

Nøtt termo-rútavirki í Kollafirði

Atlanticpane í Kollafirði fer komandi vár at flyta í nēggjan virkisbygning inni á Ósábakka, har bæði rútavirki og handil fara at húsast

VIRKISBYGGING

Edvard Joensen

Kollafirði: Termorútavirki Atlantic Pane fer komandi vár at flyta úr hølunum við Sjógv í nēggjan virkisbygning á Ósábakka innast í Kollafirði.

Virksemi er vorð ov nógv til at húsast í verandi bygningi, sigur Marian Jacobsen, stjóri á Atlantic-pane. Umstøurnar í verandi hølum eru heldur ikki optimalar. Eitt nú er virksemi í tveimum hæddum, og ta ger ta heila eitt sindur óarbeiðsligt.

Nēggi bygningurin, sum bygdur verður, verður í einari hædd. Har verður alt

virksemi á sama gólvi. Bæði framleiðsla og handilsvirksemi.

Bygningurin verður rættiliga stórur. Hann verður 40 metrar langur, og í vestara enda verður hann 18 metrar breiður. Í eystara enda verður breiddin heilar 26 metrar. Ta kemst av, at í tí endanum verður ein útbygningur til handilsvirksemi hjá Atlanticpane. Tilbygningurin verður gjørdur nýan úr virkishøllini, soleiðis at hann sæst frá landsvegnum omanfyri.

Marian Jacobsen, stjóri á Atlanticpane, sigur, at umframt termorútaframleiðsluna, virki kanska er mest kent fyri, verður so nógv anna gjørt. Handilin við rammum, speglum og ørum slíkum brúkslutum, veksur stovugt, og tí er neyugt við betri umstøðum har. Og eisini er bygging virksemi í landinum vaksandi, og har við verða fleiri vindeygu brúkt.



Atlantic Pane byggir nøtt termorútavirki inni á Ósábakka í Kollafirði

Mynd: Edvard Joensen

Ta arbeiða fimm fólk fast á Atlanticpane. Tey gera alt, sum er at gera á virkinum. Tá einum berst frá, tekur tann næsti við, sigur Marian Jacobsen. Soleiðis kann sami persónur bæði taka sær av at ramma spegl og myndir inn í handlinum í Kollafirði, umframt at seta eitt stovurút í á Selatra.

Við økta virkseminum, sum nú er, er sannlíkt, at brúk verður fyri meira fólki, sigur Marian Jacobsen, stjóri, uttan tó at siga, at ta verður beint nú.

Flutt verður eftir ætlan í nēggja bygningin í mai komandi ár. Ta skuldi verið gótt, heldur stjórin, soleiðis beint upp undir summari. Tá hætta

fólk sær líkasum betri at skifta rútur, enn tey gera á vetri.

Tá flutt verður, verða gomlu maskinurnar, sum nú eru á virkinum, tiknar við. Men brúk verður eisini fyri nēggjum maskinum í samband við útbyggingina. Tær maskinurnar verða - sum tann í Vaagen - úr svenskum stáli.

Stoypiarbeiðinum, sum í løtuni er í gongd, stendur Karstin Joensen í Kollafirði fyri, meðan restin av byggingini verður boðin út. Ta er ikki gjørt enn. Marian Jacobsen vil ikki siga, hvat nēggi virkisbygningurin fer at kosta.

Alt snøð seg um at tora

Rasmus Klipp verður hann nevndur og mánadagin sner hann myndir fram í SMS. List er ikki bert frakantar á veggnum, leggur Rasmus dent á. Hann metir eisini sum list at liva lívið rætt. Vit hava hitt Rasmus til eitt prát um list, lív, myndina av hvør ger hvat innan heimligu veggirnar og mangt anna. Vit klippa eina løtumynd av Rasmusi Rasmussen

LÍV & LIST

Dagfinn Olsen

Hann er ein av kendu havnarmyndum. Og myndir er júst ta, ið hann evnar burtúr Hvannin, tó at hann eisini finnur myndevni uttanfyri høvuðsstáin.

Rasmus Rasmussen er tey seinnu árin rættiliga vorðin kendur og vælumtøktur fyri sínar frálíku klippmyndir. Men hann dugir anna og meira og er ein, ið fær ta mesta at rigga, ið hann fer í holt við. Hann er handverkari og fittur í hondunum.

Ta bera eisini húsansara bo um. Tá eg skal greiða myndamanninum frá, at húsini hjá Rasmusi standa í Mammulág í Havn, beint omanfyri víðarlundina, so er skjótt hann raknar við, tá eg greiði frá húsnum. Gul og sermerkt við ymsum útskornum á til prýðis.

Innkomin leggur ein beinanvegin til merkis allar lutirnar á veggnum, ið

avgjørt mugu hava sína søgu, vøkru rundu hurarnar, myndirnar av gomlum havnarmonnum - familjan, og myndirnar eftir William Heinesen, ið var granni og systkinabarn mammu Rasmus. Hana kenna tey flestu eisini, tí hon nevnist Rigmor Restorff.

Rasmus tekur fegin ímóti, bjóðar kaffi og prátið gongur beinanvegin. Blámaðurin er hvørki komin úr jakkanum ella hevur fingið pennin fram, men Rasmus greiðir livandi frá, prátar, so at talan verður ikki um samrøðu, men hugna og eitt rættligt kaffiprát um alt millum himmal og jørð.

Sum at loysa krossor

– Eini 14 nēggjar myndir eru á sneringini mánadagin,

mest myndevni úr Havn, sigur Rasmus, sum tó legður dent á, at ta meira enn so kemur fyri, at hann hevur myndevni av bygd. Hann hevur t.d. gjørt jóla-merki og telegram og minnst skemtiliga aftur á ólavøkuna, tá hann sat og klypti ein jólakalendarar fyri Barnabata.

– Ta var tungt at sita inni og klippa nissur, meðan bygdamenn dansaðu føroyskan dans á gøtuni uttanfyri, lær Rasmus.

Myndirnar hesaferð eru stórar, men stílin annars eykendur.

– Kanska ein fer meira í smálutir nú, men hetta við at klippa, er sum at loysa krossor. Onkurt kemur meira burtúr, enn allar tíðir. Ein kann lata ta leggja og so taka fram aftur. Ta er gott, at eg havi ta sum ítriv, tí ta er sum at leika eitt ljóðfari. So væl-signa at taka fram, tá íblásturin er har, sigur Rasmus, ið ikki er fremmandur fyri tónleikinum.

Hann hevur leikt í hornorkestri og var eisini við í Gogguni, har mamman, Rigmor, eisini leikti.

– Ta er ein gleði við tí, sum verður gjørt, tá ta er ítriv, sigur Rasmus, ið hevur sín stíl og ikki ætlar at broyta hann, tí hann sær onga orsök, men vil heldur leggja seg eftir at gerast dugnaligari.

– Selji eg eina mynd, so gevi eg ein part av mær sjálvum. Føroyingar meta ofta abstrakta list sum..., ja, snobbari! Onkur segði um Ingálv av Reyni, at hann roynir og roynir, men fær ta ikki at líkjast, smáflennir Rasmus, ið ikki ætlar sær at gerast abstraktur, bert fyri at vera abstraktur.

William segði nei

Rasmus hevði á ungum árum ætlanir um at fara til Danmarkar at útbúgva seg innan list og klipp. Men systkinabarn mammuna, tann sjálværði úrmælingurin við saksinum, William Heinesen mælti honum frá, tí hann helt, at gott var, sum ta var.

Rasmus skilti tá ikki heilt, men hevur seinni ásanna, at óiva hevði verið truplari at úttýkt seg, um onkur professari hevði lagt lag á av nēggjum og mælt til ymisk litblanding og sum virðismetir heimliga hugnan, tí hann hevur eisini roynt at vakna úr svøvn undir minni heimligum umstøðum, við glerpipum í skegginum.

– Alt snøð seg um at tora, sigur Rasmus og sipar til



Mynd: Jens K. Vang

1982. Tá mælti ein systir honum til at snera fram og sneringarnar hava verið mangar síðani og ta er eingin loyna, at ofta verður alt nærum rívið burtur eftir lítari løtu, tá Rasmus sner fram.

At tora

Prátið gongur av tí allar besta og ta skal brátt vísa seg, at lykloandið í kaffipratinum omanfyri víðarlundina hóskvöldi 2. november 2000 er at tora.

Stovan er full av søguligum lutum. Enntá eitt so vakurt chatol, ið fyri ta kundi verið keypt fyri dýran penga. Men sum øll húsini sum tey eru - bæði innan og uttan, so hevur Rasmus sjálvur evna til.

– Ta ræður bara um at tora. Líkamiki hvat ein byrjar uppá, sigur húsvøðurin Rasmus, sum sipar til húsini, ið hann sjálvur hevur bygt, hann sipar til klippingina, ta at snera fram, at hava sett 3 børn í verðina, altavbjóandi starvi sum húsvøður hjá Serforsorgini, men hann sipar sanniliga eisini tosar um lívið, har ein eisini skal tora.

– Ein skal gera nakað fyri seg sjálvan. Skal ein verða nøgdur, má ein gera nakað fyri ta. Bumsurin í Fælldeparkini heitti á Várharra um at lata seg vinna eina millið, men Várharra svaraði, at so hevði ikki verið so bæt, um hann keypti sær ein lottoseil fyrst, sigur 56 ára gamli Rasmus, sum hevur funni seg til sættis, eftir at hava verið giftur tvær ferðir og sum virðismetir heimliga hugnan, tí hann hevur eisini roynt at vakna úr svøvn undir minni heimligum umstøðum, við glerpipum í skegginum.

– Alt snøð seg um at tora, sigur Rasmus og sipar til

tæðningarmiklar avgerðir, so sum t.d. hjúnarskilna, har ein skal tora og vera til reiðar at taka avleiðingar. Eisini um ein býr í einum pinkusamfelg, sum Føroyum, har slatur er gott undirhald.

– Men ein skal eisini tora at vera ørvísi og ikki leggja í slatur og jantelóg, sigur Rasmus, sum er

einsamallur undir lonini við yngsta soninum, og hann metir vera ikki sørt frekt, at tá hann hevur hildnið føðingardag fyri soninum, so spyrja fólk, hvør nú hevur bakað - mestur ommen! Somuleiðis, tá okkurt nētt plagg sær dagsins ljós.

– Og konufólk, sum koma innar undrast, so hugnaligt er inni og so væl

urtapottarnir trívast, tí tey vænta at finna ein einsamallan mann, ið situr á einum ølkassa undir einari berari ljósperu og klippur. Men ta snøð seg um at tora og tora at taka avleiðingar. Er ein ørvísi, so má ein standa við ta, sigur Rasmus og endurgevur ein

Framhald á síðu 38

HVÍTVØRU-ÚTSØLAN HELDUR FRAM

Innb. ovnur og keramik pláta úr 6.995,-

Innb. ovnur og vanligar plátur úr 3.890,-

Dustsúgvarar úr 231,-

Uppvaski-maskinur úr 3.995,-

Siemens komfýrur við keramik plátu Fyrr 9.420,-

NÚ 7.425,-

Kølskáp úr 1.995,-

Frystiskáp úr 2.095,-

Vaski-maskinur úr 3.995,-

Køli-/frystiskáp úr 2.995,-

Mikroovnar úr 995,-

Kaffimaskinur Breyðristarar El-ketlar Dustsúgvarar Eggjakókarar El-tannbustir Strúkijørn o.m.a

-30%

**Avmarkað
nøgd!
Myndir eru bert
vegleiðandi.**

pf.KLEMENT PETERSEN

Høgaból • 600 Saltangará • Tel. 44 75 60 • Fax 44 84 60