



Alt skal ganga vakurt og rættiliga fyrri seg. Tað hevur sjálvt henda brúðargentan skilt

av manningini í kórinum "Kalla-kórið-hvat-tú-vilt" syngja ein sang til heiðurs fyrri brúðarparið.

Gleðin

Næsti sálmurin er nú liðugur, og undir seinasta ørindinum

Evnið hjá Hera Joensen henda seinnapartin er gleði. Hesa gleðina fann hann fyrst og fremst í Bíbliuni – úr frá orðunum í Filippibrævinum kapitl 4 og 4. ørindið, har høvundurin Paulus skrivur um at gleða seg í Harranum altíð.

náttúruni, og tað er tað sama fyrri okkum menniskjum.

- Tá vit eru glað, ja, so syngja vit. Sjálvt eg, staðfesti prestur. Hann legði aftrat, at tá vit eru glað, so smittar tað eisini av uppá onnur.

- Latið tí lív tykkara altíð verða merkt av glaðum sang, segði prestur.



Bæði børn og vaksin fegnaðust nú Ingibjörg og Niels gingu saman í hjúnarlag

gav prestur teimum nøkur góð orð úr Bíbliuni.

Tey hava nú fingið ringarnar settar á fingrarnar, og venda sær móti kirkjufólkunum. Tey verða standandi á kórsgáttini eina góða løtu, til heiðurs fyrri myndamenninar.

Einki við at skunda sær niður á beinkin. Nei, vit eiga tíðina fyrri okkum. Latum okkum bara njóta hesa løtuna til fulnar.

Skot og pynt

Tey seta seg niður í vinstra borði. Niels rættir seg kurteisliga niður eftir brúðarbukettini og gevur nú á fyrsta sinni KONU síni hana í hondin.

Tey standa soleiðis eina løtu aftrat, inntill prestur gevur teimum týðiligt tekin um at tey nú kunnu sessast.

Ikki fáa tey langa tíð at njóta hesa fyrstu løtuna saman sum hjún, tí nú ljóðar aftur veikur tónleikur frá urguni. Nú er Kamarkórið til reiðar at syngja ein sang.

Seinasti sálmur er sungin, og vígslan er nú um at vera liðugt. Urguleikarin eigur tó seinasta orðið. Leif setur í gongd við einum brúsandi postludiumi, alt meðan tey nýgiftu fara á fótur.

Leiðin gongur út í gongina, har tey ta næstu longu løtuna taka ímóti øllum brúðarfólkunum í kirkjuni.

Meðan hetta fer fram eru fólk í ferð við at gera klártuttanfyri: Onkur "pyntar" bilin, meðan fimm mans standa nakað burturfrá og læða byrsur sínar. Her skal av sonnum skjótast fyrri brúðarparinum.

Við skotunum, góðorðunum frá presti, sanginum

og tí hátíðarliga dáminum kundi brúðleypið byrja í gjárkvöldið.

Tillukku tit bæði. Og bliðan byrð í framtíðini.

Eftir ein hátíðarliga vígslu í Vesturkirkjuni er stundin umsíðir komin til ein koss



er brúðarparið farið fram fyrri altarið.

Prestur fer stillisliga fram móti parinum. Einki við at skunda sær ella leypa framav, soleiðis at brúðarparið kann gerast ørkymlað av hesum. Alt skal ganga so rólíga og greitt fyrri seg sum tilber.

Prestur var eisini kunnaður um orsökina til at Ingibjörg og Niels funnu hvørt annað, og tí tók hann útgangsstøði í, at sangur og gleði hoyra saman.

- Tá ein er glaður, so er so lætt at triva í ein sang. Tað kenna vit frá fuglunum í



Nógv fólk var í kirkju seinnapartin í gjár fyrri at heiðra brúðarparið. Hetta var ein rørandi løtu og fleiri sótu bara og snøftaðu undir vígsluni