

—»Achtung Baby«, tann út-gávan hev>i stórri tððning fyri 90'ini, enn Sgt. Pepper nakrantí hev>i fyri 60'ini



»The heart is a bloom, it shoots up through the stony ground«

(«Beautiful Day — U2)

Birgir Kruse

Beautiful Day; ney>ugi hit-sang-urin við pounce í og mín sann kennast teir longu religiøsir her í fyrstu skering? Ja, fløgan byrjar við hesum upp-peppa> sangi, i> minnir meg aftur á allarfyrstu fløgurnar, og lög sum »I Will Follow«, sum tú spældi í Útvarpinum í 1980. Hesin nðggi sangur hevur longu ligi> nummar 1 á popptindunum, og ta> er eisini skilligt. Lagi> er gott, og teksturin er meiri jar>bundin og einfaldur enn tekstirnar annars hava veri> leingi. »**Stuck In A Moment You Can't Get Out Of**« ein deiligur sangur; um trupul við>urskifti millum tvey, ella er ta> um okkara við>urskifti við> bólkín, alt-so lurtarin og U2? Ja, hetta er kanska eitt ta> vakrasta lagi> eg havi hoyrt ófatiliga leingi. Ein intens ballada um at missa, men samstundis at vita, at hetta er ein løta, sum fer at fara. Og ikki minst eitt ni>urlag, sum bønar um at ver>a tralla> afturví>). »**Elevation**« teir moderna>u tec-hno-U2 frá «Discotheque» og »Lemon« - og kanska ein feril av Primal Scream og Nirvana eisini? Ja, ta> er sum heiti> sigur ta>, ein upplýftur sangur. Kanska ta> nærmasta vit koma tí intensa og hálv-larmandi rokksangunum, sum annars hava veri> nokkso frammaliga á fløgunum hjá U2. »**Walk On**« er ein klárt relig-i-øsar sangur! Slagarin av nðggju fløguni? Helst ta, hetta er eitt av løgunum, sum eg veit, fara at gerast millum heimsins bestu í míni ver> um ein mána>a ella tveir. Ein sangur við> grei>um religiøsum undirtónum, og jaliga

ni>urlagnum »**walk on**« ella halt á. »**Kite**«- eru hetta fjar minni frá ein endurspegling av Sgt. Pepper, sum kom, sá og sigra>i? Hin vakrasti sangurin á hesari fløgu haldi eg; í sterkari kapping við> Stuck in a moment...í løtuni í hvussu er. Hvat heldur tú Petur? Hetta er eitt lag, sum Bono skriva>i aftaná at hava roynt at pápast við> dóttrunum. Men drekin helt sær bert nøkur fá sekund. Men burtur úr hesum kom avgjört vakrasta lagi> á fløguni. Samdur. »**In A Little While**«- jamen er hetta ikki »Under the Bridge« við> Red Hot Chili Pepper? Men tó - ein klárur soulsangur á la Wilson Pickett og Commitments. Ja, hetta er ein sera einfaldur og stríppa>ur sangur, sum kanska fær meg at hugsa um sein 90ara tónleikin, har bólkur sum Red Hot Chili Peppers og Pearl Jam ímynda tann nakna on intensa sangin, sum er beint har. »Wild Honey« hetta er elegant og akustískt; feitur ellabassar og ein klárur farri av Rolling Stones uppá ta> besta...og prógvar fyri ta> fyrsta, at U2 duga at rokka við> kassaguitarum, og at teir eis->ini hava lurt>a dúgliga til Van Morrison, Bob Dylan og ikki minst Rolling Stones, sum tú sigur, seint í 70unum. »**Peace On Earth**« er ein jólaslagari, avgjört. Eingin ivi. Nummar eitt á jólum. Allar handilshur>ar eru opnar fyri hesum, fri>ur á jør>-ta> eru jól. At brúka banalititir og sentimentalitet krevur dirvi og



dugnaskap, skal ta> hepnast. Akkurát sum hjá Lars von Trier í Dancer in the Dark. Eg haldi bó>ir partar - Trier og U2 - hepnast heilt væl við> hesum sent-imentala leiki, hvør í sínum lagi...Ja, hetta er kanska sterkasti teksturin, Bono hevur skriva> sí>ani »**One**«. Sum ein nevi í gronina sigur hann, hvussu troysttur hann er av at hoyra, at ta> er fri>ur á jør>, samstundis sum alsamt fleiri ver>a dripin og jar>a> afturví> útvatna>um religiøsum klisje> um. Avgjört ein stakfløga, sum fer at fylla MTV um jóltí>. »**When I Look At The World**« — er hetta ein stór->bjár>sdálmur? eru vit í London? ella? Hetta er kanska eitt bræv til ein prædikumann, sum allar->helst býr í einum stórb>í. Ta> er so syrgiliga lætt at stilla seg upp á eitt podium og prædika um, hvussu ver>in sær út, um bert eitt sett av eygum sær hana, og brillurnar kanska ikki eru so væl pussa>ar. »**New York**«, ja her er so eingin ivi. Í heimsins stórsta súrepli mitt ímillum kjarnur,

ormar, Lou Reed og Sinatra. Praktfullur bití. Hesin sangur sta>festir hvussu spjaddar røtur->nar hjá einum fólki kunnu vera. Samstundis ber New York eisini bo> um, at ma>urin, sum hevur sær rastloysi, stórb>íir og alt> møguligt ørkymlandí eisini fær sett seg ni>ur og strekt beinini. At enda er lagi> »**Grace**« sum er eitt vakurt lag, við> einum einfaldum teksti, sum spælir sær við> tvítððningin í or>inum »grace«, sum merkir návi, men eisini er eitt nógv brúkt gentu->navn. »Grace finds beauty in ugly things«, og hetta stendur kanska eftir, aftaná at hava hoyrt fløguna nakrar fer>ir. At hóast ver>in er stór og ørkymlandí, fyllt við> so nógvum lorti, so ber til at finna návi í smálutum, so sum at vera pápi, ma>ur og sangari í heimsins besta bólkí. Jú tú, alt av návi. Ta> havi eg altí> sagt. Men tó »**The ground beneath her feet**« hesin sangur manglar á mínari fløgu. Bara teksturin er prenta>ur á húsunum. Og eingin minni enn Salman Rushdie eigur hann. Tekstin alto. Men sangin havi eg ikki funni>. Veitst tú nak->a>? Ja fyrst skuldi hann ikki vera við> og so aftur og fram. Men endin var> at hann bert finst á ljó>sporinum til Wim Wenders->filmin »Million Dollar Hotel« og kom slettis ikki við> á hesa nðggju U2-fløguna, hóast hann stendur í tekstheftinum.

(Birgir og Petur um U2 »All that you can't leave behind« Is-land 2000)

KRISTNIR SANGIR

Í sambandi við> túsund->árahaldi> helt Petur Jensen fyrilestur fyri 10. floks næmingum í Eyst->urskúlanum um tónleikin hjá U2. Høvu>sdenturin var> lagdur á kristiligar og bíbilskar end->urspeglingar í tekstum teirra. Umframt at siga, at allir sangir hjá U2 hava ein ibornan kristnan bo>skap, vór>u hesir sangir lisnir saman við> næmingunum, við> høvu>sidenti á ta> kristiliga og bíbilska:

1. Gloria

2. I still haven't found what I'm looking for

3. Until the End of the World

4. The First Time

5. Wake up Dead Man

6.Peace on Earth

(Petur Jensen í Eystur->skúlanum 31.10.00)

DAGBÓKIN

MÁNADAGUR 30.10. Eg havi sjáldan veri> so spentur, sum eg havi veri> allan dag. Eg havi glett meg sum eg veit ikki hvat til at nðggja U2 fløgan, »All That You Can't Leave Behind« skuldi koma í handlarnar. Eg eri ikki 11 ár longur. Nú eri eg 27, so eg havi kanska eitt sindur búari forhold til U2, men tá eg gekk oman í handilin, kendi eg meg ikki nógv eldri enn 11. Henda nðggja fløgan er ógvuliga nakin og jálíg, positiv.

Hetta kann vísa seg at vera ein stórus bití at gloypa, men ta> man kanska fara at ganga. Og nú havi eg so siti> og hoyrt fløguna einar 3 — 4 fer>ir. Og løt ta> bara ver>a sagt; eg elski hana longu. Og ta> visti eg væl, at eg fór. Hesafer> er ma>urin, sum tær sein->astu tríggjar fløgurnar hevur reika> rastleysur um í heiminum og myrkrinum á veg heim aftur. Bono er fytlur 40, hevur vitja> pávan, Kofi Annan, Nelson Mandela og er komin væl á lei> at frelsa heiminum, men er eisini komin til sættis við> at vera pápi (enn eitt, sum eg eigi eftir á), nærkast mi>aldarkreppu og hvat veit eg...men hann torir at siga, at hann ikki er uttan vón.

(Petur Jensen)

Ney>ugt við> pengum...

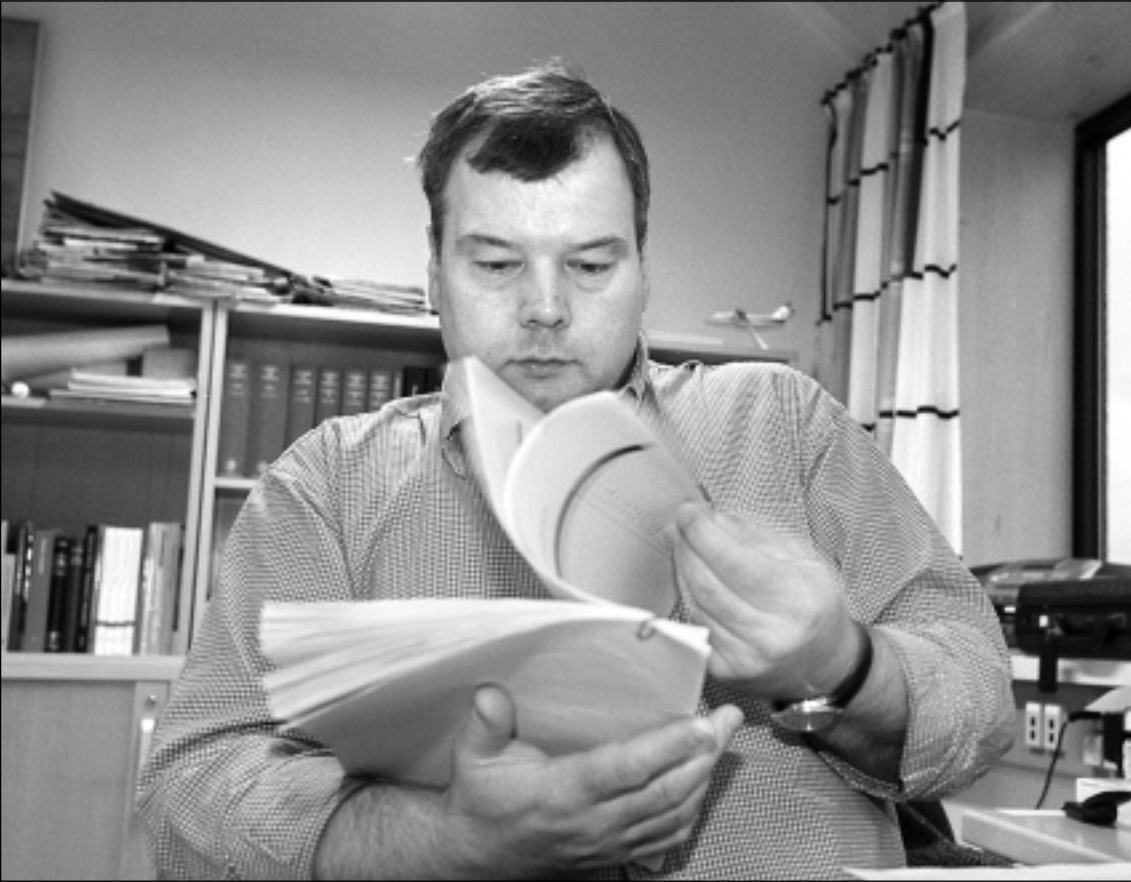
Hvussu skilja tit millum ment->an í tykkara stðri? Hava tit nakr->an frýmil, ella líkandi; eg hugsi um bæti sum skapandi list, i> er tengd beinlei>is at arbei>andi listafólki; var>veitandi list, sum meira er tengd at søvnunum og so t.d. ítróttina, skótarnar o.s.fr., sum vit kanska kunnu koyra í ein annan bólk, ella? Eg meini so við>, koyra tit alt hetta í ein pott og skriva mentanuttaná?

Hugsi at ta> í mongum førum er tilvildin sum hevur rátt. Ta> hevur ongantí> veri> nakar yvir->skipa>ur politikkur. Kanska hava teir, i> hava rópt har>ast veri> mest leska>ir. Og sjálvandi skal alt ikki vera so fastlæst, at ein nðggjur landsstðrísma>ur ikki fær vent sær, ikki fær dugna á økjum sum liggja hansara hug->sjónum næst. Men naka> væl av kontinuiteti skal til, og tí er ta> at vit í løtuni sita og leggja sí>stu hond á eina mentunarvirk->isætlan, i> ver>ur lögð fram til a>alor>askiftis á Føroya Løgtingi her í vetur.

Ta> skal ver>a mín vón, at tjaki> kemur út um politisku ein->gjarga>arnar. Eitt frálíkt forum, sum hetta hjá tykkum á Sosiali->num ver>ur væntandi eitt tjak->torg eftir at áliti> er lagt fram. So syndarligt hevur ta> veri> frammanundan, at skuldi tú vera á lei> ajour á mentanarøkjunum, so mátti tú í minsta lagi ver>a haldari av Weekend->avisini ella Informátión, bara fyri at nevna tvey donsk blø>, sum nógvir før->oyingar lesa, i> eru áhuga>ir í mentanarspurningum. Vónandi ver>ur politikkurin meiri mi>vis->ur eftir hetta tjaki> ella rættari or>askifti>.

Eg skilji, at ta> ber til at søkja Mentamálastðri> um løn, um ein arbei>ir við> einhvøjrari verkæt->lan á mentunarliga økinum. Altsó uttannum Mentunargrunnin og tær starvslønir, sum har eru. Hvussu eru treytirnar í stuttum - fyri hesum; hvørrir møguleikar eru, og ber til at fáa at vit hvøjr->ar verkætlanir av hesum slagi eru í gongd?

Ja, ta> hevur veri> naka> av or>askifti um hesa konto. Hon kallast: Stu>ul til onnur endamáli> — strategísk tiltøk. Onkur hevur nevnt hesa kontoina fyri eina svansikonto hjá landsstðrismann->inum. Ta> harma>i meg serliga nógv, at ta> júst var ein javna>ar->um í heiminum og jó>ar havi eg ikki funni>. Vit hava sett 2 milliónir á hana. Kann nevna, at øll nor>urlond hava eina slíka. Elsebeth Gerner Nielsen hevur sett 580 milliónir á hana, og hetta skuldi svara> til slakar 6 milliónir í føroyskum máttistokki. Kravi> er at tú kem->ur við> eini verkætlan, sum ver>->um professionelt vurder>a her í stðrinum. Eg fari ikki at nevna nøkur nøvn her, men á listanum sum eg havi liggjandi framan fyri mær, sæst, at ta> er ein brei>ur skari, úr øllum landinum, sum er stu>la>ur. Kann nevna m. a. konsertfer>ir hjá kórum, dans->



ifer>ir uttanlands, 1000 ára hald->i> o.s.fr.

Og eitt skal tú vera vísur í, at hesin landsstðrísma>urin hevur somiki> stóra vir>ing fyri før->oyyska skattgjaldaranum, sum slítur reyvina út igjøgnum buks->urnar hvønn dag, at hann fer ikki at svansa við> hansara peningi. Og skuldi hann ivast í onkrari avger> hjá embætisfólkinum, so er hann eisini førur fyri at ste>ga henni prompte.

Høvu>sstav>arkommunan hevur hepnast at or>a ein mentunar->politikk og nú er so bara at bó>ri, at hann sæst aftur í verki hjá politiska mundugleikanum. Nú liggur hann so á røttum bor>i. Men hvussu gongst við> at or>a ein landsfevnaandi mentun->arpolitikk, solei>is sum sam->gonguskjali> leggur upp til?

Ja, nú veit eg at tú sjálvur var> við> í hasum arbei>num, og ta> fari eg at takka tær fyri. Tú hev->ur skil fyri slíkum, ta> hevur tú prógva> m. a. í Útvarpinum. Eg eri sera takksamur fyri, at Tórshavnar býrá> hevur sló>a> fyri á hesum øki. Her hevur Leivur víst seg sum ein visioner->an mann og politikkara. Vónandi spyrst naka> burtúrur. Solei>is at eisini ár>ar kommunur kundu tikki> eftir. Harinni hjá okkum hevur ta> veri> ógvuliga smá->bætt, tá i> ta> galt mentanini. As->falt & betong->virusi> hertekur allar kommunarpolitikkarar, líka->miki> hvussu djúpar og jó>ar hugsaninnar annars kundu ver>a frammanundan vali, tá i> tosi> var meiri óforpliktandi. Ta> býr ein lítill stalinistur í nógvum av teimum. Ta> ræ>ur um at seta var>ar eftir sær. Fysiskar altsó. Onkursvegna mega vit koma á tal við> kommunurnar so hesi við>urskiftini kunna broytast í framtí>ini. Spurningurin um hin landsfevndi mentanarpolitikk->in haldi eg er sva>a>ur oman->fyri, - í svari> no. 4.

Summi eru fegin, bara okkurt kemur út, og ta> er føroyskt. Ant->in ta> er bók, fløga ella anna>.

Onnur vilja seta krøv til dygd. Tey siga at hatta nationalrom->antiska við> at alt er gott bara ta> er føroyskt hoyrir til eina farna tí>. Nú mugu vit seta krøv, skal naka> henda. Hvat heldur tú um hetta sjónarmi>? Hvør skal set møgulig krøv um dygd tá ein mentunrarbei>vi og -avrik ræ>ur í Føroyum í dag?

Tja, Birgir, nú gongur tú nær. Torført at svara. Í vanligum handli og vandi er ta> jú markn->avurin sum ræ>ur fyri hvati> ver>ur útgívi>. So í prinsippi->num er ta> væl høvu>reglan. Men sum tú veist, so hava vit ein rættiliga avmarka>an markna á hesum øki, málbólkurin er so evarska lítill. Eg haldi, at ta> var Bettina Heltberg sum skriva> i um hesar politikkarar, i> ikki vóru anna> enn eggvætir, eitt afturljó> av stø>ustemminginum til eina og hvørja tí>. Teir i> liggja eina tonn frammanfyri ver>a ikki valdir. Ta> sama ger seg møguliga galdandi á hesum økinum. Jú, eg haldi at ta> skula setast krøv, og ta> skula í hvussu er ikki vera politikkararnir i> gera ta>, tá enda vit aftur í Sovjetstat->inum. Hetta má mentanareltan sjálv finna útav. Og eg haldi at hatta ráki>, við> at taka føroysku produktini framan bara tí at tey eru føroysk, er ein farin tí>. Og altjó>ager>in kemur um stutta tí> at forkoma hesum heimfóis->politikkinum heilt.

Forma>ur Rithøvundafelagsins Gunnar Hoydal gró>ursetti í fjór->tann áhugaverda tanka, at í komandi tí>-um - og um so er, at vit raka við> olju - so eigur oljuvinna> av hvøjrjari tunnu at lata ein pott til mentanina. Minst. Hvat heldur mentamála->rá>harrin um hesa útsøgn og hvørrí stig ættlar mentamála>->rá>in at taka til tessar á styrkja føroysku sta>una, eitt nú í mátt->miklasta mi>líli okkara?

Ja, nú var eg eitt sindur argur inn á Carl Jóhan í á>ni, men mær dámar hann bara væl allíka->væl. Hann er ein finur yrkjari og greinahøvundur. Og hann hevur

rætt. Vit mega styrkja sta>una hjá føroyska málinum áhaldandi. Nú er ta> málár í evropu næsta ár. Tá fara vit at sláa eitt slag fyri mó>urmálinum.

Og sjónvarpi>. Ja, nú hevur ta> ligi> í anda->leypi, sum eitt bættisbarn, í alt ov langa tí>. Men her skal naka> gerast. Og ta> skal gerast skjótt. Vit eru í fer við> at leggja sí>stu hond á broytingarnar í kring->varpslóginí.

Vónandi fáa vit tá eina medi->apolitiska diskussión um sjón->varpi>, og vónandi fáa vit tá loyst upp fyri spurninginum um, hvussu fram skal farast. M.a havi eg altí> hildi ta> veri> ó>amann->averk, at ikki allar sendingar eru føroyskt teksta>ar. Spurningurin er um vit skula hava eitt føroyskt sjónvarp ella ikki. Og ta> kostar. Alternatívi> er at keypa 12.000 stk. stálkampar og lata hvørjum húsarhaldi eina í var>veistlu. Og sí>ani at slökkja sjónvarpi>. Har stendur vali>.

Hvussu bær ta> til, at menta->málará>harrin las úr Victor>sa bíbliutð>ing, tá Gospelstevnan var> sett í Nor>urlandahísinum herfyri? Ikki tí eg havi naka> í móti tí, tvørturímótt. Ta> er ta> bera forvini!

Tá i> eg fylti átjan ár, tá ringdi omma mín í Gøtu su>ur til skyldmannin Annfinn Zacharias->sen, i> tá hevði bókhandil á Káta Horninum, og ba> hann um 1 stk. Bíbil. Ein ommusonur henn->ara skuldi hava hana í føingar->dagsgávu.

Og ta> var eg. Hon var í tð>ingini hjá Viderø & Dahl. Havi brúkt hana sí>ani. Og nú tá i> vit forlistu uppi í nor>ur>Noregi, ja, tá lá hon undir koddanum, og eg fekk hana ikki við> mær, tíansheldur naka> ann->a>. Og ta> harmiliga var so, at hon samstundis var útseld. Kona mín átti hana í tð>ingini hjá Vic->tor, so eg lánti hana frá henni. Ta> kann sum so ver>a líka mik->i>, hvøri> tð>ingin er, ta> er sub->stansurin, i> er avgerandi.

Og mær dámar væl personagur av hesum slagnum sum Victor, samdur ella ósamdur, teir ganga beint ímóti málinum, strugglarar sum ongan ótta eiga. Seinri havi eg so fingi> fattu á hinari bibliu->ni aftur. Eri sum landsstðrísma>->ur føddur limur í Føroya Stífts->stjórn. Greiddi Hans Jákupi, bispi, frá orsökini til ta> sum tú nú spyrst um. Og tá gav hann mær ta> sí>stu bibliuna av hes->um slagnum, í til var. Og ta> var eg sjálvandi sera takksamur fyri. Ein kirkjuministari skal heldt eiga eina Bíbil, annars heldur jú alt uppá.

Næsta ár ver>ur Listafólkahá->ti> hildin í august mána>i. Hvat kundi mentamála>->harrin fremst av øllum hugsa> stov>um? Tá i> eini tilkari stov>um?

Bob Dylan & Bubbi Morthens & Silvio Rodriguez.

Tøkk fyri meylpráti> og gó>a eydna framyvir!