

**TOYOTA CAMRY 2.2i XL GL**

Skrásetingarnr.: LF 544 KM: 221.000
Árgangur: 01.01.93 Seinast sýnaður: 05.04.04

Kr. 40.000,-

**TOYOTA COROLLA 1,3**

Skrásetingarnr.: DH 084 KM: 126.000
Árgangur: 15.11.99 Seinast sýnaður: 13.04.05

Kr. 58.000,-

**TOYOTA AVENSIS 2,0 TD SEDAN TERRA**

Skrásetingarnr.: DR 131 KM: 131.000
Árgangur: 22.07.98 Seinast sýnaður: 04.03.05

Kr. 98.000,-

**TOYOTA YARIS 1,0 H/B SOL 5 HURDAR**

Skrásetingarnr.: AR 129 KM: 55.000
Árgangur: 08.09.00 Seinast sýnaður: 15.09.05

Útgjald kr. 28.910,-

Kr. 82.000,-

**TOYOTA AVENSIS SOL 2,0 TDI - Stw.**

Skrásetingarnr.: VK 647 KM: 78.000
Árgangur: 21.01.99 Seinast sýnaður: 26.05.05

Útgjald kr. 36.960,-

Kr. 105.000,-

**TOYOTA AVENSIS 2,0 SOL SEDAN DIESEL**

Skrásetingarnr.: AK 841 KM: 45.000
Árgangur: 16.06.03 Seinast sýnaður: 16.06.03

Útgjald kr. 59.900,-

Kr. 239.000,-

**TOYOTA CARINA 2,0 XL T-Diesel**

Skrásetingarnr.: VM 271 KM: 122.500
Árgangur: 10.06.97 Seinast sýnaður: 07.01.04

Útgjald kr. 24.010,-

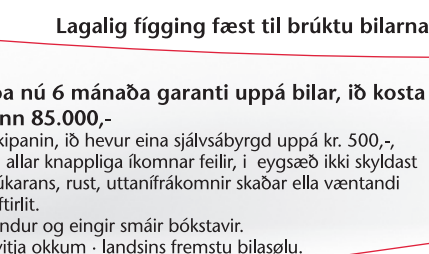
Kr. 68.000,-

**SKODA FABIA COMBI 1,4**

Skrásetingarnr.: SN 641 KM: 64.000
Árgangur: 26.06.02 Seinast sýnaður: 26.06.02

Útgjald kr. 24.650,-

Kr. 98.000,-

**RENAULT MEGANE 1,6**

Skrásetingarnr.: VA 870 KM: 49.000
Árgangur: 13.02.02 Seinast sýnaður: 13.02.02

Útgjald kr. 26.900,-

Kr. 107.000,-



Vit bjóða nú 6 mánaða garanti uppá bilar, ið kosta meira enn 85.000,-
Garanti skipanin, ið hevur eina sjálvsábyrgd uppá kr. 500,-, fevnir um allar knappliga ikomnar feilir, i eygsæð ikki skyldast nýtslu brúkarans, rust, uttanífrákomnir skaðar ella væntandi tænausteftirlit.
Eingin gundur og eingir smáir bókstavar.
Kom og vitja okkum - landsins fremstu bilasølu.

Laglig figging fæst til brúktu bilarnar



45 ára gamla Tina Johannesen (miðskeiðis í myndini) veit hvat tað kreativa hevur at siga fyri eina dansara. Nú ynskir hon at fáa størri kunnleika um, hvussu ein leikstjóri arbeidir við einum filmi

Mynd: Snorri Brend

Ein góð søga krevur ein góðan leikstjóra

Umhvørvið er tað rætta til framleiðslu av filmum, har Klippfisk skipar fyri skeiði í framleiðslu av filmum. – Leikstjórin hevur størstu ávirkan á, hvussu søgan verður lęst í einum filmi. Tann parturin hevur mín størsta áhuga, sigur 45 ára gamla Tina Johannesen

FILMUR
Snorri Brend

Havn: – Hygg, eg kundi hugsað mær at ljósið kom eitt sindur meiri inn frá høgri síðu. Soleiðis fint!

Tina Johannesen er mitt í eldinum, nú hon stendur umgird av sterkm ljósum, upptøkutóli, mikrofon og fólk, sum bara ynskja at gera tað, hon biður um.

Hon er ein av luttakarunum á einum skeiði sum tey aftanfyrir Klippfisk standa fyri. Ætlanin er at vísa hesum fólkunum á, hvussu ein leikstjóri og eitt filmslið arbeida.

Og tað er júst eitt av tí, sum Tina sjálv er sera áhugað í.

– Eg havi sæð nógvar filmar, og havi ofta gjørt mær minar egnu viðmerkingar til, hvussu filmurin er, bæði tá talan er um søgu og estetikk, og ikki minst, hvussu tann kreativi parturin verður stýrdur.

– Sögan í filminum kann vera góð, men tað er altíð ein spurningur um, hvussu leikstjórin fær sjálva söguna og estetikkinn at hanga saman. Tað

kundi eg hugsað mær at vita nóg meiri um, sigur Tina.

Skeiðið um vikuskiftið skal gera luttakararnar fęrar fyri at standa fyri framleiðsluni av einum stuttfilmi. Og seinni í vár er ætlanin at almenningurin skal fáa høvið at síggja hesar filmarnar, sum verða millum 5 og 8 minuttir til longdar.

Góð hugskot

Skeiðið hjá Klippfiski byrjaði fríggjakvøldið, og longu leygardagin høvdu tey fingið nóg burturúr.

Tina fegnaðist um teir góðu undirvísararnar, sum hon metti vera sera dugnaligar og inspirerandi.

– Teir geva okkum allatíðina góð hugskot, og vit finga tí eisini beinanvegin eina fatan av, at teir hava eitt mál við hesum skeiðnum, sigur hon.

Seinnapartin leygardagin sat Tina og skrivaði handritið til eina søgu sum síðani skal filmatiserast. Í roynd og veru hevði hon fimm ymisk hugskot at skriva eina søgu út frá.

– Men eg má so velja eitt teirra. Og verður tað til hesa söguna sum eg skrivi beint nú, so er tað um eitt sera viðkomandi evni í lętuni, sigur Tina, uttan at koma nærri inn á, hvat tað er.

Filmar til undirvísing

Eingin ivi tykist tó vera um, at hetta skeiðið er væl fyrireikað. Luttakararnir hava fingið nóg burturúr, og nóg sum tey eisini kunnu gera brúk av í framtíðini. Sjálv hevur Tina fleiri

hugskot um, hvat hon kann brúkahenda nýggja lærdómin til. Hon undirvísir dagliga á Sjúkrasystaskúlanum í Havn og her eru fleiri øki, har filmsmiðilin kann gera stóra nyttu.

Hon kundi m.a. hugsað sær at gjørt onkrar styttri undirvísingarfilmar til skúlan, t.d. um samskipti og prosedurar. Á henda hátt kundi hon nętt smęrri filmsbitar sum innlęring, tá ávís evni verða umrødd millum tey lesandi.

So her eru nógvir męgu-leikar. Og tí eri eg sera fęgin um hetta skeiðið, sigur Tina.

Kreativt umhvørvi

Tina Johannesen flutti í fjęr aftur til Fęroyar, eftir at hava búð 20 ár í Danmark og 10 ár í Lofoten í Norðurnoregi.

Hon hevur m.a. dansað professionelt í Danmark og hevur eisini havt framfęrslur her á landi. Júst hetta við tí kreativa í dansinum, vęnar hon at kunna yvirfęra til filmslęriftið.

Hóast tað er áhugavert við dansi, so er filmsmiðilin kortini bæði spennandi og øðrvísi. Her fęrt ein gjørt so nóg ting, sum ein annars ikki fær gjørt aðrastaðni.

– Tú kanst m.a. spęla tær við útrykkum og kenslum, soleiðis at áskoðarin veruliga merkir at hann fær eina uppliving úr einum filmi.

– Tað er tí í mangar mátar leikstjórin sum avgerð, hvęrja kenslu ið áskoðarin skal sita eftir við, tá filmurin er liðugur. Tí er hetta so spennandi, greiðir Tina iðin frá.