

Muslimar eru forvitnir og vilja frætta um donsk viðurskipti

– Hesa seinastu tíðina hava vit tosað meira um religiún og mannarættindi, enn vit nakrantíð hava gjørt her áður, sigur Tommy Petersen, sum starvast í Egyptalandi. Hóast summir handlar boykotta danskar vørur, so er áhugin fyri donskum viðurskiptum stórir

MUHAMMED-TEKNINGAR

Theodor E. D. Olsen
theodor@sosialurin.fo

Málið um tekningarnar av profetinum Muhammed tók rættiliga dik á seg hesa vikuna, eftir at norðurlendingar vórðu höttir eftir lívinum í Gaza, og bygningurin hjá Jyllands-Posten í Århus hevur fingið bumbuhöttanir.

Eitt av londunum, haðani mótmæli ímóti tekningunum eru komin, er Egyptaland, har Tommy Petersen starvast fyri Danida sum ráðgevi hjá egyptiska umhvørvismálaráðnum.

Sjálvur býr Tommy Petersen í einum forstaði skamt uttan fyri Kairo.

Hóast nógv er at hoyra um Danmark og tekningarnar hjá Jyllands-Posten í hesum døgum, so sigur Tommy Petersen seg ikki hava verið úti fyri nakrari keðiligari uppliving.

– Nógv fólk halda tað vera undarligt, at Danmark, sum annars hevur eitt gott umdømi, ikki bara kann geva eina umbering, tí her kundi forsetin bara sagt, at hann tók frástøðu frá slíkum, sigur Tommy Petersen.

Hann greiðir frá, at í Egyptalandi hevur felags-

skapurin Egyptian Federation of Chambers of Commerce, sum kann samanberast við Vinnuhúsið hjá okkum, viðmælt, at boykott verður sett ímóti donskum vørum, men móttøðan sæst so at siga bara á formellum og ikki á einum persónligum støði.

– Fólk eru ógvuliga forvitin og spyrja nógv um Danmark.

Teir smærru handlarnir selja danskar vørur

– Ein keta sum eitur Metro, sum finst her og helst eisini í øðrum londum, hevur tikið danskar mjólkavørur av hillunum, men um eg gangi ein túr í økinum, har eg búgvi, og minni supermarknaðir eru, hava hesir enn danskar vørur at selja, sigur Tommy Petersen.

– Man kann saktans tosa við fólk um hetta, og tey eru forvitin. Hesa seinastu tíðina hava vit tosað meira um religiún og mannarættindi, enn vit nakrantíð hava gjørt her áður, sigur Tommy Petersen, tá vit spyrja hann, um tann spenta støðan móguliga kann hava við sær, at muslimar fara at tosa meira um trúar- og pressufrælsi.

Tommy Petersen vísir til ein niðurlendskan sosiolog, sum herfyri í Politiken kom við líknandi sjónarmiðum, sum Rói Patursson bar fram í Sosialinum týskvöldið, har hann metti, at avleiðingarnar av eini slíkari kreppu sum hesari ikki bara nýtast at vera neiligar, tí mannarættindi kunnu verða sett á dagskránni í Miðeystri av hesum máli.

Enn er tó ov tíðliga at siga, um boðskapurin um fólkaraði og mannarættindi rættiliga fara at treingja íggjøgnum og rína við, tá hugsað verður um, at málið um



Tommy Petersen starvast í Egyptalandi og fær fleiri fyrispurningar um donsk viðurskipti, nú tekningarnar av Muhammed hava fingið so nógva umrøðu

muhammed-tekningarnar í roynd og veru er eitt mál, sum er byrjað av privatfólki, tvs. Jyllands-Posten, og ikki av tí danska statinum, sum tíverri er ein fatan, ið nógv hava í Miðeystri.

– Nógvar lygisøgur eru nevniliga í umfari um, at tað almenna Danmark skal hava kallað Muhammed ein banditt, og tað sum verri er. So kanska støðan hevði verið ein onnur í dag, um muslimsku umboðini úr Danmark longu frá byrjan høvdu gjørt vart við, at hetta var eitt privat tiltak hjá Jyllands-Posten, metir Tommy Petersen.

Egyptar vanir við útlandingar

Hann greiðir frá, at tað

er helst øðrvísi á bygd í Egyptalandi.

Tommy Petersen metir tí, at um føroyingar hava hug at koma til Egyptalands at ferðast, skulu teir ikki setast aftur, tí egyptar helst eru glaðir fyri at fáa teir handanvegin.

Hann sigur, at eingin dani verður “álopin”, sum hann tekur til, men at ein kortini eigur at vísa hógv og vanligt vit og skil. Fólk eru nevniliga sinnilig, hóast tey ikki meta tað vera rætt, at eitt danskt blað hevur prentað myndir av Muhammed.

Tommy Petersen nevnr sum dømi, at herfyri var kona hansara inni á donsku sendistovuni í Kairo og vitjaði, meðan fólk mótmæltu uttanfyri, men hetta gekk friðarliga fyri seg, og ongin kendi seg ótryggan.

Hann fortelur, at fyri stuttum var hann og keypti inn í áðurnevndu handilsketu, Metro, har danskar vørur vóru tiknar av hillunum, og frágreiðing stóð á køliskinum, hví tað var so. Tommy Petersen hevði tá tosað við ein, sum arbeiddi í handlinum og greitt honum frá hesum málinum, og m.a. greitt frá, at nógv lygtíðindi í lötuni eru at frætta í arabiskum miðlum o.s.fr. Handilsfólkið hevði svarað kurteisliga aftur, og lovaði at bera boðini til hægri myndugleikar í handilsketuni.

Somuleiðis veit Tommy Petersen um eina unga egyptiska kvinnu í tjúgunum, sum er vælútbúgvin og religiøs, og hevur verið hálv ár í Danmark í sambandi við sína útbúgving. Hon metir danir sera høgt og kallar Danmark “kingdom of Islam”, av tí at Danmark við sínum vælferðarskipanum eftir hennara tykki livdi upp til kjarnan í Islam um at

hjálpá hvørjum øðrum o.s.fr. Henni hóvar ikki, at eitt blað hevur prentað tekningar av Muhammed, men dámar heldur ikki, at lopið verður soleiðis á danska statin sum heild.

Maersk sloppið væl higartil

Tommy Petersen sigur, at málið um muhammed-tekningarnar helst er komið í hæddina nú, og metir, at muslimar nokk eisini seta eitt ávíst mark fyri, hvussu langt teir skulu fara, tí t.d. er bara mjólkarfyrirskan Arla, hvørs vørur eru rættiliga sjónligar í Miðeystri, boykottað, meðan t.d. Maersk so at siga hevur fingið frið. Og tað er í sær sjálvum vert at geva gætur.

Tommy Petersen undirstríkar fleiri ferðir í samrøðuni, at muslimar sjálvandi eru ymskir og fjøltáttaðir eins og flest onnur fólk, og at munur er á hugburðinum millum bygdasamfeløgini í Egyptalandi og tað meira vælútbúna býarsamfelagið í Kairo.

Hinvegin er tað kortini vónleyst at siga, hvussu leingi hetta stríðið fer at vara. Hann minnst aftur á jölaborðhaldið, tey høvdu fyri umleið einum mánaða síðani. Tá vóru tey øll samd um, at hetta mundi fara at hæsa av rættiliga skjótt, tí eingin væntaði, at málið fór at fáa eina slíka vend, sum tað hevur fingið hesa vikuna.

Men Tommy Petersen undirstríkar enn einaferð, at soleiðis sum hann upplivir støðuna í økinum kring Kairo, er hetta ein kreppa á einum meira formellum enn persónligum støði, tí fólk eru forvitin og vilja fegin prátta um Danmark og donsk viðurskipti.

Talufrælsið er skert

– Í somu løtu tú sum blaðmaður ert bangin fyri at viðgera eitt evni, er tað ein minking av frælsinum, sigur Heini Gaard, formaður í Føroya Blaðmannafelag. Hann tekur partvíst undir við blaðstjóranum á Jyllands-Posten, sum heldur, at tey hava

tapt í stríðnum um fjølmiðlafrælsi

MUHAMMED-TEKNINGAR

Theodor E. D. Olsen
theodor@sosialurin.fo

Talufrælsið er skert eftir rokið um muhammed-tekningar.

Tað er dapra niðurstøðan hjá ábyrgdarblaðstjóranum á Jyllands-Posten, Carsten Juste, í samrøðu við Politik-

en í gjár. Hann metir, at tann stóri ágangurin ímóti tekningunum ger, at atfinnararnir hava vunnið, tí eingin fer at tora at tekna Muhammed í ein mansaldur fram, eftir at ein hevur sæð Dannebrog verða brent, og höttanir hava verið eftir lívinum.

Samstundis sum blaðstjórin fegnast um stuðulin frá ávísu evropeiskum avisum, ið hava prentað teirra tekningar, fylist hann á hini donsku bløðini, ið ikki rættiliga hava megnað

at gingið somu kós í hesum málinum.

Heini Gaard er formaður í Føroya Blaðmannafelag og starvast sum blaðmaður á Dimmalætting. Hann sigur, at felagið ikki hevur viðgjørt júst hetta málið innanháls, hóast talufrælsið er eitt evni, ið hevur verið nógv frammi her hjá okkum í seinastuni.

Men hóast muhammed-tekningarnar ikki hava verið beinleiðis viðgjørdar í fakfelagshøpi, hava tær sjálvi verið nógv umrøddar, sigur Heini Gaard.

Hann sigur seg partvíst kunna taka undir við tí, sum blaðstjórin á Jyllands-Posten ber fram, tá hann sigur, at bara tað, at bløð nú nevna, um tey yvirhøvur skulu tora at umrøða ymsk evni, er ein skerjing av talufrælsinum.

– Í somu løtu tú sum blaðfólk ert bangin fyri at viðgera eitt evni, er tað ein minking av frælsinum, sigur Heini Gaard.

Sjálvur metir hann valið hjá Jyllands-Posten at prenta tekningarnar av Muhammed at vera eitt slag

av provokatiún, sum Blaðmannafelagið ikki hevur nakra støðu til, men Heini Gaard slær fast, at Jyllands-Posten hevði fullan rætt til at prenta tekningarnar.

Spurdur, um hann heldur at føroyskir miðlar áttu at stuðlað Jyllands-Posten við t.d. at prentað tekningarnar, sigur Heini Gaard, at ein av tekningunum var at síggja í Dimmalætting í gjár í uttanlandstíðindunum. Hann dugir tó ikki at siga, um hetta var eitt beinleiðis tilvitað redaktionelt val.