

av veika sinninum

standa niðri í Sandagerði og gráta um alla dálkingina, meðan onnur bara ganga fram við uttan at láta um vón. Sjálvandi snýr tað seg um at finna eina javnvág fyri at yvirliva, men eg eri ikki so vís í, at eg vildi havt meir av hasum psykopatiska geninum, sigur Unn og minnir samstundis á, at sálarligir veikleikar liggja fjaldri í okkum øllum. Eru vit undir nóg stórum trýsti nóg leingi, er tað bara ein spurningur um tíð, til vit bukka undir. Tí kann framsýningini eisini síggjast sum ein spegilsmynd av tí veika í sinninum hjá okkum øllum. Av somu orsök heldur Unn tað vera burturvið at fella endaligar dómar yvir fólk við at nevna tey “sálarsjúk”.

– Sálarsjúka er ikki nakað tú er

ert, líka so lítið sum at tú ert eitt ov høgt blóðtrýst, ella hvat tað skal vera. Sálarligir veikleikar er nakað, tú stríðist við í longri ella styttri tíðarskeið, og sum tú kanst fáa hjálp fyri og kanska verður sterkari av í síðsta enda, sigur Unn. Hon vónar, at framsýningin “Rúmd” kann verða við til at skapa størri rúm fyri hesum menniskjum sum heild á jøvnum fœti við onnur.

– Nógvir av fordómunum kring sálarligar veikleikar stava fra vantandi vitan og ofta við tí úrsliti, at vit bara lata sum um, hesi menniskju ikki eru til. Tað er ikki bara niðrandi men eisini ótrúliga spell, tí harvið missa vit eitt virðismikið fjølbroytni, sum ger lívið so ríkt og spennandi, sigur Unn í Dali.



Ingvi Suni Jacobsen verður eisini við á framsýningini við eina abstraktari installatió, sum fær teg at hugsa um, hvussu heimurin tykist gerast alsamt meir tøkniliga kaldur og fløktur

Letur menniskjað sleppa framat

– Verkætlanin er millum annað ein máti at skúgva sjúklingin í bakgrundina og lata menniskja sleppa framat, sigur Heri Kragesteen, sálarfrøðingur og ein av stigtakararnum til framsýningina “Rúmd” hjá brúkarum á Psykiatriska deplinum

LISTAVERKÆTLAN

Anna V. Ellingsgaard
anna@sosialurin.fo

Heri Kragesteen hevur sjálvur í fleiri ár arbeitt við einum tónleikabólki á Psykiatriska deplinum, og er hann sannførdur um, at tað liggur ein ávísur sálarligur leikidómur í slíkum skapandi arbeiði.

– Bara tað, at brúkarin eina løtu sleppur at gloyma sín sjúklingaleiklut og bara vera til sum menniskja kann verða ein hjálp í sær sjálvum, sigur Heri.

Í so máta er skapandi list enn ein møguleiki millum fleiri onnur amboð, ið verða brúkt í sálarligari viðgerð. Heri vísir á, at tað er ymiskt, hvat brúkararnir



– Psykiatriskir brúkararar eru jú so nógva annað enn ein diagnosa. Við verkætlanini “Rúmd” sleppa tey at fortelja øðrum okkurt av tí, sum annars upptekur tey, sigur Heri Kragesteen, sálarfrøðingur og stigtakari

á deildini brúka hendan møguleikan til.

– Summi stuttleika sær

bara við at skapa eitthvørt listarligt hvør sær ella saman við øðrum. Onnur eru meir

málrættað og brúka kanska eisini høvið at geva tí, sum annars er so trupult í teirra lívi, eitt annað skap. Í báðum førum læra brúkararnir seg sjálvan at kenna uppá ein annan máta, sigur Heri.

Ein onnur síða

Hóast ymiskt listarligt arbeiði leingi hevur verið partur av sálarligu viðgerðini á psykiatriska deplinum, er hetta fyrstu ferð, tey skipa fyri eini framsýning av hesum slag. Tað nýggja er millum annað, at trý yrkislistafólk hava virkað sum vegleiðarar, og at arbeið hevur verið fram móti einum úrsliti, sum skal sýnast fram. Heri greiðir frá, at tankin við framsýningini er millum annað at stuðla sjálvsvirði hjá

psykiatriskum brúkarum við at stimbra tað áræði, tað krevur, at gera eitt listaverk liðugt til ávísa tíð og sýna tað fram fyri øðrum.

– Samanumtikið er hetta ein møguleiki hjá okkara brúkarum at fortelja øðrum, hvat upptekur tey, og soleiðis gera vart við seg uppá ein annan máta, enn vit eru von við. Heitið “Rúmd” sipar ikki bara til listarliga tilgongdina, tey hava brúkt, men eisini til hetta at tað eigur at vera rúm fyri tí fjølbroytta og at vit øll tíbetur ikki eru eins, sigur Heri Kragesteen, sálarfrøðingur.

Sjálv verkætlanin er komin í lag í samstarvi við Tórshavnar kvøld- og ungdomsskúla og hevði neyvan verið gjørlig uttan teirra vælvild, sigur Heri, sum fegnast um hjálpin, tey hava fingið við tiltakinum.

UM »RÚMD«

Einir 15 luttakarar við tilknýti til Psykiatriska depilin hava verið við í verkætlanini.

Arbeitt hevur verið hvønn seinnapart seinastu 10 dagarnar. Listarligir vegleiðarar hava verið Sámál Blak: tekning, skulptur og máling, Oddfríður M. Rasmussen: tekst, Ole Wich: foto, kollaga og aðrar myndir. Heri Kragesteen og Sanne Storm frá Psykiatriska deplinum hava leiðbeint innan tónleik og ljóð. Verkætlanin endar við framsýning, sum letur upp leygardagin 25. februar kl. 15 í Miðlahúsinum í Vágsbotni.