

Altingskvinnur framförd



Segði nakar gráir politikarar?

1. mars stóð nógv umrøddi leikurin Ginusøgur ovast á leikskránni í Borgarleikhúsinum í Reykjavík. Øll 500 atgongumerkini vórðu rivin vekk, og fagnaðurin var so hjartaligur, at láturin rungaði um jóklarnar. At leikararnar ikki vóru vanligir sjónleikarar, men fólkavaldu kvinnurnar, sum vanliga framføra í Altinginum, gjørdi ikki framførluna minni áhugaverða og stuttliga

GIRLPOWER

Rigmor Dam
rigmor@sosialurin.fo

V-dagur

Endamálið við framførluni var at savna pening til tiltakið V-dagurin, sum V-bólkurin skipar fyri á hvørjum ári. Hetta er felagsskapur, sum ger herferðir ímóti neyðtøku og harðskapi móti kvinnum. Allar altingskvinnurnar játtadu at stuðla tiltakinum, við at framføra leikin Ginusøgur í Borgarleikhúsinum í Reykjavík.

Vit hava práttað við Siv Friðleifsdóttir um, hvussu tað var at framføra leikin,

og sigur hon, at hetta hevur verið nakað av tí stuttligasta og mest læruríka, sum hon hevur upplivað sum politikari. Hon leggur samstundis dent á, at endamálið sjálvsagt var at savna pening inn til herferðirnar hjá V-bólknum, og um týðningin av slíkum herferðum greiðir hon soleiðis frá:

– Tað var soleiðis, at tað eina vikuskiftið í august 2003, í sambandi við hátíðarhaldið ”verslunarmannahelgina”, vórðu 21 neyðtøkur meldaðar til lögregluna. Seinastu ”verslunarmannahelgina” hevði V-bólkurin skipað fyri stórari herferð móti neyðtøkum, og tá varð eingin neyðtøka

meldað til lögregluna. So, teirra arbeiðið hevur fyri vist týðning og ávirkan.

Hvussu kom tað í lag, at tit skuldu spæla Ginusøgur?

– Tá Eve Ensler, sum gjørdi leikin ”Vaginal monologes”, var her í fjør, hitti hon eitt kvinnumboð fyri hvønn flokk. Hon helt, at tær vóru so ágrýtnar í arbeiðinum móti neyðtøkum og harðskapi móti kvinnum, at hon skeyt upp at fáa kvinnurnar í Altinginum at framføra Pikusøgur, sum tær eita á íslenskum. Síðani arbeiðdi V-bólkurin víðari við verkætlanini.

Hví altingskvinnur?

– Tað vakti sjálvsagt mikl-



Siv Friðleifsdóttir, íslendsk tingkvinna sigur: *Tað er ikki hvønn dag vit stíggja politikarar sláa seg leysar í einum so inniligum leiki. Men vit góvu okkum fyri sakina og tivaðu og stunaðu sum ørar á pallinum: varisliga, vilt og fúlt. Og av tí, at móttøkan var so mikil og hjartalig, gav tað okkum eisini dirvi til at leggja alla megi í, og at tulka handritið til fulnar*

an ans, at vit knappliga skuldu spæla sjónleik, men øll hildu tað vera so spennandi. Vit, sum eru limir í altinginum, eru samd um, at vit ikki góðtaka neyðtøkur og harðskap, og tí var tað upplagt, at vit bjóðaðu okkum til at hjálpa at savna pening inn, og soleiðis stuðla herferðini hjá V-bólknum, móti harðskapi og neyðtøkum.

Hvussu skipaðu tit venjingar og líknandi?

– Vit fingi handritið til Pikusøgur, sum Ingunn Ásdísardóttir hevði týtt til íslenskt. Síðan hittu vit V-bólkinn og sóu eitt nú ein film um Vaginal Monologes,

sum leikurin eitur á enskum. Maria Ellingsen, sum er sjónleikari, leikstjóri og hálvur føroyingur, vandi við okkum í bólkum, og vit vandu eisini heima. Í hesum sambandið kann nevast, at vit mangan stuttleikaðu okkum, tá Maria greiddi frá um móttøkuna av Ginusøgum í Føroyum. Ná, men dagin fyri framførluna vandu vit allar í fyra tímar í ”Borgarleikhúsið”, og sama dag sum framførlan skuldi vera, høvdu vit frumframførlu.

Á V-degnum tann 1. mars kl. 20, framfóru vit so leikin í stóra salinum í Borgarleikhúsinum. Salurin var stúgvandi fullur, og 500

fólk høvdu goldið 2000 ísl.kr fyri atgongumerkini. Sostatt fekk V-bólkurin í minsta lagi 1 millión ísl.kr. í kassan. Áskoðararnir vórðu eisini bidnir um at geva pening úti í forhøllini, aftaná framførluna.

Hvussu gekk framførlan?

– Teir 63 altingsmennirnir vóru bodnir til framførluna, og eisini íslendski forsetin, Ólafur Ragnar Grímsson, og kona hansara, Dorrit. Øll onnur keyptu atgongumerki.

Og tað bleiv ein fantastisk móttøka! Hetta er fyrstu ferð í heimssøguni, at kvinnuligir parlamentaríkarar stilla