

# ta framførsla nakrantíð



*Eini seksti fólk, ung og tilkomin, mannaðu Føroya Symfoniorkestur, og stívliga 100 sangarar úr meginpartinum av landinum mannaðu Nýggjárskórið*



*Ein vælupplagdur, Bernharður Wilkinson, sum við hepnari hond stjórnaði bæði orkestri og kóri*



*Musikkskúlin hevur ført til stóra tónleikaliga menning í Føroyum*

tónleikaundirvísing, við í hópnum.

## Støðug dygd

– Vit leggja stóran dent á, at dygdin á konsertunum hjá Føroya Symfoniorkestri er støðug, og tí hava vit valt at fáa hjálp uttanífrá, tá ið vit halda, at tað hevur verið neyðugt. Soleiðis vóru einir 10 tónleikarar við úr Danmark á konsertini hesaferð.

Hann vísir á, at í øðrum londum plaga tey at siga, at eitt land, sum skal hava eitt symfoniorkestrur, helst skal hava eini 8-10 miljónir fólk.

– So nógv eru vit ikki í Føroyum, og tað verða vit neyvan nakrantíð. Tí søkja vit okkum styrk eftir tørvi,

men tað gera tey í øðrum londum eisini.

Poul Jákup sigur, at tað eisini er kent í eitt nú Danmark, at útlendingar eru við, tá ið danska symfoniorkestrið hevur stór tónleikatiltøk.

– Vit vilja, at fólk, sum koma á konsertirnar hjá okkum, frammundan skulu vita, at tað er dygd, tey fáa at hoyra. Áður vóru tiltøkini meira svingandi í dygd, men nú haldi eg, vit kunnu siga, at framførlurnar støðugt eru dygdargóðar.

## Rúni Brattaberg

Orkestrurformaðurin heldur, at tað var eitt rættiligt upplivils hjá áhoyrarunum at hava Rúna Brattaberg við á konsertini hesaferð.

– Eg haldi, at Rúni, sum okkara einasti altjóða bassangari, kláraði uppgávuna sera væl, og tað er gleðiligt at hoyra, hvussu stór framgongdin hjá honum hevur verið. Tað var ógvuliga áhugavert at hoyra hann syngja her heima aftur, sigur hann.

Vit spurdu eisini Poul Jákup Thomsen, hvussu Nýggjárskórið er samansett.

– Vit høvdu eina lýsing í bløðunum, har vit leitaðu eftir royndum sangarum kring landið, og í kórinum hesaferð høvdu vit sangarar úr meginpartinum av landinum. Tað vóru Bjarni Restorff og Kári Bæk, sum saman við kórleiðaranum, Bernharði Wilkinson, ið vandi kórið saman við orkestrinum.

## Ein ábyrgd

Orkestrurformaðurin heldur, at nú komið er so langt við sjálvum Føroya Symfoniorkestri, hevur orkestrið eina ábyrgd av eisini at spæla fyri kóri, og á Nýggjárskonsertini er tað vorðin fastur táttur, at kórið er við.

– Vit hava kent tað sum okkara ábyrgd at gera nakað fyri sangararnar eisini, sigur hann.

Í Nýggjárskórinum vóru stívliga 100 dugnaligir sangarar, kvinnur og menn.

Leggjast kann afturat, at í nevndini aftanfyri Føroya Symfoniorkestrur sita Poul Jákup Thomsen, Alex Sólstein og Bogi Lutzen.

Orkestrið hevur eisini eina tónlistarlaga nevnd, sum tekur sær av tí tónlistarlaga.



*Sámuel Petersen hevði frálíka framførslu sum violin-solistur*