Eivør hevði úr at gera við at skriva á Eivør fløgur, ið fólk høvdu keypt

Eivør takkaði fyri, at danir tóku so væl ímóti henni

Eivør var fantastisk

Eivør Pálsdóttir hevði eina av bestu framførslunum nakrantíð á DMA-Folk, tá hon spældi seks løg á fýra ymiskum málum, við einum ómetaliga væl spælandi bólki

UMMÆLI
Niels Uni Dam
nielsuni@sosialurin.fo

Eivør hevði fingið heiðurin at lata DMA-Folk tiltakið upp við eini framførslu, sum man teljast millum tær bestu hjá henni.

Eivør fór á pallin við bólki sínum. Hetta er sami bólkur, ið spældi við Eivør á Kvinnu konsertunum. Flestu tónleikararnir eru danskir, men á bassi er Edvard Nyholm Debess. Eisini kórgenturnar eru danskar. Hesin bólkur dugdi ómetaliga væl at lyfta tónleikin hjá Eivør, geva honum veingir.

Tey løgdu fyri við eini inniligari útgávu av Hjarta mítt, ið bergtók fullu Tønderhøllina. Fólk sótu í andakt og lurtaðu. Tey hildu fram við glaða svenska lagnum hjá Eivør Om Jag Våger. Lagið er inniligt, men samstundis rættiliga lívligt, salurin livdi allur við, og floytaði og klappaði, tá lagið var liðugt.

Í triðja lagnum Mín Móður kom hondtrumman hjá Eivør í brúk, og bólkurin kom veruliga við. Tað gjørdist so ógvusligt og frumkent, at Eivør, aftan á lagið var liðugt, spurdi "I blev ikke bange, hva?".

Tey hildu fram við einum nýggjum enskum lagið hjá Eivør Coloured Road. Hetta lagið fær tankarnar at leita sær til Lenu, eitt fitt folk-rokk lag, ið helt áskoðarunum trøllabundnum.

Elinborg og Elisabet Maria rørarandi lagið um systrarnar báðar var umsettur til danskt, og framførslan av hesum vísti enn týðiligari málsliga fjøllbroytni hjá Eivør, við framførslu á fýra ymiskum málum.

Eivør og bólkurin endaðu við eini næstan tungmálmskendari útgávu av Nú Brennur Tú Í Mær. Hetta var ein heilt fantastisk framførsla, og í endanum mundi takið á Tønderhallen fokið til Týsklands. Eivør segði, um Nú Brennur Tú Í Mær, at lagið var skrivað í øði. Hon hevði hjartasorg og skrivaði tí hetta lag. Ongantíð havi eg kent hesa frumkendu øðið so týðiliga í lagnum, sum leygarkvøldið. Var nakar í iva um, hvør Eivør var áðrenn kvøldið byrjaði, so var eingin ivi aftan á.

Aftan á framførsluna tosaðu vit við Eivør. Hon segði, at tá hon kom á pallin var hon í eitt sindur ringum lag, ljóðroyndin hevði ikki gingið væl. Men tá hon trein á pallin framman fyri fullu Tønderhallen, kendist tað gott, og konsertin gjørdist ein ordiliga góð uppliving, eisini fyri hana.

Umframt Eivør spældu nógvir kendir danskir fólkatónleikarar, m.a. Lars Lilholt, Haugaard og Højrup og Vildnis. Allir bólkarnir spældu sera væl, uttan Vildnis, ið spældu illa og sungu falskt. Eisini var ljóðið í teirra framførslu ringt, meðan alt hitt á kvøldium ljóðaði fantastiska væl.

Sædis var so ómetaliga errin av dóttur síni

Sigvør Laksá umboðskona hjá Eivør prátar við stjóran í Norðurlandahúsinum Niels Halm, ið var komin til Tønder at stuðla Eivør

Haugaard og Højrup eiga í forvegin eitt stórt savn av heiðurslønum, sum mest vinnandi bólkur í DMA Folk gjøgnum tíðirnar, leygarkvøldið fingu teir tvær afturat

Lars Lilholt fór á pallin beint eftir Eivør. Hann vann heiðurslønina sum besti danski sangskrivari

Tá navnið Eivør varð nevnt sum vinnari av heiðursløнini fyri bestu songrødd, mundi borðið har Eivør og tey sótu koppað

FAKTA

Heiðurslønir á DMA-Folk

Ársins danska songrødd
Eivør Pálsdóttir – Eivør (12 Tónar/Danacord)

Ársins danska vísufløga
Eivør Pálsdóttir – Eivør (12 Tónar/Danacord)

Ársins danska útgáva
Haugaard & Høirup – Gæstebud/Feast (Go' Danish Folk Music)

Ársins danski artistur (nútímans)
Trio Mio – Pigeon Folk Pieces (Go' Danish Folk Music)

Ársins danski sangskrivari
Lars Lilholt – De Lyse Nætters Orkester (RecArt Music)

Ársins danski fólkatónasmiður
Kristine Heebøll – Pigeon Folk Pieces (Go' Danish Folk Music)

Ársins danski artistur (siðbundin)
Trio Mio – Pigeon Folk Pieces (Go' Danish Folk Music)

Ársins nýggja danska navn
Kristian Bugge – Kristian Bugge (DR)

Ársins danska kontri útgáva
Lasse Helner – Dreamtime (Rainbow)

Ársins besti instrumentalistur
Kristian Bugge – Kristian Bugge (DR)

Ársins danska blues útgáva
Paul Banks – One Man Band Live (Music Mecca)

Ársins útlendska útgáva
Sofia Karlsson – Svarta Ballader (Bonnier Amigo)

Harumframt vóru tvær serligar heiðurslønir handaðar, P4 heiðursløнin, ið Vildnis fekk og serliga herðaklappið, ið Carsten Panduro fyriskipari av Tønder Festivalinum fekk.

Danacord fegnir

Vit prátaðu við eitt umboð fyri danska útbreiðslufelagið hjá Eivør, Danacord. Hesinsegði, at felagið fegnaðist almikið um hesar heiðurslønir. Tí hetta kundi verða skumpið, ið sendi Eivør seinasta stigið út á danska marknaðin.

Hann greiddi frá, at sum nú er, er Eivør rættiliga kend, og næstan ordiliga kend í Danmark, hennara tónleikur er væl dámdur. Men hon hevur ikki veruliga sligið ígjøgnum hjá einum breiðum áskoðaraskara. Men hesar heiðurslønir kundu gerast jarnbrotini, ið gera Eivør til tí stjørnu, ið hon hevur uppiborið at verða.