



Ternubörn – ternuvínir

BARNALÍV

Rigmor Dam
rigmor@sosialurin.fo

Tá ið eg tríni inn í Ternustovu, koma øll børnini rennandi ímóti mær og geva mær eitt klemm í part – eini tólv heit og mjúk barnaklemm. Til mín, sum eri fremmand og í gulum regnjakka.

Og børnini sessast undir talvuni við kærleiksheilsanum frá foreldrunum. Tí, hvønn mánadag fáa børnini eina skrivliga kærleiksvátan frá foreldrunum, sum verð-

ur lisin upp, tá tey eta matpakka.

Og mamma Elinbjörg hevur skrivað: Eg elski teg í mínum hjarta – elski teg upp á mánan og niður aftur.

– Og man verður so glaður inni í hjartanum, at man næstan fer at gráta, sigur ein genta.

Hjörtu og blómur

Í hesum døgum hevur Ternustova í Sankta Jósefs Barnagarði í Havn verkætlan um kærleika og vinaløg. Stovan er prýdd við

hjörtum og vinatækningum og reyðir og gyltir litir lýsa í stovuni. Á hurðini hanga kærleiksyrringar, sum børnini práta um og viðgera í felag. Ein stór talva við vinatækningum prýðir endaveggjin í stovuni. Loft og veggir eru skrádd við hjörtum og ljósum. Tey práta um kærleika og vinaløg. Um at vera góð við hvønn annan, familjuna og djórini. Og verkætlanin endar við sjónleiki og tiltaki fyri mammum og pápum.

Vit eru Ternuvínir

*Hesa fittu søguna brúka tey ofta í Ternustovu.
Vit prenta hana, so onnur kunnu brúka hana eisini*

Tríggir vínir

Einaferð vóru tríggir firvaldar, ein hvítur, ein reyður og ein gulur. Teir flugu av einari blómu aftur á aðra og spældu og dansaðu í sóluni. Teir vóru als ikki móðir, tí teir høvdu tað so stuttligt.

Men so knappuliga fór at regna.

Ikki var hugsingur um hjá teimum trimum firvaldunum at sleppa turrir aftur at húsum. Tí flugu teir til eina tulipan og søgdu: ”Góða tulipan, lat blómu tína upp fyri okkum, so vit sleppa at kroka.”

Men tulipanin svaraði: ”Eg vil lata upp fyri tí reyða og tí gula, tí teir líkjast mær. Men tann hvíta dámar mær einki.”

Tá søgdu bæði tann reyði og tann guli firvaldurin: ”Nei, vit koma ikki inn, sleppur tann hvíti ikki við.”

Men regnið helt á og versnaði í hvørjum. So flugu teir til liljuna og søgdu: ”Góða lilja, lat blómu tína upp, so vit sleppa inn at kroka.”

Liljan svaraði: ”Tí hvítu vil eg sleppa inn, tí hann líkist mær. Men hinar dámar mær einki.”

Tá segði tann hvíti firvaldurin: ”Nei, eg fari ikki inn, tá hinir ikki sleppa við. Vit eru vínir, og vit skiljast ikki. So vilja vit heldur verða vátir allir tríggir.” So flugu teir av stað.

Men sólin hevði hoyrt alt, sum teir prátaðu um, og hon vildi hjálpa teimum, tí teir vóru so góðir vínir. Tí rak hon regnið burtur, og tá skein hon so heitt, at veingir teirra brátt tornaðu.

So spældu og dansaðu teir tríggir firvaldarnir aftur, til sólin fór í kav, so teir flugu heim.



Reyðar kjálkar

Men hvat er kærleiki, spyrji eg børnini, sum fyrst smæðast nakað, men so kemur glið á. Og Jákup Martin sigur, at kærleiki er at klemma og mussa og kela, og síðani fái eg ikki fylgt við í nøvnunum á børnunum, tí tey kappast um at nevna alt, sum tey hugsa um: ternu-

børn eru ternuvínir, at vera glað fyri hvønn annan, at vera vínir, at hjálpa, ikki at arga, hjørtu, rósar, at vera giftur, at hava ring og hvítan kjóla.

Og Ránnvá sigur, at tá tvey giftast hevur konan reyðar kjálkar og maðurin hevur hvítar.

Kenslur í háseti

Tær báðar Yvonna og Ann greiða frá, at endamálið við verkætlanini um kærleika er, at gera børnini tilvitandi um tær góðu kenslurnar, um at geva og taka ímóti kærleika, at vera vínir og góð við hvønn annan.

– Vit hava altíð arbeitt sera medvitandi og miðvíst við