

Føroyskur bókadagur í Keyp

Aftur í ár skipaði Føroya Húsið í Keypmannahavn fyri bókadegi, og at døma eftir góðu uppmøtingini er áhugin fyri føroyskum bókmentum stórir millum útið.

ÚTISETALÍV

Niels Uni Dam
nielsuni@sosialurin.fo

Sunnudagin var árliði bókadagurin í Føroya Húsinum í Keypmannahavn, og sum vant var hópin av fólki savnað í húsunum á Vesterbrogade 17A, sum gjøgnum tíðinar hevur verið karmur um bæði kirkju og horihús, men seinastu 11 árinum hevur verið nalvin í føroyskum útið í Danmark.

Bókadagurin er høvið hjá føroyskum útiðum at síggja allar tær føroysku bókurnar, sum eru komnar út seinast árið, eisini er møguleiki at keypa onkra av bókunum. Hetta er sostatt bæði eitt høvi, at ognar sær bókmentir, at keypa nakrar av jólagávuunum ella bara at fáa eina mentanarlíga uppliving.

Føroyski bókadagurin hevur verið fyriskipaður í nógv harrans ár. Føroyahúsið hevur bókasavn, og virkar á hendan hátt í tí dagliga fyri at betra um møguleikan hjá útiðum at fylgja við í føroyskum bókmentum, Bókasavnið er ikki heimsins størsta, men er rættiliga umfangandi. Her eru nýggjar bókur, eins og gamlar



Meðan bókaðagurin Hugni Eide skipaði fyri mentanarlíga partinum, so skipaði stjórin í Føroya Húsinum Martin Fjallstein fyri at karmarnir vóru í lagi, og sum altíð kendu fólk seg vælkomnan í Føroya Húsið har heimaðagur kakir og nýbryggja kaffi góvu bókaðagnum ein hugnaligan

klassikarar. Ein bókaðagur tekur sær av savninum, og í lötuni er røkir Hugni Eide hetta starv. Hann hevði eisini høvuðsábyrgdina av at fyriskipa mentanarlíga partin av bókaðagnum.

Hugni læs sjálvur burtur úr nýggjum bókmentum, og gav soleiðis áhoyrarunum smakksroyndir av nøkrum av teimum áhugaverdu bókunum, ið eru komnar til hetta árið.

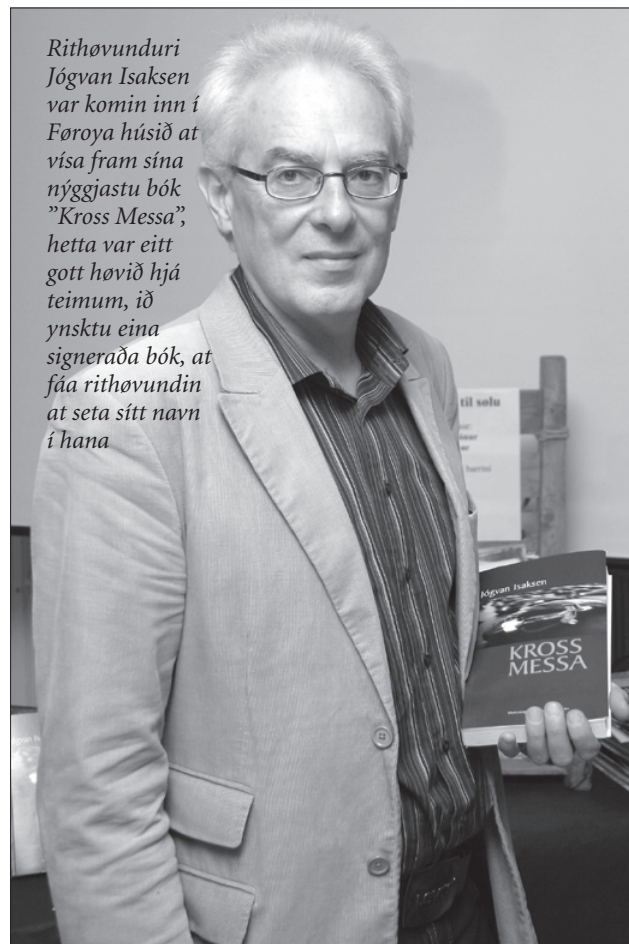
Guðrun Gaard, sum hevur skrivað doktoraritgerð um útiðsetan og skaldið Regin Dahl, helt áhugaverdan fyrilestur um skaldið. Men Regin Dahl er nógv meira enn eitt skald, eisini lögini hjá Regini eiga eina stóra hyll í føroysku mentanarreolinum, og tvey av hesum vórðu framförd meistarliga av Ernst Sondum Dalgard og Páll Sólstein, ið hevði klaverfylgispæl. Teir

framfördu harumframt tvey operaløg.

Umframt mentanarlíga partin er hugnin og góða

kafin altíð ein partur av bókaðagnum, og aftur í ár bar til at njóta góða kakuborið afturvið einum

góðum kaffi ella temunni. anda. Martin var blíður og týður sum altíð.



Rithøvunduri Jógván Isaksen var komin inn í Føroya húsið at vísa fram sína nýggjastu bók "Kross MESSA", hetta var eitt gott høvið hjá teimum, ið ynsktu eina signeraða bók, at fáa rithøvundin at seta sítt navn í hana



Ímillum bókurnar vóru bókur fyri ung sum eldri, og fólk blaðaðu dugliga í teimum, bókaðagurin er eitt frálíkt høvið hjá útiðum í Keypmannahavnarøkinum at halda sín bókmentakunnleika dagfóran.