhelst er ætla>ur at grei>a tí svanga júst-veri>-í-Kagganum kundanum frá, at hann má lata sær lynda við> pylsum og eplamorli, so kann bo>skapurin eis-ini yvirførast til ann> enn mat, um man vil.

Man trot vera á brennandi kær-leika í Havnini? Ella kanska í øllum Føroyum? Nú er kærleiki eitt so deiliga rúmsátt hugtak, sum kann brúkast til mangt og hvat, tó uttan so, at eg ætli mær at taka undir við> tí seramerikansku stø>uni, har 'love' ikki skilir ímillum livandi og dey> ting. Mong av okkum, sum hava veri> útiðsetar í lestrar>rinðum, munnu nokk ofta hava ført fram móttvegis dønnum og ø>rum, at har heima eru vit gestabli>, hava sterk

familjubond og taka okkum væl av hvørjum ø>rum. Vit detta inn á gólvi> til ein drekkamunn uttan ta> stóra hóvastáki> frammanundan og hava onga orsök at kenna okkum einsamøll og ótrygg í hesum lítla vælfer>arsamfelagnum. Siga vit . . . íme>an vælfer>in, tann samfelagsligi næstrakærleikin, oftani rokna>ur um í krónum og oyrum, fer meira illa enn væl við> ávísium bólkum.

Her er trot á bústø>um til tey heimleysu, sum gerast fleiri og meira sjónlig á gøtunum í Havn. At ta> yvirhøvur eru heimleys fólk í Føroyum man vera n>tt fyri tey flestu. Ta> er ikki so frægt sum ans-ingarpláss til okkara framtí> - b>rnini, sum meira enn tey flestu, eru við> skerdan lut. Troti> á ellis- og røktarheimum til tey gomlu er so stórt, at um vit foreldur hugsa>u langt fram í tí>ina, so skriva>u vit b>rnini upp til pláss á ellis- og røkt-arheimunum samstundis sum tey vór>u skriva>u upp til kommunala barnaansing. Og me>an vit tosa um hóast hann allarlhelst er ætla>ur at grei>a tí svanga júst-veri>-í-Kagganum kundanum frá, at hann má lata sær lynda við> pylsum og eplamorli, so kann bo>skapurin eis-ini yvirførast til ann> enn mat, um man vil.

Nú tá i> tankarnir hava leita> til ymisk álvarsmál, sum bert ver>a havd á lofti og við>gjørd beint undan vali, men annars ver>a tagd burtur í líkasælu og dirvisloysi, leita>u teir sær til >rar duldar gøtur.

Fyri stuttum stó> grein at lesa í Dimmalætting, har kynslig mis-n>tsla av børnum var> við>gjørd. Í nógv ár hava vit billa> okkum inn, at slíkt ikki kemur fyri her heima, men bert hendir >rasta>ni. Í dag

mugu vit so ásanna, at hetta var ein hópframleidd fólks ímynd, sum treivst væl líka til hol kom á vág>-fylta búldin. Hevur ta> altí> veri> solei>is? Hava vit kanska veri> ser-frø>ingar, tá i> ta> sn>tr seg um at dylja til tess at verja við>kvomu fam-iljuna?

Smíli> gjørdist eitt sindur stírví>, tá i> eg solei>is hev>í grunda> yvir "kærleikans gátuføru villinigøtur". Ella kanska vóru mínir tankar vilstir í ein gr>tturætt, sum als einki hev>í við> brennandi kærleika at gera?

Á vegnum heim úr arbei>i møtti eg einum eldri pari, sum spáka>í sær ein túr arm í arm. Í onkrum glugga brendu kertuljós. Eg hugsa>í um ta eldru kvinnuna, eg kenni, sum trúliga hvønn dag gevur manninum ein kopp av heitum sukurvatni til te-munnin. Eg hugsa>í um pari>, sum eg sá einafer> í flogfarinum á veg til Danmarkar. Hendurnar vóru stórar og sterkar og høvdu uttan iva tiki> mangt ódnartaki>, men tá i> flog>fari> lætti sær á við> miklari fer>, folda>u tey bæ>í hendurnar, ú her var naka>, tey ikki høvdu vald á.

Eg smíltist. Brennandi kærleiki smakkar kanska best til d>gura>. Serliga um nógvir svínabitar eru í. Alla >rasta>ni má ta> gjarna ver>a langt ímillum svíni> . . .

Brennandi kærleiki

500 g svínakjót í smábítum
100 g roykt flesk
2 hækka>ir rey>leykir
800 g eplir
1 1/2 dl mjólk
150 g smør
muskattnøt
salt og pipar

N>ggjar føroyskar bækur til tey smæstu

Ta> er ikki á hvørjum degi, at føroysk børn fáa bækur skriva>ar av føroyingum. Tvær til tey smæstu b>rnini koma nú í bókabú>irnar



Turi> Kjølbro

Langt er ímillum tær - tær upprunaføroysku barnabøkurnar. Og serliga til tey smæstu b>rnini. Nú koma tvær í senn. Onnur er komin í bókabú>irnar, me>an hin kemur um ein lítlan mána>a. Tal-an er um bøkurnar "Í vøggustovu við> Helenu" eftir Maud Heinesen, sum er ætla> teimum 2-6 ára gomlu, og "Ítr", i> er ætla> teimum 4-6 ára gomlu, eftir Vivian Gudmundsson.

Serliga tey smæstu b>rnini hava veri> við> svi>uso>, tá i> umræ>ur at fáa upprunafø>yskar barnabækur. Í so máta hava størri b>rnini og ung veri> betur fyri. Nú er stø>an tann øv-uta. Í ár fáa størri b>rn bert eina upprunafø>royska bók, og ung onga. Hesi hava kortini øll hópín av n>ggjum bókum í bo>í alt ár-i>, men allar eru t>ddar úr ør-um málum. Vansin er, at t>ddu bøkurnar eru sprotnar og skriv->

a>ar í fremmandum umhvørvi. Fyrirmunurin er hinvegin, at før-oysk b>rn fáa ta> besta burtur úr útgávuni >rasta>ni í og við>, at Bókadeild Føroya Lærarafelags, sum gevur meginpartin út, i> kemur til b>rnini, er við> í sam>prenti við> bókaforløg úti í heimi. Úr hesum ber eisini til at útlei>a, at upprunafø>ysku bøkurnar hava nógv at liva upp til.

- Í ár geva vit 40 bækur út til smærri og størri b>rn og ung. Bert 4 eru upprunafø>yskar, sig-ur Niels Jákup Thomsen, lei>ari á Bókadeild Føroya Lærarafel-ags. Talan er um hesar bá>ar n>ggju umframt "Veingja>a myrkri>" eftir William Heinesen, i> kom út við> ársbyrjan, og "Meiri er millum himmal og jør>" eftir Erling Poulsen. Hetta er ein bók til vaksin.

- Vit eru væl nøgd við> hesar bøkurnar, sum nú koma út. Tær eru úr nútí>ini, eru fittar søgur og væl egna>ar at ver>a lisnar fyri teim smæstu.

Fyrsta upprunafø>royska prosa-bókin til smærri b>rn, "Gráa dunna" eftir Sigur> Joensen, kom í 1958. Eina öld eftir, at vit høvdu fingi> skriftmáli>. Mang-an ganga nógv ár ímillum útgáv-urnar av føroyskum smábarna->

bókum. Tí er ta> so miki> meiri at fegnast um, at tvær nú eru komnar.

Vanta handrit

Ta> tykist framhaldandi at vera sera torført at fáa hendur á fleiri føroyskum handritum.

- Ta> besta hev>í veri>, um vit høvdu havt fleiri handrit at valt í-millum. Vi> hvørt fáa vit eitt handrit sendandi, men tá i> vit so senda handriti> aftur til h>vund-in við> við>merkingum, hoyrist einki aftur. Vit eru noydd at seta krøv. Anna> ber ikki til. Uttan mun til dygdina í teim føroysku bókunum, ver>a tær altí> væl móttiknar av lesarunum, nevni->a>ar av konufólki. Og í "Míni Jólábók", sum kemur til jóla, eru fleiri upprunafø>yskar søgur, og

Í vøggustovu og Ítr

"Í vøggustovu við> Helenu" eftir Maud Heinesen er ein bók um eina tvey ára gamla gentu, sum eitur Helena og sum b>tr í Dan-mark. Omman var eitt summari> og vitja>í hana, og tá slapp hon við> henni í vøggustovuna at siggja stovurnar, allar leikurnar, b>rnini og konurnar, i> arbeiddu har. Í bókni eru vit við> tvey ára gomlu Helenu í vøggustovuni, og gerandisdagurin har, er ikki ólík-ur okkara. Tey ganga túr, og onk-ur ansar ikki eftir. So spæla tey, og onkur fær karm, og á útfer>a>ar av konufólki. Og í "Míni Jólábók", sum kemur til jóla, eru fleiri upprunafø>yskar søgur, og

konufólk hava skriva> allar. - Vit vita ikki, hví so er. Kanska ver>ur ta> mett minni at skriva til b>rn og tí tíma mann-fólk ikki. Hinvegin er nøkulunda javnstø>a í so máta >rasta>ni. Og fyri hálvari öld sí>ani vóru fleiri teirra at lesa í "Míni Jóla-bók". Maud, sum er fødd í 1936, starvast á Fró>skaparsetri Fø>oya.

"Ítr" er fyrsta barnabókin Vivi-an Gudmundsson letur úr hond-um. Vivian Gudmundsson, sum er fødd í 1975, lesur til pedagog á Føroya Pedagogskúla. Ítr er ein fitt fimm ára gomul genta, sum b>tr saman við> mammu, pápa, tvíbur>abeiggjunum Rólvi og Grana og stórusystri>ni Drós onk-usta>ni í Føroyum. Ítr hevur ó-føra gott hugflog, og tú fert ikki at ke>a teg saman við> henni, tá i> hon spælir við> Dúnhild, dunn->ungan, sum pápin finnur í gar->inum eitt kvøldi>, ella Røskvu, vinkonuna, sum kemur at fer>ast í grannahúsinum.

Søgurnar um Ítr eru í ellivu pørtum, sum hóska væl at lesa upp fyri teimum smáu, tá i> tey fara at leggja seg. Eisini hesa hevur Annika Lávík myndpr>tt. Harafurtur hevur f>ra ára gamla Bjørk Gudmundsson tekna> eina smámynd fyri hvønn kapitlul.



Maud Heinesen og Annika Lávík, ávíkavist h>vundur og teknari av n>ggju bókinu "Í vøggustovu við> Helenu". Annika Lávík hevur eisini gj>rt tekning->arnar í n>ggju bókinu "Ítr", sum Vivian Gudmundsson hevur skriva>

Mynd: Jens Kr. Vang.

Vikusifti

Postboks 19, 110 Tórshavn, telefon 311820, telefax 314720, teldupostur: eirikur@sosialurin.fo
Bla>stjór>: Eirikur Lindenskov